

38. ZENBAKIA. 2018



ELKARRIZKETA | **Carlos García**. Director General de la Escuela Politécnica Superior

**“La Escuela es un proyecto  
de transformación social en  
continua evolución”**



**Sé diferente, sé natural**

Son las pequeñas cosas las que más importan. Hemos explorado el mundo y seleccionado los mejores materiales naturales para crear nuestras gafas de sol de madera y acetato. El proceso de fabricación artesanal de IxiWood garantiza la atención al detalle.

**Muy pronto nueva colección y nuevos productos.**



Wood Glasses



Acetate Glasses



Wood Handbags



ixiwood.com   

**Carlos Garcia 75. urteurrenaren harira**

Goi Eskola Politeknikoko zuzendari Carlos Garcia elkarrizketatu dugu eta gaia ezin zitekeen beste bat izan: 'Eskola Politeknikoaren 75. urteurrena'. Mondragon Unibertsitatearen hazia, kooperatibagintza mugimenduaren sorlekua, 35 mila teknikari baino gehiago formatu dituen erakundea... Hori guztia da Eskola, eta aurten urteurren ekitaldi ugari izango dira Debagoieneko bizitzan hain garrantzitsua den erakundearen 75 urteak ospatzeko.



**AURKIBIDEA**

- 03 Editoriala
- 04 Berriak
- 10 Erreportajea
- 13 Iritzia
- 14 Elkarrizketa
- 16 Unibertsitatea & enpresa
- 20 Komunitatea
- 23 Agenda

**Mondragon Unibertsitateak webgune berria du**

Mondragon Unibertsitateak webgune berria estreinatu du; modernoagoa, intuitiboagoa, ikusgarriagoa, berritzaileagoa, eraginkoragoa eta bereziki aurreratuagoa. Helburua da unibertsitateak bere bezeroekin duen harremana (ikasleak, enpresak, profesionalak, administrazioa...) hobetzea, gero eta merkatu zorrotzagoan.

**muniversitas**

(23. pk) ARRASATE 20500 (Gipuzkoa)  
Tel.: 943 71 21 85 | Faxa: 943 71 21 93  
E-posta: info@mondragon.edu  
Koordinatzailea: Arteman Komunikazioa  
Erredakzio kontseilua:  
Eduarne Galindez, Goio Arana, Susana Azpillkueta,  
Edorta Mendieta, Idoia Peñakoba eta Olatz De Solaechu.  
Laguntzaileak:  
Tirada 5.965 ale | Lege gordailua SS-1360/05  
Diseinua eta publizitatea: Arteman Komunikazioa  
Argazkiak: Arteman Komunikazioa  
Moldiztegia: MCC Graphics

**ANIVERSARIO EN PLENA VIGENCIA DE UN MODELO**

Se cumplen 75 años desde la puesta en marcha del germen de lo que hoy es Mondragon Unibertsitatea. Se celebra el 75 aniversario de Eskola, una efeméride que merece ser celebrada. Desde aquellos primeros años en los que la Escuela Profesional formaba una veintena de alumnos por curso, la Escuela Politécnica Superior ha evolucionado adaptándose a los cambios y las necesidades de la sociedad. En estos 75 años se han formado más de 35.000 personas técnicas, ingenieras y tecnólogas y el impacto en las empresas y en la sociedad en general es evidente.

Sin duda, en 1943 con la Escuela Politécnica Superior nació el germen cooperativo. Un proyecto que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin variar un ápice la visión del mismo: "ser generoso en la creación de riqueza en el entorno". Durante todo el año se celebrarán muchísimos actos en los que se pretende que toda la sociedad participe en los mismos. Mondragon Unibertsitatea ha estado a la vanguardia de la innovación educativa, cumpliendo su compromiso de generar un impacto positivo en personas, empresas y sociedad en general, y lo seguirá haciendo reforzando su apuesta en el marco pedagógico Mendeberri 2025.

*En 1943 con la Escuela Politécnica Superior nació el germen cooperativo. Un proyecto que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos.*

Un modelo redefinido recientemente para adaptarse a las exigencias actuales. Una sociedad en constante evolución y personas con necesidades muy diferentes a las que tenían. El nuevo marco identifica seis ejes o actitudes que los titulados y tituladas de Mondragon Unibertsitatea deberán conseguir: ciudadano/a del mundo, con identidad y objetivos personales bien identificados, flexible, activo/a, buen comunicador/a y cooperativo/a.

Tanto es así, que no es exagerado decir que lo que hoy es Debagoiena sería muy diferente de no existir Eskola.



Ikasleek egindako 446 proiektuetatik, 27 PBL aukeratu dira finalista bezala.

## ARRAKASTA HANDIKOA AURTENGOA ERE

AURREKO URTEETAKO BILAKAERA-REKIN JARRAITUZ, AURTENGO PBL DAY ERE ARRAKASTATSUA IZAN DA. GUZTIRA, MONDRAGON UNIBERTSITATEKO GOI ESKOLA POLITEKNIKO GRADUKO 2.200 IKASLE BAI NO GEHIAGOK EGIN DUTE AURTEN PBL PROIEKTUA (PROJECT BASED LEARNING), ETA HORIETAKO ASKO ORONA IDEON ELKARTU ZIREN, JARDUNALDI DIBERTIGARRIAN.

**Goi Eskola Politeknikoa** | Orona Ideon egin da martxoan PBL Day jardunaldiaren III. edizioa, benetako arazoaren ebazpenean oinarritutako ikas-kuntza-metodologia erakusteko eta unibertsitateko ingeniari-tza-graduetako ikasleek diseinatu-tako proiekturik onenak erakusteko helburuarekin.

