

Ha comenzado por segundo año el título experto sobre la Transmisión de la Cultura Vasca

20/01/2009

Con un retraso de una semana, debido al temporal de nieve, el **14 de enero** dió comienzo la segunda edición del título experto Transmisión de la Cultura Vasca. Como **novedades** de esta edición, **Julen Arexolaleiba** coordinará la comisión pedagógica del curso, éste tendrá una duración de **seis meses**, y dispondrá en breve de su **propio sitio web**, incrustado en el de Huzezi.

La segunda edición echó a andar a las 15:00, con una introducción de Julen Arexolaleiba, quien, ante unos 30 alumnos, recordó los objetivos, los contenidos y los procedimientos del curso. A continuación, todos y cada uno de los presentes, se introdujo ante los demás. La mayoría adujo una preocupación por el devenir de la cultura vasca como principal motivación para apuntarse al curso, aunque también hubo gente que lo ha hecho por razones laborales, como ayuda en su trabajo.

Primeros ponentes

Una vez realizadas las introducciones, el curso propiamente dicho comenzó con las palabras de la bertsolari **Maialen Lujanbio**, alumna del curso experto en su primera edición. Maialen ofreció una pinceladas generales del curso, basándose en las notas que fue tomando el curso pasado.

La jornada finalizó con la intervención de **Xabier Amuriza**, ex campeón y maestro de bertsolaris, con una amplia trayectoria en la cultura vasca. Citó más de una vez a Marcel Proust y a James Joyce, escritores a los que admira, entre otras razones porque también él está embarcado en un gran proyecto editorial, "**Joan ziren**", que puede llegar a abarcar siete libros o más, al igual que la famosa obra "En busca del tiempo perdido", de Proust. Los oyentes siguieron con gran atención las palabras de Amuriza, quién aderezó su intervención con muchas anécdotas personales, contadas con gran maestría.

Evolución del curso experto

El curso experto sobre la Transmisión de la Cultura Vasca comenzó su andadura el curso 2007-2008, con 60 alumnos. Los organizadores han deducido de aquella experiencia la necesidad de **ahondar en el modelo didáctico**: en esta segunda edición se procurará que los alumnos tengan una participación más activa, de modo que profundicen en lo estudiado, partiendo también de sus propios intereses. Por ello, se prestará especial atención:

- Al sistema educativo.
- A las experiencias locales dignas de tener en cuenta.

Objetivos

El objetivo de ese curso es **recopilar en un único corpus los conocimientos actualmente dispersos** acerca de la actividad cultural vasca así como **su transmisión a las generaciones jóvenes**. Asimismo, pretende realizar una **formación multifocal y práctica** ante los retos de la producción cultural vasca. Todo ello de la mano de la praxis y de los expertos.

