

# JAKINGARRIAK

6

1986.eko Azaroa

PLASTIKA



IRAKASLE ESKOLA  
Dokumentazio Zentroa 0.7 urte  
ESKORIATZA (Gipuzkoa)

*Berriro "JAKINGARRIAK" SEIGARREN zenbakiarekin  
Dokumentazio Zentroko material batzu eskeintzera  
gatozkizue.*

*Zenbaki honek bi atal ditu:*

- 1. Azken aldizkariaren artean aukeratutako  
artikuluren batzu*
- 2. Gai monografikoa:*

*PLASTIKA*

*Os ofrecemos el quinto número de "JAKINGARRIAK"  
con la información sobre algunos materiales del  
Centro de Documentación.*

*Este número tiene dos secciones:*

- 1. Selección de artículos de las últimas  
revistas recibidas*
- 2. Tema monográfico:*

*PLASTICA*

# Bulletí dels mestres

## Bulletí dels mestres 201, gener 1986

Penzo, W., <u>La funcionalitat dels aprenentatges</u>	8-18
Molina, L., <u>La construcció de la personalitat en els primers anys de vida</u>	19-25
Vila, M., <u>Programem divertint-nos: una visita inesperada</u>	30-31

## Bulletí dels mestres 202, febrer-març 1986

Penzo, W., <u>Un programa de formació d'educadors en un centre d'integració</u>	6-9
Arnavat, M.M., <u>L'educació visual i plàstica a l'escola</u>	10-12
C.P. de Vila-roja (Girona)-Equip de Salut Escolar (Ajuntam. Girona), <u>Diada de la bicicleta</u>	18-21
C.P. Mare de Déu de Montserrat-Súria (Bages), <u>Setmana de l'alimentació</u>	22-24
Alumnes de Didàctica de la Biologia. E.Univ. F.P. Lleida, <u>L'esmorzar dels nens en edat escolar</u>	25-27
Quer, J., <u>L'alimentació en àpats no principals. Comentaris sobre una enquesta</u>	27-30
C.P. J. Madrenys-Vilobí d'Onyar (Selva), <u>La salut mental de l'alumne</u>	30-34

## Bulletí dels mestres 204, abril 1986

Penzo, W., <u>Un programa de formació d'educadors en un centre d'integració (i II)</u>	8-10
López, P.E., <u>¿Ambients d'aprenentatge?</u>	11-12
P. Vilarrúbies, <u>Sobre l'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura (I)</u>	13-17

Bulletí dels mestres 205, maig 1986

Jimènez, N., Molina, L., <u>La comunitat educativa i l'infant</u>	4- 6
Tschorne, P., <u>Aproximació al rerafons psicològic dels conflictes pares-mestres</u>	8-11
C.P.Pins del Vallès-Sant Cugat del Vallès, <u>Participació dels pares (una experiència)</u>	16-17
<u>L'Associació de Mestres Rosa Sensat compleix 20 anys</u>	27-34

Bulletí dels mestres 206, juny-juliol 1986

Mauri, T., Gómez, I., <u>Els valors, les actituds, les normes: què son, com s'aprenen, com s'ensenyen i com s'avaluen</u>	4- 7
Creus i Soley, <u>Educació cívica i participació: l'assemblea de classe</u>	8-10
Secretariat de l'escola cristiana, <u>Un model de participació</u>	10-12
Defis i Peix, O., <u>Educació i marc ambiental (Parvulari)</u>	13-15
Vilarrúbies, P., <u>Sobre l'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura (II)</u>	16-19
Universitat de Mons (Bèlgica), <u>Una experiència familiar</u>	30-33

Bulletí dels mestres 207, juny-juliol 1986

Monogràfic Orientació bibliogràfica por Anna Gasol i  
Concepció Matínez de la biblioteca Rosa Sensat