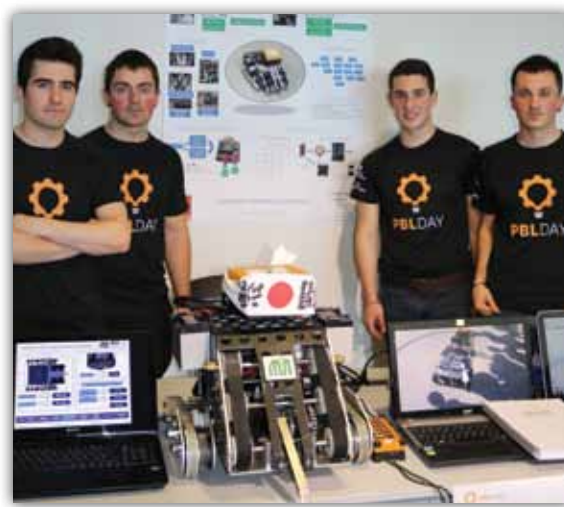
Proiektuetan Oinarritutako Ikasuntzaren (PBL) metodologia erakustea izan da jardunaldiaren helburua, hau da, egiten ikastea eta prestatzen ikastea, benetako arazoak ebartziz. Lehiaketarako hautatu diren 27 PBL proiektuak erakustez gain –panelak eta bideoak egon dira ikusgai jardunaldi osoan zehar–, ekitaldian 2018ko PBL proiekturik onenari eman zaio saria, finalisten artean aukeratu dena. Ikasleek ikasurte akademikoko sei hilabeteetan zehar garatu dituzten proiektuak dira.

### Proiektuak

Aukeraturako 27 proiektuak ikasleek egindako 446 proiektuen lagin bat baino ez dira. PBL proiekturik onena izendatzeko hautaturiko lanen artean, ingeniari-tza-esparru guztietako proiektuak daude: energia, biomedikuntza, ekoteknologia, diseinu industrial, elektronik, informatika, mekanika, antolaketza edo telekomunikazioak. Finalisten artean, eskuzko irabiagailu baten diseinua, bambuzko bizikleta elektriko baten diseinua, birgaitze-eraketa baten diseinua, ibilgailuak gidatzeko automata bat, soinuaren amplifikadore bat eta portuko trafikorako kontrolagailu automatiko bat egon dira, besteak beste.



### PBL metodologia



Europa iparraldeko eta Estatu Batuetako unibertsitateetan du oinarria PBL metodologiak, non ikasleek ikasgelan eta banaka, askotariko gaitasunak garatzen dituzten (komunikazioa, lidergoa, erabakiak hartzea eta abar). Azken finean, benetako arazoari aurre egitea da PBL metodologiaren gakoa. Hala, ikasleek taldean lan egiten ikasten dute; gainera, erantzukizunak eta konpromisoak hartzen dituzte, eta horrek ikas-kuntza-prozesuarekiko motibazioa eta inplikazioa areagotzen ditu.

## Goya saria Unibertsitateko ikasle eta irakasleentzat

ENEKO SAGARDOY IKUS-ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIOA GRADUKO IKASLE OHIAK IRABAZI DU GIZONEZKO AKTORE ONENAREN GOYA SARIA. AITOR ARREGI ETA ANDONI DE CARLOS GRADU BEREKO IRAKASLEEK, BESTALDE, JASO DUTE OINARRIZKO GIDOI ONENAREN SARIA. 'HANDIA' FILMAK HAMAR GOYA JASO ZITUEN GUZTIRA, OTSAILAREN 3AN, MADRILEN EGINDAKO SARI BANAKETA EKITALDIAN.



Eneko Sagardoy, erdian, Aitor Arregi eta Jon Garaño filmaren zuzendariekin batera.

**Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea** | Eneko Sagardoy Ikus-entzunezko Komunikazioa Graduko ikasle ohiak irabazi du Gizonezko Aktore Onenaren Goya saria *Handia* filmean egindako lanagatik. *Handia*-ko Aitor Arregi eta Andoni de Carlos gradu bereko irakasleek, bestalde, jaso dute, Jon Garaño eta Joxe Mari Goenagarekin batera, Oinarritzko gidoi onenaren Goya Saria.

**Eneko Sagardoyk iaz bukatu zuen Gradua Mondragon Unibertsitatean. Aitor Arregi eta Andoni de Carlos oster, aspaldi dira irakasleak Ikus-entzunezko Komunikazio Graduan.**

Eneko Sagardoy ikasle ohiak ibilbide luzeko aktorea da, eta antzezlan eta film ugaritan hartu izan du parte. Durango jaioa, iaz bukatu zuen Gradua Mondragon Unibertsitatean. Aitor Arregi oñatiarra eta Andoni de Carlos donostiarra, oster, aspaldi dira irakasleak Ikus-entzunezko Komunikazio Graduan. Arregik eman ohi ditu Dokumentalgintza garaikidea, Errealizazioa eta Gidoi-

gintzarekin lotutako materiak. De Carlos, bestalde, telebista eta zinemako gidogintza irakasle du.

### Hamar Goya sari

Aipatutako bi sari horiez gain, *Handia* filmak jaso ditu hurrengo Goya sariak: Jantzi diseinu onenaren saria, Muntaketa onenaren saria, Produkzio zuzendaritza onenaren saria, Zuzendari artistiko onenaren saria, Makilaje onenaren saria, Efektu berezi onenaren saria eta Jatorrizko musika onenaren saria. Izan ere, *Handia* filma izan da Goya Sarien historian, sari gehien bildu dituen filmetariko bat.

*Handia* filmaren zuzendariak dira Aitor Arregi eta Jon Garaño; biak ala biak Moriarti ekoiztetzeko kideak. Moriartik oso film ezagunak ekoiztu izan ditu *Handia*-ren aurretik, esaterako, *Loreak*, *80 egunean* eta *Lucio*.

Goya Sarien 32. edizioak jasotako sariaren aurretik, *Handia*-kirabazita zeukan 2017ko Zinemaldiaren Epaimahaiaren sari berezia.

**Mondragon Unibertsitatearen izenean, zoriok Handiako talde osoari!**

## Leonor Espinosak Basque Culinary World Prize 2017 jaso du

LEONOR ESPINOSAK BASQUE CULINARY WORLD PRIZE 2017 SARIA JASO DU ARANTXA TAPIA SILBURUAREN ESKUTIK DONOSTIAKO TABAKALERA ZENTROAN



Arantxa Tapia sailburuak eman dio saria Leonor Espinosa chef kolonbiarrari.

**Basque Culinary Center - Gastronomía Zientzien Fakultatea** | Leonor Espinosa chef kolonbiarrak jaso du Basque Culinary World Prize 2017 saria Funleo Fundazioan egindako lanari esker. Funleo Fundazioa gastronomía ardatz harturik garapenerako lan egiten duen erakunde bat da, indigenen eta afrokolonbiarren antzinako jakintza aldarrikatu eta elikadura-burujabetza ardatz hartuta landa-hazkunderako prozesuak bultzatzen dituena.

