

Iñigo Ramirez de Okariz, sobresaliente cum laude

17/07/2013

La defensa de la tesis ha comenzado a las 11:00 en Eskoriatza, con la presencia en la sala de familiares del ponente, directores de la tesis y compañeros de trabajo. Los directores de la tesis han sido los doctores **Iñaki Arrieta** y **Mariam Bilbatua**. El jurado ha estado compuesto por los siguientes miembros: **Begoña Bilbao** (presidenta), **Joserra Vitoria** (secretario), **Margaret Bullen** (vocal), **Kepa Pérez Urraza** (vocal) y **Nekane Goikoetxea** (vocal). Las fotos de la defensa pueden verse en [Flickr](#).

Una vez finalizada la presentación del doctorando, los miembros del jurado han tomado la palabra para realizar sus comentarios, a los que ha contestado Iñigo Ramirez de Okariz. Finalizadas las deliberaciones, el jurado ha calificado al ponente como **sobresaliente cum laude**.



Tema de la tesis

¿Qué y cómo transmiten los centros escolares de Educación primaria del Alto Deba (educación formal) el patrimonio cultural del entorno cercano (pueblo, valle)? ¿Qué influencia tienen los demás agentes educativos (no formal, informal) en esa transmisión y construcción? ¿Cómo mejorar la enseñanza y la transmisión educativa del patrimonio cultural en favor de esa construcción? He ahí algunas de las interrogantes y preocupaciones que han impulsado este trabajo de investigación.

Incluso la UNESCO reconoce, desde un punto de vista general, las dificultades de la escuela para hacer frente a las rápidas transformaciones del mundo. Es, por lo tanto, el momento de, una vez reconocida la crisis de la “educación formal”, de recoger los esfuerzos tanto de la “educación no-formal” como de la “educación informal” y de recuperar los agentes y procesos olvidados, para promover el desarrollo del patrimonio educativo y su tratamiento integral.