Bulletí dels mestres 208, setembre 1986

Arenas, J., <u>Llengua i escola. Planificació, models i programes</u>	4- 8
Tresserras, M., <u>Notes per presentar el Programa d'Inmersió</u>	9-12
Secció d'Assessorament del Servei d'Ensenyament del Català, <u>Reflexions sobre l'ensenyament en català a nens no-catalanoparlants en un procés d'inmersió</u>	13-14
Voltàs, M., <u>L'adquisició de competència comunicativa en català: objectiu prioritari</u>	15-18
Bonmatí, R., <u>Conclusions bàsiques sobre la pràctica d'ensenyar en català a parvuls de quatre anys castellanoparlants</u>	19-21
Aragonés, N., Ventura, M., <u>El llenguatge comunicatiu al Parvulari</u>	22-23
Varios, <u>Algunes consideracions entorn de l'aprenentatge de la lectura i escriptura en el procés d'immersió</u>	25-26
Carceller, Flamerich, Ruiz, <u>Plantejaments i tractament específic dels "Rancons a Parvulari" a les aules que fan un procés d'immersió</u>	26-28
Roca, D., Ventura, M., <u>Aplicació del Programa d'Inmersió al Col·legi Públic de Vila-roja. Girona</u>	29-31

Bulletí dels mestres 209, agost-setembre 1986

Giner, S., <u>Pares, fills, escola i canvi social</u>	4- 6
Fabra, M.L., <u>Les reunions, un problema: com organitzar-les, com afavorir la participació, com prendre decisions</u>	6-10
Seminari Brssol/Parvulari de FOPI d'Esplugues/Sant Joan Despí, <u>Hola", "Adeu" (Unes situacions de comunicació i intercanvi)</u>	11-14
Vilarrúbies, P., <u>Sobre l'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura ( i III)</u>	14-21
Dilmé, D., <u>Concepte de cicle</u>	21-22
Col·legi Petit Plancó-Olot, <u>Una experiència d'Escola de Pares</u>	31-33

# Cuadernos de Pedagogía

## CUADERNOS DE PEDAGOGIA 136, abril 1986

Equipo Escuela Barkeno, <u>Protagonista, el niño</u>	38-41
Corral, A., <u>Errores, distorsiones y resistencias en el funcionamiento intelectual</u>	49-51

## CUADERNOS DE PEDAGOGIA 137, mayo 1986

Equipo "Nueve y medio", <u>Los teleniños, hoy</u>	8-10
González, E., Pascual, M.T., <u>¿Puedo ver la tele?</u>	11-13
Albero, M., <u>USA, México, Italia, tres TV didácticas</u>	15-17
Gorostidi, R., Aguinagalde, K., <u>TBO: Televisión local y escolar</u>	27-31
Saura, A., Fernández, V., <u>Aula Visual</u>	34-37
Autores Varios, <u>Los proyectos como investigación</u>	38-42
Mínguez, A., <u>¿Queréis jugar a los naipes?</u>	48-50
Palacios, J., <u>¿Existen estadios en el desarrollo del niño?</u>	76-78
Viñao, A., <u>Las "Bases" del Estatuto del Profesorado. Una lectura política</u>	80-82

Cuadernos de Pedagogía 138, junio 1986

Tema del mes: <u>Inteligencia artificial, educación natural</u>	7-34
Piñuel, M.P., <u>Nuestro libro (Preescolar)</u>	36-39
Fernández López, A., <u>Cajas para jugar y aprender</u>	40-42
Rivière, A., <u>El niño social</u>	62-65

Cuadernos de Pedagogía 139, julio-agosto 1986

Monográfico: Hacia un nuevo modelo curricular

Cuadernos de Pedagogía 140, septiembre 1986

Tema monográfico: <u>Paz y escuela</u>	7-32
Diez Navarro, M.C., <u>Esta tarde toca talleres</u>	34-37
<u>Aprender y cooperar /Eskoriatzako Irakasle Eskola</u>	66-71
Palacios, J., Luque, A., <u>Cuando aprendemos a hablar con nosotros mismos</u>	72-74