Basque Culinary World Prize saria Eusko Jaurlaritzak sortu eta ematen du Basque Culinary Centerrekin elkarlanean, Basque Country estrategia integralaren barruan. Ekimen eraldatzaileak edo gizartearen eragin positiboaren duten abian jartzen dituzten chefak saritzen ditu sari honek. Era horretan, helburua da erakustea gastronomiak balio dezakeela hainbat arlotan –berrikuntzan, hezkuntzan, ingurumenean, gizarte- edo ekonomia-garapenean edota osasunean, besteak beste–aldaketa bultzatzeko.

Leonor Espinosak Funleoren barruan abian dituen hainbat proiektutara bideratuko dira sariaren 100.000 euroak; haietako bat da, esate baterako, Chocó departamenduan Gastronomiako Zentro Integrala inauguratzea. Zentro horretan, aberastasun gastronomikoaren inguruan kontzientziatu nahi dituzte herritarrak, narkotrafikoaren alternatiba gisa, komunitateek, era autonomoan, ondare biologiko, kultural eta immateriala erabil dezaten gizarte eta ekonomia garatzeko.

## Premio SENER a la innovación 2017

LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE MONDRAGON UNIBERTSITATEA OBTIENE EL PREMIO SENER A LA INNOVACIÓN 2017 EN LA CATEGORÍA TECNOLOGÍAS Y NEGOCIOS.



Premiados por SENER en la recogida de premios.

**Escuela Politécnica Superior** | El premio les ha sido concedido por el diseño de un motor eléctrico de alto par de retención para aplicaciones espaciales. El proyecto, denominado SENER Urrats Motor, ha consistido en el diseño y desarrollo de un motor eléctrico que se integra en los equipos y sistemas que SENER desarrolla, fabrica y suministra para aplicaciones de carácter aeroespacial como por ejemplo, los actuadores para el despliegue de antenas y estructuras.

El proyecto ha sido liderado por los doctores Javier Poza y Gaizka Ugalde, investigadores del grupo de investigación en Energía Eléctrica de la Escuela Politécnica Superior de Mondragon Unibertsitatea, y desarrollado conjuntamente con el área de I+D de SENER Aeroespacial.

## Acreditación de títulos

### Facultad de Empresariales

La Comisión Nacional del Mercado de Valores ha acreditado los títulos de Mondragon Unibertsitatea para la certificación de asesores financieros, adaptada a la nueva normativa europea de información sobre este tipo de productos y servicios. Se trata de dos títulos propios de la Facultad de Empresariales de Mondragon Unibertsitatea que cumplen los criterios establecidos por la CNMV de acuerdo con la directiva europea MiFID II en cuanto al conocimiento y las competencias que deben poseer las personas que se dedican a informar y asesorar sobre productos de inversión en entidades financieras. El objetivo es implantar medidas de protección al inversor mediante una información clara y relevante.

## Planeta Gastrok 'Culinary Action!', publikatu du

**Basque Culinary Center - Gastronomía Zientzien Fakultatea** | Basque Culinary Centerreko zuzendari Joxe Mari Aizeaga eta Gastroeconomy erreferentziako webguneko kazetari eta editore Marta Fernandez Guadañok 'Culinary Action! Ekintzaile Gastronómikoen Kasu Errealak' aurkeztu dituzte Planeta Gastron, Planeta argitaletxearen eduki gastronomikoen selekzioan.

Culinary Action! lekuak Basque Culinary Centerrek martxan jarritako ekintzaile talerretan aurkeztutako 60 kasu praktikoa jasotzen ditu. Liburu honetan, protagonisten testigantzak, hauen formazioaren klabeak eta gastronomia negozioren azken tendentziak ezagutu ahalko ditugu.

Ekimen honen bitartez, Basque Culinary Centerrek ekintzaileak elikadura, gastronomiaren sektoreko enpresa proiektu berrien abiaraztean sentsibilizatu, formatu eta babestu nahi ditu. Ideia honetatik abiatu, Culinary Action! talerrek sukaldari eta ostalaritzako beste zenbait profesionalen negozio ezberdinen sustapenean izandako esperientziak jasotzen dituzte.



Ekintzaile Gastronómikoen Kasu Errealak aurkeztu dituzte Planeta Gastron.

## Hamaika ikusteko jaiok gara.

**Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea** | *Hamaika Ikusteko jaiok gara* lelopean, Huhezinema Euskal Film Laburren Jaialdiaren 11. edizioa egin dute, martxoaren 21, 22 eta 23an, Aretxabaletako Arkupe Kultur-etxean.

Huhezinema ez da ohiko lehiaketa bat, izan ere, Mondragon Unibertsitateko Ikus-entzunezko Komunikazioa graduko 4. mailako ikasleek antolatzen dute sariketa, beti ere, irakasleen laguntzarekin eta graduko *Kultur ekitaldien antolaketa* izeneko proiektuaren barruan.

Hiru multzotan banatu dira antolaketa arduratuko diren 14 ikasleak: programazio, finantziario eta komunikazio taldea. Oraingo edizioan, 5.000 eurotik gora banatu dituzte saritan.



Ikasle taldea irakasle-koordinatzailearekin batera.

## GazteGOTalent lehiaketa, talentoa erakartzeko beste bide bat

ENPRESA-MUNDUA ATSEGIN DUTEN 16 ETA 18 URTE BITARTEKO GAZTEENTZAKO IDEIA-LEHIAKETA DA GAZTEGOTALENT. AURTENGO IKASTURTEAN, JARDUNALDIAK DONOSTIAN ETA OÑATIN EGIN DIRA ETA GUZTIRA BATXILERGOKO EHUNDIK GORA NESKA MUTIKO BATU DIRA TALDE-LANEAN, TALENTUZKO PROIEKTUAK GARATZEN.

**Enpresagintza Fakultatea** | Mondragon Unibertsitateko Enpresagintza Fakultateak batxilergoko eta Lanbide Heziketako ehun bat ikasle batu ditu aurtengo gazteGOTalent jardunaldietan. Donostiako eta Oñatiko kanpusean burutu ziren, eta bertan, gazteek euren talentua erakutsi zieten ekitaldira gerturatutako enpresarioei.

Lehiaketaren baitan, kirolaren, modaren eta kulturaren sektoreetako enpresek benetako erronkak proposatu zizkieten gazteei; besteak beste, Real Sociedad, Loreak Mendi, Orbea, Atlantikaldia edo Buatxabal enpresek

**“Enpresa-mundua atsegin duten gazteek benetako erronkei aurre egiteko ideiak sortzea lortu nahi du gazte GOTalent lehiaketak”.**

tzako gradu bakarra Estatuan, eta ikasleek konpetentziak bai unibertsitatean bai enpresan eskuratzeko gaitasuna lantzen dute.



Ehun bat ikasle batu ditu aurtengo lehiaketak.

## Euspot: irudi digitala gure bizitzako harremanetan

GERO ETA GARRANTZIZKO AGOA BILAKATZEN ARI DEN IRUDI DIGITAL PERTSONALA IZANGO DU HIZPIDE EUSPOT EUSKARAZKO SPOT LEHIAKETAREN ZAZPIGARREN EDIZIOAK.

### Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea

Pil-pilean dagoen gai bat jorratuko du aurtengo Euspot euskarazko spot lehiaketak: irudi digitalak gure bizitzan duen eragina. Antolatzaileen asmoa da, iragarkien bitartez, hausnarketa bultzatzea sare sozialen erabilerean gainean. Izan ere, dagoeneko sare sozialak bizitzako ia esparru guztietara zabaldu dira, eta horrek asko baldintzatu du gure arteko harremanak.

Interesatuak maiatzaren 2ra arte izango dute aukera 20-30 segundo arteko spotak aurkezteko. Sari banaketan ekitaldia izango da maiatzaren 17an, Aretxabaletako Arkupe Kultur-etxean. Aurtengo edizioak ia 3.000 euro banatuko ditu saritan, tartean, 500 euroko saria MUKO ikasleek aurkeztutako spot onenarentzat.

Euspot lehiaketaren helburua da euskarazko sormena bultzatzea eta ikus-entzunezko publizitate arloan euskararen erabilera sustatzea.



Euspot-en aurkezpen ekitaldia Foru Aldundian.

## Diseinu inklusiboaren inguruko ponentzia legebiltzarrean

**Goi Eskola Politeknikoa** | Irigarritasun Legearen 20. urteurrenaren ospakizun ekitaldien baitan, Mondragon Unibertsitateko Berrikuntza Diseinu Industrialean ikerketa eta transferentzia taldeko kidea den Arantxa Gonzalez de Herediak hitzaldi bat eman zuen Eusko Legebiltzarrean Diseinu Inklusiboaren inguruan, "Irisgarritasuna produktu fisiko eta ingurune digitaletan" lelopean.

Arantxa Gonzalez de Herediaren ponentziak DBZ-k erabiltzen duen Pertsonengan Zentratutako Diseinu metodologia aurkeztu zuen eta, bereziki, Diseinu Inklusiboaren alorrean egin diren proiektuak. Hain zuzen ere, 2010etik hona Diseinu Inklusiboaren inguruan garatzen ari diren bi tesi eta 6 proiektu aurkeztu zituen. Ikerketa eta transferentziako proiektu hauek Fundación ONCE, Gipuzkoako Foru Aldundia, Hernaniko Udala, Ermuako Udala, Matia Fundazioa, Osakidetza, Ikastolen Elkarte eta desgaitasunak dituzten elkarrekin laguntzarekin eraman dira aurrera (Elkartu, Aemar, Gielmar, Koxka, Bizibide).

Eusko Legebiltzarrean izandako jardunaldiaren bukaeran eman zen jakitera Eusko Jaurlaritzak irigarritasun estrategia berri bat diseinatzeko konpromisoa hartu duela eta bertan parte hartzera gonbidatua izan da Mondragon Unibertsitateko DBZ Zentrua.



Heredia, azalpenak ematen Legebiltzarrean.

## Estudiantes de LEINN premiados en China

LOS ALUMNOS DEL GRADO LEINN PRESENTAN SUS STARTUPS ANTE MÁS DE UNA DECENA DE INVERSORES PARA LOGRAR FINANCIACIÓN Y SOCIOS EN EL MERCADO ASIÁTICO.



**Facultad de Empresariales** | Dos startups creadas por estudiantes valencianos del Grado en Liderazgo Emprendedor e Innovación (LEINN) han resultado ganadoras del concurso The Art Of Pitching, organizado por Impact Hub Shanghai, un laboratorio para la aceleración e incubación de empresas, con presencia en más de 50 países.

Kidspreneurs y LEEsp son los proyectos que han ganado el concurso en el que han participado nueve startups internacionales y que ha reunido a más de una decena de inversores chinos de diversos sectores. Con este evento, los participantes buscan lograr financiación y partner en el mercado asiático. La participación del alumnado de LEINN en este evento entra en el programa del viaje empresarial que realizan los leinners durante dos meses a China y a India. Una experiencia para emprender en países de economías BRIC y culturalmente muy distintos.

Camila María, Victor Crespo y Pablo Mossi han defendido el proyecto Kidspreneurs para promover formación en emprendimiento desde las edades más tempranas. “¿Qué tienen en común Larry Page, CEO de Google, Jeff Bezos CEO de Amazon y Jimmy Wales CEO de Wikipedia? Todos ellos crecieron en la misma escuela, donde aprendían jugando”, han señalado. Según el equipo ganador, “nos hemos inspirado en la metodología de aprendizaje finlandesa, donde aprenden haciendo. Queremos contribuir a que los niños desde pequeños puedan adquirir nuevas habilidades como emprendedores y sepan convertir sus ideas en realidad. Empezando por Shanghai y llegando a todo el mundo”.

Andreu Puchades, Nacho Gimeno y Manuel Rastoll son los creadores de LEEsp, una e-commerce de productos de iluminación, basada en la identificación de necesidades del cliente previa a la compra y en la atención postventa.



FERRÁN ADRIÀ uno de los ponentes de la jornada.

## Jornada “el restaurante en la era digital”

¿CÓMO ESTÁ REVOLUCIONANDO LA ERA DIGITAL LA EXPERIENCIA DEL USUARIO EN LOS RESTAURANTES? ¿QUÉ FUTURO LES ESPERA A LOS RESTAURANTES EN LA ERA DIGITAL? BASQUE CULINARY CENTER Y TELEFÓNICA EXPLORAN ALREDEDOR DE LA RESTAURACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS JUNTO A FERRÁN ADRIÀ.