Cuadernos de Pedagogía 141, octubre 1986

Tema del mes: <u>Vygotsky para maestros</u>	7-24
Diez Navarro, <u>Los chicos con los chicos, las chicas con las chicas, o.</u>	26-28
Grau, R., Flaquer, T., <u>La construcción del concepto de decena</u>	30-32
Nieto, M.C., Valeriano, A., <u>A nuestros alumnos sí les gusta leer</u>	34-35
Moreno, A., <u>El desarrollo de la toma de conciencia</u>	54-57
<u>La Enseñanza en Navarra</u>	77-98

Cuadernos de Pedagogía 142, noviembre 1986

Tema del mes: <u>La investigación del medio</u>	7-37
Díez, M.C., <u>El teatro es un juego (Preescolar)</u>	44-46
Argos, J., <u>El trabajo lógico (Preescolar)</u>	48-51
Torres, J., <u>El diario escolar</u>	52-55
Freixas, A., Fuentes-Guerra, M., <u>Adquisición del rol sexual y acción docente</u>	68-70
Martínez-Menchén, A., <u>El cuento maravilloso y su valor formativo</u>	85-88
Durán, T., <u>Entre brujas y hadas</u>	89-93
Centelles, J., <u>El cuarto hora del cuento</u>	94-96
<u>Más sobre libros, niños y escuela</u>	97

# ESKOLA

O.H.O. E.G.B. Araba·Bizkaia  
Gipuzkoa

## ESKOLA 12.zka. 1986 eko Ekaina

Santamaría,A., (CAR Barakaldo), <u>Quiero vivir en verde</u>	17-19
Lobato,C., (CAR Barakaldo), <u>Los orientadores de los CAR</u>	22-24
<u>Evaluación de las Enseñanzas mínimas de Ciclo Inicial</u>	30-35
<u>E.I.F.E.: Eusakararen Irakaskuntza eta Faktoreen eragina</u>	42-43
<u>Resultados terminales en la educación general básica</u>	44-53

## ESKOLA 13.zka. 1986 eko Iraila

<u>86/87 Ikasturtearen hasierarako</u>	
<u>Oinarrizko Irakaskuntzarako zuzendaritzaren zirkularra</u>	24-28
Barceló,F., <u>¿Qué y cómo planificamos?</u>	29-42
oiharzabal,L., <u>Eskola eta eskola-porrota</u>	45-55



# in-fàn-ci-a

## INFANCIA 30, maig-juny 1986

Codina, T., <u>Més val atendre a temps, que compensar</u>	6- 8
Jové, J., <u>El vídeo i la formació del professorat</u>	9-11
E.M.Pau Vila.E.B.Bellmunt.E.B. Niu d'Infants, <u>Pas de l'escola bressol al parvulari</u>	15-19
Gómez, J., Soler, C., <u>El llibre de les coses importants</u>	21-24
Centelles, J., <u>Envelleix la ventafocs?</u>	26-29
Ferret, M., <u>Es bo obrir portes</u>	30-31
Cantavella, F., <u>Misce.lania del nen malalt</u>	32-35
Jiménez, A., Bacardí, M., <u>Antropologia i alimentació</u>	36-38

## INFANCIA 31, juliol-agost 1986

Vendrell, J.M., <u>Basés neurobiològiques del llenguatge</u>	6-11
Cabrera, M.L., <u>Cos, joc i relació afectiva/Primer any de vida</u>	12-15
Zhilian, S., Zhongping, X., <u>República Popular de Xina.Zones rurals educació de la primera infància</u>	16-18
Pla, R., Reverter, R., Valles, J., <u>El nen i la geometria</u>	19-22
Casal, J., <u>Natalitat decreixent i escola.Notes per a un debat</u>	27-29
Canalda, G., Toro, J., <u>L'istress a la primera infància</u>	33-35
<u>Infància viaja al País Basc: Ik.Eskoriatza, Gazteiz, Amara Berri Udaleskoleaurrea, ....</u>	42-45