**Basque Culinary Center - Facultad de ciencias gastronómicas** | Las últimas tendencias tecnológicas están revolucionando la experiencia del usuario en el sector gastronómico, para convertirlo ya en un usuario 4.0. Bajo el título “El Restaurante en la Era Digital”, Basque Culinary Center (BCC) y Telefónica, con la colaboración de la Diputación de Gipuzkoa, organizaron una jornada el lunes 20 de noviembre en BCC.

La jornada reunió a expertos en tecnologías de la comunicación y en el sector de la restauración, dos disciplinas que cada vez estrechan más sus lazos, para debatir sobre el futuro del restaurante en la era digital. Entre los ponentes de la jornada, destacó Ferrán Adrià, embajador de Telefónica, uno de los chefs más innovadores de la historia e incluido entre los 100 personajes más influyentes del mundo según la revista TIME, que compartió su visión sobre la experiencia del usuario en la era digital.

**La jornada reunió a expertos en tecnologías de la comunicación y en el sector de la restauración**

Igualmente participó también Diego Coquillat, asesor digital de empresas y grupos de hostelería, creador del término “Social Media Restauranting” y del #ClubDiegoCoquillat, el club internacional de innovación para restaurantes más grande del mundo que explicó: qué es la restauración 4.0. Por su lado Mara Balestrini investigadora, estratega tecnológica y CEO de Ideas for Change, empresa consultora de ciudades, empresas e instituciones para innovación, describió al usuario 4.0 y habló de su comportamiento y tendencias. “El ecosistema de Innovación de Telefónica” fue el eje de la intervención de Andrés Saborido, director de Wayra y Telefónica Open Future España.

El programa lo completaron mesas redondas en las que profesionales representantes de empresas tecnológicas que desarrollan herramientas digitales de gestión, promoción y logística debatieron sobre temas como las nuevas startups food&tech o la reputación virtual.



“Interfazeen garapena edo UX diseinua, gaur egungo enpresen erronka nagusien artean dago.”

DBZko ordezkariak Sevillan egon berri dira “Innovación UX para la Industria 4.0” kongresuan.

## “Langileen eta makinaren arteko interakzioa hobetzen dihardugu lanean”

DISEINU BERRIKUNTZA ZENTROKO GANIX LASA SEVILLAN EGON BERRI DA ETA HARK OSO BALORAZIO POSITIBOA EGIN DU.

**Goi Eskola Politeknikoa** |

**Balorazio txiki bat egingo zeniguke?** Beti da aberasgarria Diseinu Berrikuntza Zentroan burutzen dugun eguneroko lana komunikatu eta jendeari

helaraztea. Gainera, Workshopak oso harrera ona izan zuen, izen-emateak agortu ziren eta jendeak interes handia erakutsi zuen industriari bideratuta burutzen dugun ikerketa lanean. Edukia bera,

## La revista ‘Jakingarriak’ repasa los 40 años cumplidos por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea** | La revista *Jakingarriak* publicada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ha publicado un número monográfico con el fin de hacer un amplio repaso a los 40 años recién cumplidos por dicha facultad, desde sus inicios como Escuela de Magisterio de Eskoriatza en 1976.

**El número 76**

El número 76 de *Jakingarriak* cuenta con secciones habituales tales como artículos de opinión y reseñas de nuevas publicaciones, además de un amplio resumen

de las diversas actividades y proyectos llevados por los diferentes grupos de investigación de la facultad. Además, diferentes docentes de la facultad plantean los diversos retos ante los que se enfrenta el sistema educativo y la propia facultad.

**Desde 1985**

La revista se creó en 1985, es gratuita y está publicada en euskera. El presente número ha tenido una tirada de 1.300 ejemplares que ya han sido distribuidos a lo largo de todo Euskal Herria. La revista está disponible en la página web de la universidad.



‘Jakingarriak’ es una publicación anual y gratuita.

## Educación en transformación

# Claves para transformar la escuela

## Tendencias internacionales emergentes para la transformación de la educación superior: aportes y reflexiones de un trabajo conjunto

ARTÍCULO ORIGINAL DE XAVIER ARAGAY TUSELL, DIRECTOR DE REIMAGINE EDUCATION LAB Y EXPERTO EN TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA, PARA LA REVISTA MUNIVERSITAS. EL AUTOR, RECIENTEMENTE, HA PUBLICADO “REIMAGINANDO LA EDUCACIÓN: 21 CLAVES PARA TRANSFORMAR LA ESCUELA” EN EDITORIAL PAIDÓS.

El mundo está en plena transformación en todos los campos y en todos los ámbitos. Estamos atravesando, y vamos a atravesar en los próximos años, un profundo umbral de cambio. Ello requiere que las personas, los futuros profesionales, también atraviesen este umbral y se preparen de forma distinta. Tanto en la escuela (15 años), como en la universidad (entre 4 y 6 años más). Por esta razón, la universidad, también debe de atravesar un umbral de cambio profundo que replantee a fondo la forma de enseñar y aprender y que llegue a transformar la cultura interna, los roles, la organización y el espacio físico de la institución de educación superior. Y por supuesto, también su función de investigación, transferencia y difusión.

Afortunadamente, hoy la sociedad está viviendo una verdadera primavera educativa, tanto en la escuela como en la universidad, vinculada a la innovación y al cambio. Efectiva-

mente, ante la profunda percepción de crisis que experimentan la mayor parte de los sistemas educativos de todos los países y el poco avance de las innovaciones y cambios en las propias universidades, son centenares las escuelas, redes de escuelas, instituciones, proyectos y universidades, en los que también a menudo están involucrados los gobiernos, que exploran y hacen realidad metodologías innovadoras y nuevas experiencias formativas en instituciones, con frecuencia, centenarias

De esta forma, aparece un renovado interés por la educación como motor y herramienta básica para mejorar la humanidad. Y está ya en la agenda mundial todo lo que tiene que ver con la innovación y transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Hoy se habla más que nunca de la educación y de su sentido. Hoy es más preciso que nunca transformar el proceso de enseñar y

aprender de las universidades.

Por mi experiencia de fundación, creación y dirección de la Universitat Oberta de Catalunya, por el diseño y la puesta en marcha durante ocho años del proyecto Horizonte 2020 de los jesuitas de Catalunya, y por mi responsabilidad actual como Director del equipo de Reimagine Education Lab, he viajado a más de veinte países donde he entrado en contacto con centenares de equipos directivos y profesores de escuelas y universidades que están reaccionando frente a la crisis de la educación y están avanzando en la innovación educativa.

Por lo que atañe a este enriquecedor contacto y a los intercambios de experiencias y conocimientos realizados, he podido constatar un conjunto de tendencias internacionales que concretan la transformación profunda de la educación que ya se está realizando. Estas tendencias no son fruto solamente de la investigación y el debate. Son fundamentalmente producto del intercambio de experiencias y de la observación de la realidad, de los sueños de equipos que no esperan normas, memorias o criterios de agencias para cambiar y que consideran que ningún obstáculo es lo bastante grande como para bloquearles en su camino de encontrar una forma distinta de formar.

**Vamos a repasar, una por una, las diez tendencias internacionales emergentes de la transformación educativa que he identificado y observado:**

• **Un estudiante que se ubica en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es su protagonista, y aprende haciendo.**

En el sistema tradicional que tratamos de transformar, el centro lo ocupan el profesor, los contenidos del currículum que se aspira transmitir y la visión tradicional de la profesión a la que da acceso la titulación. Todo ello debe descentrarse para conseguir poner en el centro al alumno, su desarrollo, sus intereses. Para que sea él quien de forma activa, mediante su trabajo individual y en equipo, vaya aprendiendo y desarrollándose mediante un planteamiento signifi-

cativo y basado en la experiencia. Que el mismo alumno imagine, descubra y desarrolle su visión personal de la vida y la profesión que sueña realizar. Este camino nos ha de permitir plantearnos una mayor personalización, diversidad e inclusión y alejarnos de “planes de estudio” pre-establecidos e inamovibles.

• **Un profesor que cambia de rol y que, más allá de seguir transmitiendo conocimiento, pasa de estar centrado en su materia o contenido a estar también centrado en el desarrollo humano y personal del alumno.**

Efectivamente, un profesor que deja de estar en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje y centrado en su materia o foco curricular de forma individual y muy solitaria, y que transforma su rol de presentador y transmisor oral del conocimiento para devenir un profesional, abierto, flexible y con visión de futuro, centrado en el desarrollo y el crecimiento personal y profesional del alumno mediante una acción en equipo e interdisciplinar con otros profesores. Así, mediante el diseño de proyectos y entornos de trabajo, y la dinamización de actividades dentro y fuera de la universidad, pero siempre cerca de los estudiantes, impulsa, interpela, guía y orienta sus trabajos individuales y en equipo. El profesor se convierte, pues, en un referente vital y profesional para sus alumnos a los que desafía, ayuda y orienta para que encuentren su propio camino futuro.

• **Un aprendizaje basado en una comunidad educativa de profesores y alumnos, en la relación personal, en la creación de vínculos y en el trabajo cooperativo.**

El aprendizaje con los otros y en equipo es fundamental para conocernos y construirnos como personas y profesionales. Y es vital para poder ejercer cualquier profesión y desarrollarse. Por tanto, el sistema de trabajo colaborativo debe ocupar una proporción significativa del tiempo lectivo de los alumnos mediante el trabajo por proyectos y la resolución de retos o problemas complejos, de forma que se establezca como referencia básica del proceso de enseñanza y aprendizaje la comunidad educativa. En ella, las agrupaciones de

estudiantes y profesores pueden variar combinando grupos grandes, grupos naturales o grupos pequeños, pero primando, en todo caso, el aprendizaje entre iguales y el desarrollo de la iniciativa y la imaginación.

• **Un aprendizaje interdisciplinar basado en el planteamiento y la resolución de retos que superan las materias curriculares y están conectados con la vida, la profesión, el entorno y las empresas, y el contexto significativo que rodea al alumno.**

El trabajo interdisciplinar para la resolución de problemas y retos vinculados a la vida real y al contexto de los estudiantes, que utiliza además dinámicas participativas, de investigación y lúdicas, permite una formación más integral y un aprendizaje más activo y dinámico. En este sentido, las evidencias científicas existentes vinculan el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad a la creatividad, a la capacidad de iniciativa, a aprender a aprender y al trabajo con los demás. Todos ellos, aspectos fundamentales de la persona que queremos educar, y que son básicos para el futuro del estudiante y su proyecto vital y profesional. Solamente los equipos integrados, flexibles y retadores de profesores de ámbitos científicos y profesionales muy distintos, con alumnos entusiasmados en sus tareas y desarrollos, pueden asegurar un liderazgo futuro de la universidad y de sus egresados.

“ Los cuatro años de un Grado, (...) han de ser, sobre todo, un medio para conseguir formarse de manera permanente y constante a lo largo de la vida.

• **Una formación con mirada y sentido integrales, dirigida a todas las inteligencias del alumno y orientada a impactar en el conjunto de la persona para ayudarla a conocerse y a construir su proyecto futuro.**

El proceso de aprendizaje en la universidad es corto en el tiempo si lo comparamos con la vida activa futura del estudiante y su necesidad de formarse de forma permanente. Por tanto, su formación debe enfocarse de forma integral, con una nueva mirada al conjunto de la persona y a medio y largo plazo, para integrar todas las inteligencias del alumno y así desarrollar aptitudes, competencias, conocimientos y valores pertinentes con el modelo de persona/profesional que deseamos formar. En este sentido, el eje fundamental de la nueva mirada y el sentido integral de la educación es la búsqueda del desarrollo del proyecto vital y profesional del alumno para que pueda disponer de las herramientas fundamentales para devenir un ciudadano y un profesional activo en su entorno. Los cuatro años de un Grado, más los que puedan venir en forma de Máster e incluso el Doctorado, han de ser, sobre todo, un medio para conseguir formarse de manera permanente y constante a lo largo de la vida. Han de ser un trampolín que huya del resultismo y el cortoplacismo y que tenga por objetivo que el estudiante ya no se desvincule del aprendizaje permanente y por tanto de la universidad.

• **Una apuesta decidida por la flexibilidad de caminos e itinerarios formativos que debe contemplar la diversidad (¿en la universidad!) combinando dentro (otras facultades y universidades) y fuera (empresas e instituciones) con implicación directa de los estudiantes en proyectos y experiencias reales y significativas**

La universidad no puede agotar sus itinerarios en sí misma y de forma poco flexible y personalizada. Las barreras mentales y burocráticas que hemos construido en nuestros caminos “dirigidos y trillados” para que los estudiantes pasen por ellos de forma uniforme, se deben replantear totalmente. La flexibilidad, la interconexión, el diálogo permanente entre experiencias, contrastes y teorías, buscando respuestas, retando soluciones nuevas es lo que debe conformar el aprendizaje y el crecimiento de la persona/profesional que

deseamos educar. El dentro y el fuera se deben diluir, se deben interconectar en una multitud de caminos, posibilidades y colaboraciones.