## INFANCIA 32, set-octubre 1986

Vila, I., <u>Consideracions a l'entorn dels inicis del llenguatge</u>	6- 8
Bassedas, M., Sellarés, R., <u>Com pensem entre els dos i els quatre anys</u>	9-12
Seminari Bressol-Parvulari /Coord. Molina, L., Thió, C., <u>"Holà! Adeu!" Situacions de comunicació i intercanvi</u>	13-19
Fons, M., <u>Els pots de les lletres</u>	20-23
Fernández, E., <u>El desplaçament autònom inicial</u>	33-36
Riera, S., <u>Relaxació o la fase d'inspiració durant la parla</u>	37-39

# PERSPECTIVA ESCOLAR

## Perspectiva Escolar 104, abril 1986

- Ripoll, R., L'experiència de tallers al C.P. Catalunya de Sabadell 29-32

## Perspectiva Escolar 105, maig 1986

- Domenech, J.M., L'autonomia dels centres. Una necessitat inajornable 3- 6
- Mata, M., L'associacionisme dels mestres per la renovació pedagògica a Catalunya 14-17
- Corominas, A., Els moviments de renovació pedagògica, una eina per al canvi 18-21
- Aguiló, F., De l'altra riba estant. La Federació Catalana un model exportable? 22-26

## Perspectiva Escolar 106, juny 1986

- Fernández, L., López, J.A., L'educació a Cuba 45-48
- Tomas, X., Una col·lecció de cromos: possibilitats 56-59

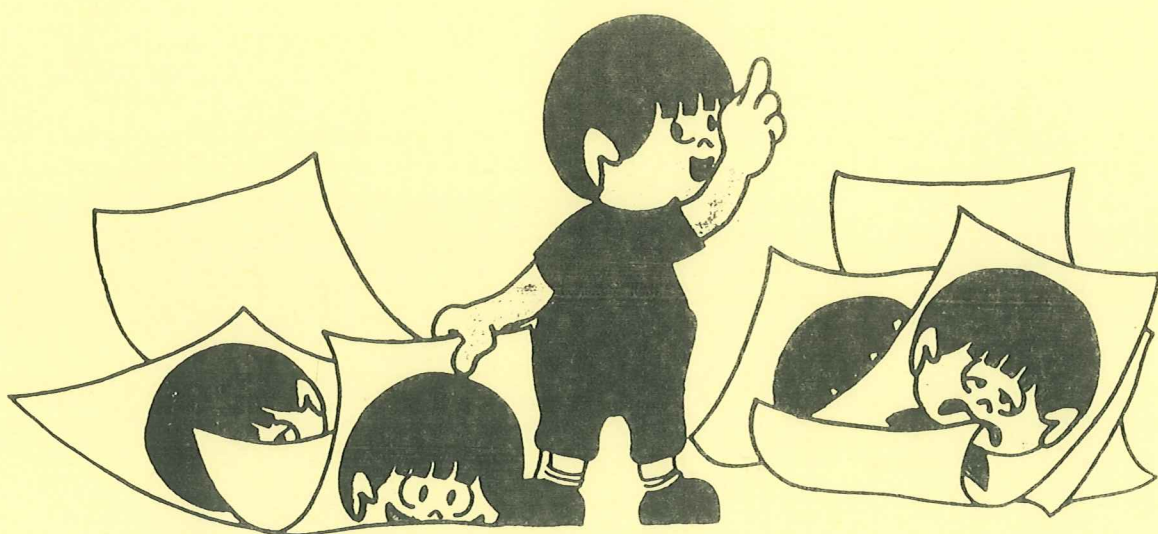
## Perspectiva Escolar 107, setembre 1986

- Alier, R., Reflexions a l'entorn del museu de música de la ciutat 2- 5
- Prats, C., Consideracions respecte a la preparació d'una visita al museu, des de l'escola 6-11
- Equipo de Mestres de l'Escola Heura, La setmana de la ciència 25-32
- Rul i Gargallo, J., Proposicions per a l'ensenyament del futur, elaborades pels professors del co.legi de França a demanda del president de la República Francesa 51-56