• **Una evaluación de los alumnos y de su progreso totalmente transformada y al servicio del objetivo de educar y desarrollar**

La evaluación de los estudiantes es un elemento fundamental que cambia completamente su dinámica y enfoque. Así, la evaluación debe abandonar su dimensión “notarial”, punitiva y de control, para enfocarse de forma holística, cualitativa, formal e informal y continua, y ha de estar al servicio del desarrollo de la persona y del aprendizaje. De esta forma, pasa a ser diagnóstica, formativa y sumativa, e incluye autoevaluación personal, coevaluación del equipo y heteroevaluación de los profesores para tener un feedback constante y avanzar en los procesos personales y meta cognitivos. En consecuencia, más allá del enfoque y de su función, ha de cambiar también la forma de comunicar la evaluación al alumno, a fin de que esta explique y comunique el nuevo planteamiento y la nueva forma de evaluar y ayude a avanzar.

“ Los profesores deben tener un acompañamiento activo para cambiar de rol, en un proceso que vaya más allá de la formación clásica conceptual y que asegure también el «aprender haciendo»

• **Un acompañamiento activo a los profesores en su cambio de rol.**

Los profesores deben tener un acompañamiento activo para cambiar de rol, en un proceso que vaya más allá de la formación clásica conceptual y que asegure también el «aprender haciendo» y el compartir con otros docentes sus preocupaciones y avan-

ces. Sin una dedicación específica y temporal para que el profesor pueda reflexionar sobre su acción docente y transitar individual y colectivamente por el camino del cambio de metodología y de rol, es imposible realizar y asegurar un cambio educativo en condiciones. Esta es, sin duda, una inversión necesaria y un camino imprescindible. Lo más importante en este proceso de cambio no es aprender nuevas técnicas y conceptos (que también habrá que hacerlo)... lo fundamental es ayudar a cambiar los pre juicios, los marcos mentales, las miradas, los miedos, las inercias... y esto requiere tiempo, liderazgo y acompañamiento.

• **Una evaluación efectiva de las iniciativas innovadoras y de cambio basada en el análisis, la observación y la cuantificación del impacto realizado en el estudiante.**

Se hace imprescindible evaluar el impacto sobre los alumnos y sobre el modelo de persona/profesional a formar de todas las innovaciones educativas que se vayan decidiendo e implementando. Esta evaluación se debe plantear en el mismo momento del diseño del cambio que se quiere realizar, en un avance decidido hacia una acción docente más fundamentada en datos y en evaluaciones científicas, y en la construcción de una teoría para el cambio que posteriormente permita contrastarla y validarla. En este sentido, se va abriendo camino progresivamente la distinción entre resultado e impacto en el devenir del alumno dentro de la escuela. Y el impacto efectivamente realizado en el alumno, de acuerdo con el modelo de persona/profesional que nos hemos propuesto formar, se ha de convertir, de acuerdo con el método científico, en el verdadero motor de avance y contraste de la transformación de la institución superior.

• **Un trabajo abierto y en red entre facultades, universidades e instituciones y empresas para construir, de forma cooperativa, el camino de cambio.**

Transformar un grado de forma aislada, por grande que sea, es muy difícil. Los diferentes contextos (uni-

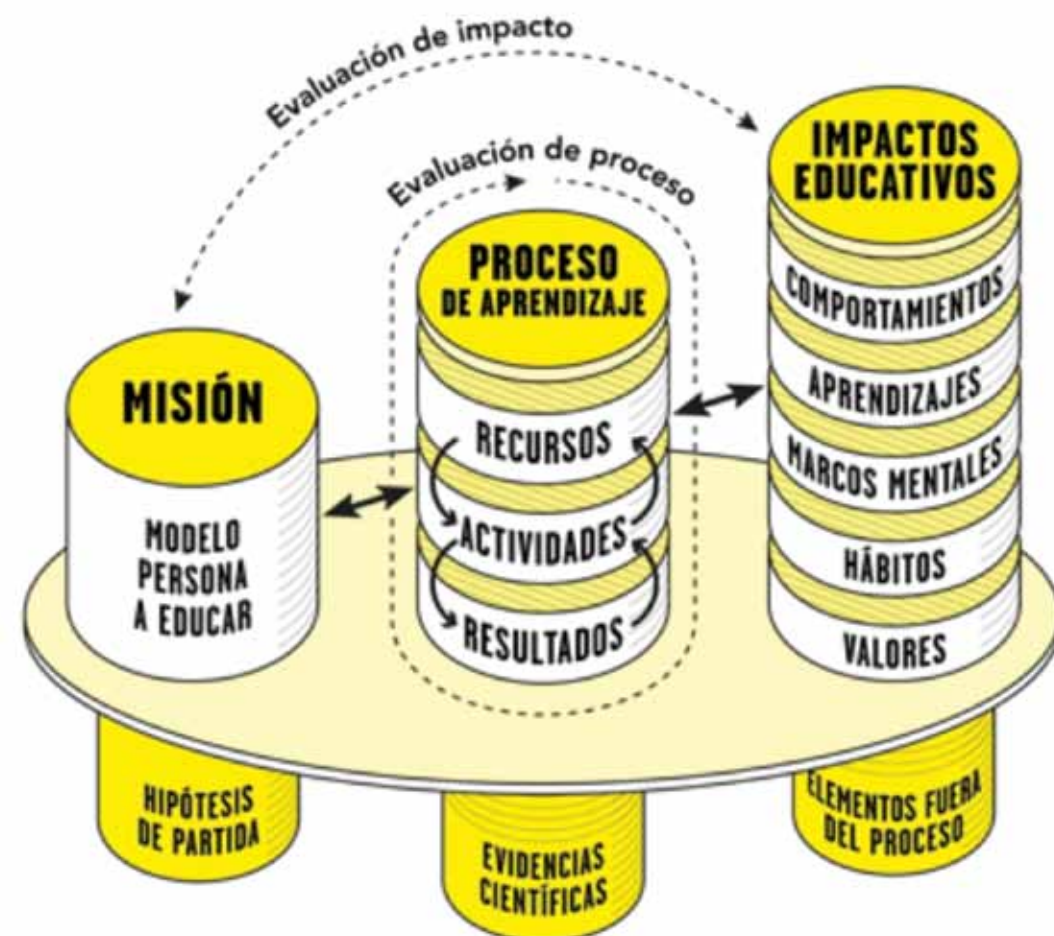
versitarios y empresariales), el trabajo compartido y en red, la observación de las buenas prácticas de otros y el compartir errores y aciertos, y hacerlo en red, es la mejor forma de aprendizaje colectivo que conocemos. Así, el trabajo abierto, experimental, con otros distintos y diversos se convierte en un gran instrumento para avanzar en la transformación de las universidades.