## Perspectiva Escolar 108, octubre 1986

- Ferrando, M., Disfuncions psíquiques en els professionals de l'Ensenyament 3- 8
- Ranjard, P., La societat a l'aguait del mestre 9-16
- Garcia, J., La intervenció pedagògica com a factor d'equilibri de la personalitat del docent 17-23

Bernal,A.,y otr. , <u>Sobre "les fonts de la fatiga de l'ensenyament"</u>	24-29
Pujol,J.I., <u>Aula visual,cap a una televisió educativa</u>	40-45
Planas i Coll,J., <u>Les iniciatives educatives de la CEE</u>	51-55
Mata,M., <u>Alexandre Galí,mestre de mestres</u>	57-61



PLASTIKA

## PLASTIKA

ACERETE, D.M., Objetivos y didáctica de la educación plástica, Kapelusz, Buenos Aires 1974

- . Fundam. y objetivos para la nueva educación artística y plástica
- . Me'todos
- . Evaluación
- . Tiempo dedicado a la asignatura
- . Personal capacitado
- . Sugerencia sobre actividades

ALLEN, J., Cosas para hacer con colores, Ed. Pleya, S.M., Madrid 1982

AMERY, H , CIVARDI, A., Cómo hacer grabados y pinturas, Pleva S.M., Madrid, 1981

AYMERICH, C. y M., Expresión y arte en la escuela, -La expresión plástica- Teide, Barcelona 1976

- . Introducción
- . Dibujo figurativo, no figurativo
- . El color
- . El niño y el desarrollo de su sentido crítico
- . La expresión plástica en los aspectos instrumentales de la escuela
- . Etapas del dibujo infantil
- . Trabajos manuales

BISQUERT, A., Las artes plásticas en la escuela, M.E.C., Madrid 1977

- . Objetivos del libro
- . La necesidad de expresión
- . El desarrollo de la capacidad creadora del niño por la expresión plástica
- . Vías de la expresión plástica
- . El taller  
(Organización, el maestro, el comportamiento de los niños, los materiales ...)

BOIX, E., CREUS, R., Uso y función formativa de la expresión plástica, Nova Terra, Barcelona 1975

- . Instrucción y formación
- . Dibujo de imaginación
- . Los primeros garabatos
- . La edad escolar
- . Pintar con pincel
- . El barro
- . El espacio, la perspectiva

Cómo hacer juegos con papel, Plesa S.M., Madrid 1982

CHERRY, C., El arte en el niño en edad preescolar, Ceac, Barcelona 1978

- . Plan de estudios
- . Descripción de varios materiales y técnicas (papel, color, lápices, ... etc.)

DAVIES, R., Collage, Ceac, Barcelona 1980

- . Materiales y técnicas de collage

DAVIES, R., Pintar y dibujar, Ceac, Barcelona 1980

- . Introducción al arte de hacer cuadros
- . Dibujo
- . Cera
- . Introducción a la pintura

DRAKE, K., Cerámica sin torno, Kapelusz, Buenos Aires 1972

- . Técnicas para trabajar la arcilla  
yeso  
modelado  
barnizado

GIMENEZ, T., CASADEMONT, E., ANTON, M., Música, plástica, psicomotricidad  
Ciclo Inicial (Recursos para el maestro) Ed. Onda, Barcelona 1983

- . Objetivos generales
- . Etapas de la evolución de la expresión plástica
- . Metodología
- . Elementos plásticos:
  - la línea
  - el color
  - el volumen

GIRALD, M.D., Las manos de los niños -La actividad manual en el parvulario  
Nova Terra, Barcelona 1974

- . Ejercicios en argumento
- . Ejercicios de flexibilidad
- . Ejercicios de extensión y contracción
- . Ejercicios de gestos
- . Sombras chinescas

KELLOG, R., Análisis de la expresión plástica del preescolar, Cincel/Kapelusz  
Madrid, 1979

- . Desmenuzamiento de los garabatos básicos del niño y re-  
construcción de los mismos, figura humana y primeras ma-  
nifestaciones pictóricas
- . El arte infantil

KELLOG, R., Análisis de la expresión plástica del preescolar, Cincel/Kapelusz  
Madrid, 1979

- . Evolución del trazo y del dibujo
- . Influencia de los adultos en el arte infantil
- . El arte como test mental
- . Teorías sobre el arte infantil
- . El significado del arte infantil

LOWENFELD, V., El niño y su arte, Kapelusz, Buenos Aires 1973

- . ¿Por qué es importante la actividad creadora del niño?
- . Interferencias en su arte
- . Fomentar el arte infantil
- . Sugestiones a los padres
- . Algunos problemas generales
- . El niño que garabatea: 2-4 años
- . El niño de 4-7 años
- . El niño de 7-10 años
- . El niño de 10-12 años
- . El niño de 12-14 años

LOWENFELD, V., BRITTAIN, W.L., Desarrollo de la capacidad creadora, Kapelusz Buenos Aires 1980

- . Significado del arte en la educación
- . Comprensión del desarrollo
- . El desarrollo de la capacidad creadora
- . El arte en la escuela primaria
- . Las etapas del dibujo
- . El desarrollo de la conciencia estética

MARTINEZ, E., DELGADO, J., El origen de la expresión en niños de 3-6 años, Cincel/Kapelusz, Madrid 1981

- . La expresión plástica infantil
- . Características generales del desarrollo del gesto gráfico
- . Planificación de objetivos y actividades
- . Etapa del garabato (3 años)
- . Transición del garabato al preesquema (4 años)
- . Etapa preesquemática (5 años)
- . Materiales y técnicas

MARTINEZ, E., DELGADO, J., La afirmación de la expresión en niños de 6-8 años, Cincel/Kapelusz, Madrid 1982

- . La expresión plástica y la escuela
- . Características gráficas en el niño de 6-8 años
- . La función de la actividad plástica
- . Papel del educador
- . Planificación de objetivos y actividades
- . Inicio y afirmación del esquematismo
- . Evaluación
- . Materiales y técnicas

MATTIL, F.L., El valor educativo de las manualidades, Kapelusz, Buenos Aires, 1973

- . Significado de la artesanía o manualidades
- . Modelado, escultura
- . Cerámica
- . Máscaras y (Papier-maché) Figuras
- . Telas
- . Misceláneas

MENDIZABAL, M., Plastikaren didaktika eskolaurrean, G.I.E.

- . Sarrera
- . Espresio librea
- . Gai orokorrak
- . Plastika-gaiak
- . Materiala

MERODIO, I., Expresión plástica en preescolar y ciclo preparatorio, Narcea, Madrid, 1981

- . Introducción
- . Fundamentos psico-fisiológicos
- . Expresión plástica
- . La clase
- . Objetivos
- . Materiales y técnicas

PORCHER, L., La educación estética: lujo o necesidad, Kapelusz, Buenos Aires 1975

- . ¿Por qué es necesaria la educación estética?
- . La escuela y la poesía
- . Música
- . Dibujo
- . Teatro
- . Danza
- . Trabajos manuales
- . ¿Arte audiovisual?
- . Formación estética

PUIG ALVAREZ, E., Primeros trazos. Ejercicios de educación grafo-motriz, CEPE, Madrid 1976

- . Las manos del niño
- . Lateralidad y posición, espacio y forma
- . Ritmo y movimiento
- . Etapas de maduración grafomotriz
- . Capacidad por la escritura

SAN JUAN, E., Ritmo y color 2, Ciclo Inicial (1<sup>er</sup> cuaderno), S.M., Madrid 1981

SAN JUAN, E., Ritmo y color 2, Ciclo Inicial, S.M. Madrid 1981

SOGAS, L., Expresión plástica 1º y 2º, Ed. Salvatella, Barcelona 1980

- . Pintura
- . Papel
- . Palillos
- . Collares
- . Modelado
- . Fresado
- . Títeres
- . Disfraces
- . Tapiz
- . Repujado estaño
- . Mosaico



PLASTIKA / TXONTXONGILOA

DELPEUX, H., Títeres y marionetas, Ed. Vilamala, Barcelona 1973

- . Descubrimiento
- . Construcción
- . Animación

GENUA, E., Txontxongiloa eskolan, Ereni, Donostia

- . Txontxongiloaren xedea eta zergatia
- . Txontxongiloen eraketa
- . Txontxongiloaren nortasuna
- . Argumentoa
- . Elementu osagarriak
- . Haurra protagonista
- . Gelan antzezteko gidoiak

GENUA, E., GOMEZ, M., Txontxongillo, Antzerti, 60 alea, Eusko Jaurlaritza, Gasteiz, 1983

KAMPMANN, L., Teatro de marionetas, Bouret, París 1970

MARTINEZ DE LEZEA, I., Haurrak euskalduntzen giñolaren bidez, Eusko Jaurlaritza, Gasteiz 1982

- . Klasean giñol bat egiteko ohar errazak
- . Ikasgelan egiteko giñol gidoiak
- . Bideoko gidoiak

MARTINEZ DE LEZEA, I., Haurrak euskalduntzen giñolaren bidez II, Eusko Jaurlaritza, Gasteiz, 1983

- . Nola egin daiteke giñola klasean?
- . Bideoko gidoiak

RICART, M., RIAL, R., Els titelles a l'escola, Eumo Ed., VIC 1985

- . Apunts per a una historia dels titelles
- . La construcció dels titelles
- . Els vestits dels titelles
- . El castellet
- . Possibilitats de treballar els titelles a l'escola
- . Procés d'elaboració d'una obra de titelles

VANIS, Cómo hacer y manejar marionetas, Ed. Pleva, S.M., Madrid 1981

- . Técnicas diversas para hacer marionetas y hacer representaciones

MARRASKIA

- CALMY, G., La educación del gesto gráfico, Fontanella, Barcelona 1977
- . Las etapas genéticas en la génesis del acto gráfico
  - . Los diferentes niveles del grafismo infantil
  - . Principios de una educación psicomotriz del gesto gráfico
  - . Reglas pedagógicas para la educación del gesto gráfico
  - . Procesos mentales que posibilitan los gestos gráficos
  - . Un caso particular: el grafismo situado
- LUQUET, G.H., El dibujo infantil, Ed. Médica y Técnica, Barcelona 1977
- . Los elementos del dibujo infantil
  - . Evolución del dibujo infantil
  - . Conclusiones pedagógicas
- LURCAT, L., Pintar, dibujar, escribir, pensar,-el grafismo en el preescolar-  
Cincel/Kapelusz, Madrid 1980
- . Nacimiento y evolución de formas y figuras
  - . El dominio de las formas y del espacio gráfico
  - . Repercusión de la actividad gráfica sobre los aprendizajes fundamentales
- SALVADOR, A., Conocer al niño a través del dibujo, Narcea, Madrid 1982
- . Distintos enfoques sobre el dibujo
    - ¿Qué es el dibujo para el niño?
    - ¿Qué es el dibujo para los educadores?
    - ¿Qué es el dibujo para los psicólogos?
  - . Etapas del dibujo
    - Evolución del dibujo infantil
    - El dibujo de la figura humana: la imagen corporal
  - . Qué pueden hacer los padres
- WIDLÓCHER, D., Los dibujos de los niños, Herder, Barcelona 1982
- . Estilo y evolución del dibujo
  - . De la imagen a las figuras
  - . Dibujo y personalidad
  - . Dibujo e inconsciente
  - . Las aplicaciones prácticas

## PLASTIKA

- BIERRY, L'environnement, source de cre'ation, L'école maternelle 6, marzo 1985, p.18-26
- CARBONELL, F., Aprende a viure o ensenyar a sobreviure (Reflexions sobre una psicopedag. de la creativitat), p. 11-17
- CLUSELLAS, J., L'expressió plástica a l'escola bressol, P. escolar 46, 1980, p.56-57
- COLLADO, R., SANCHEZ, M., Poesía visual, p.29-33
- DEL CARMEN, L.M., COLLADO, R., "Els Arbres", p.17-21
- EDUCACION PLASTICA: Taula oberta, GUIX 77, Marc. 1984, p.11
- GARCIA MOYA, C., Dibujar con humo, actividad pedagógica en Juvenalia 82, El País Educ. 32, 28.12.1982
- GARCIA MOYA, C., La fotografia y la fotocopiadora, herramientas del arte, El País Educ. 70, 1 Nov. 1983
- GRATACOS, R., Educación artística en el ciclo inicial, Reforma 32, sep.1981 p.30-32
- GRATACOS, R., Expresión plástica: una metodología (Ciclo Inicial), Reforma 34 nov. 1981, p.15-19
- HERNANDEZ, F., La expresión plástica en el Ciclo Inicial, Reforma 31, julio/agosto 1981, p.48-50
- JOVER, L., ¿Por qué aprender a dibujar? Reforma 9, julio 1979, p.17-21
- JUANOLA, R., Experiencia de educación visual y relación sensorial, C. de P. 77, mayo 1981, p.9-11
- JUANOLA, R., L'educació visual como a proposta, Infancia 25, julio/agosto 1985, p.10-12
- LABENNE, J., L'atelier modelage, L'école maternelle, abril 1985, p.34-36
- LOCQUENEUX, N., Antour d'un tableau, L'école maternelle, janier 1985, p.53-58
- MARTINEZ, E., DELGADO, J., El valor pedagógico del collage, C. de P. 77, mayo 1981, p.12-14
- MARTINEZ, E., DELGADO, J., La educación artística, un adorno del sistema escolar, El País Educ. 42, 8 marzo 1983
- MOUQUET, C., Une année d'initiation aux oeuvres d'art, L'école maternelle, déc. 1984, p.17-32
- NABI escola (Barcelona), Las técnicas de impresión en la escuela, C. de P. 85, enero 1982, p.15-17
- RAMOS, J.L., Los niños recuperan el bano, El País Educ. 69, 25 oct. 1983
- RIFA, F., Reflexió sobre l'expressió plástica, P. escolar 19, 1977, p.26-29
- SANTAMARIA, C., Escultores durante una mañana, El País Educ. 75, 6.12.1983
- SANTAMARIA, C., La pajarita de papel vuelve a la escuela, El País Educ. 82, 24.1.1984

MARRAZKIA

JOVER, L., ¿Por qué aprender a dibujar? (Plástica en la escuela)

Reforma nº 9, julio 1979, p.17-21

JUANOLA, R., Colorín colorado (El color-plástica) Reforma 14, enero 1980,

p.6-9

TORRES I TARRES, M., Trazando líneas (Plástica en la escuela) Reforma 13,

dic. 1979, p.33-35

TXONTXONGILOA

Algunos libros. Algunas direcciones. (Títeres), C.de P. 111, marzo 1984, p.21-23

DOLCI, M., El paper dels titelles, P. escolar 91, gener 1985, p.20-24

JUBETE, M., El titella m'atrau, m'intriga, m'agrada, Infancia 29, marc-abril 86, p.14-15

LA PERA, S.I., Cuando los títeres van al parvulario, C. de P., marzo 1980, p.18-20

LAIN, D., Del nacimiento y la vida de los títeres, C. de P. III, marzo 1984, p.8-12

PUJOL, J.M., Títeres, niños y educadores, C.de P. 111, marzo 1984, p.4-7

RUMBAN, A., Un taller de sombras, C. de P. 111, marzo 1984, p.13-17