En todas las iniciativas de cambio e innovación que se llevan a cabo en estos momentos en todos los niveles de la educación, podemos observar la mayoría de las diez tendencias que he descrito brevemente. Aunque no las llamen por este nombre, o cada institución las bautice con algún nombre técnico o específico vinculado a su modelo de persona/profesional o a sus opciones metodológicas y educativas.

Y ciertamente, no hay un solo modelo por replicar, porque todos los contextos son distintos, como distintas son también las maneras de entender la educación por parte de cada institución, y distintas son las tradiciones y contextos. Pero si es imprescindible salir de la zona de confort en la que muchas universidades están instaladas, y empezar a transitar por el camino de la transformación profunda de la educación, buscando y construyendo el propio modelo de cambio y proyectándolo hacia el futuro.

Y esto es lo que estamos haciendo conjuntamente en Mondragón Unibertsitatea. Y para ello, la universidad y Reimagine Education Lab hemos firmado un acuerdo marco de colaboración para la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la oferta educativa de MU. Partimos de los ejes del proyecto Mendeberrri 2025 y de toda la experiencia y capacidad de la universidad, y en base a la metodología RIEDUSIS centrada en el perfil de persona-profesional, avanzamos en un rediseño profundo de los grados y másteres.

La metodología de proceso de cambio RIEDUSIS es un sistema, original y contrastado, de acompañamiento en el camino de transformación de una institución educativa, desarrollado por el equipo de Reimagine Education Lab. Lo podemos resumir sintéticamente en el esquema siguiente:



En este sentido, el reto fundamental es “Recentrar el proceso de formación en la persona” reequilibrando el balance entre lo personal y lo profesional para impactar en un tipo de persona distinta. Para ello es muy importante el cambio de mirada y marco mental de los directivos y profesores de la universidad, y el desarrollo del perfil del egresado desglosado en impactos como elemento tractor del cambio.

El nuestro es un acuerdo de trabajo conjunto, basado en unir conocimientos y experiencias para transformar la universidad en un proceso que ha de permitir distintos ritmos de las facultades y grados o másteres, para ser líderes de la transformación y el cambio universitario en el mundo. Esta es nuestra visión y ambición.

Porque es muy importante entender que estamos hablando de un “proceso” de transformación educativa. Es decir, no hablamos solamente de innovar o realizar cambios en las aulas... claro que los realizaremos, pero nuestra intención, nuestro pro-

yecto, nuestro sueño es un cambio sistémico. Y, por tanto, un cambio de mirada, cultural, organizativo, de espacio físico. Es toda la universidad la que entra en un proceso de cambio profundo. Y para que esto ocurra la universidad no puede estar sola. Debe de aliarse.

En este sentido, no debemos olvidar que la universidad (y en este caso una universidad en forma de cooperativas!), son personas. Personas que realizan muchas actividades con otras personas y para las personas que se están formando o educando. Y aunque es verdad que a menudo hablamos de la universidad como institución, más verdad es aún, y esto a veces se olvida, que esta institución está formada por personas. Y solamente la persona, cada una de ellas, puede decidir realizar un cambio educativo. Y sólo si lo decide en su interior, si lo decide libremente, si sueña y se arriesga a dar el salto, el cambio puede entrar en el terreno institucional.

Y precisamente en el interior de las personas, y sobre todo en el interior

de los directivos educativos, reside la principal fuerza y también la limitación más importante para realizar el cambio. La fuerza para la transformación se halla en la conexión entre la vocación y la mirada dirigida a la persona y al futuro. La limitación radica en los marcos mentales desajustados respecto al momento que vivimos y al futuro que adivinamos. Y, a menudo, estos marcos desajustados se expresan en forma de desconcierto, de conservadurismo, de perfeccionismo, de miedo o de hiperactivismo.

La educación superior debe reimaginarse. Y es una herramienta tan poderosa e importante que no podemos dejarla en manos de la inercia o de la mera actividad por la actividad. Tampoco podemos esperar que una nueva ley, norma, memoria o agencia la transforme. La educación superior se debe transformar con la participación de toda la comunidad educativa. Para decidir dónde queremos estar dentro de cuatro o cinco años. En esto estamos.

## MENDEBERRI 2025

Jon Altuna, Mondragón Unibertsitateko errektoreorde akademikoa



Mundua aldatzen ari da. Erlazionatzeko eta komunikatzeko moduak zeharo aldatu dira. Beste era batera egiten dugu lan eta lanbide berriak sortzen ari dira. Kontsumitzeko ohiturak ez dute zerikusirik orain dela 20 urtekoekin. Aisialdiak, berak, hamaika aukeraberri eskaintzen dizkigu orain. Gizarteak eta gizakiok behar berriak ditugu, eta noski, erronkaz beteriko eszenatokia irekitzen zaigu begiaurrean. Gaurko eta etorkizuneko belaunaldiak indarrez ebatzi beharko dituzten erronkak.

Mondragón Unibertsitatearen marko pedagogikoak aldaketa horiei guztiei erantzun nahi die. 2002n, Mondragón Unibertsitateak Mendeberrri proiektua egin zuen. Proiektu horrek UNESCOk (1996, 1999) etorkizuneko ikaskuntzarako proposatutako oinarriak jaso zituen: konpetentzien eta balioen garapena, IKTen erabilera eta eleaniztasuna. Bere sorreratik, Mendeberrri proiektuaren ardatz nagusiak honako hauek izan dira: konpetentziak eta ikasketak emaitzak eskuratzea eta garatzea, irakasgaietan oinarritutako ereduari jarraitu beharrean; konpetentziak ebaluatzerakoan ikaslearen etengabeko ebaluazio orokorra funtsezko tresnatzat hartzea; antolakuntza akademikoan ikasketak eta lana uztartzeko aukerari sarbidea ematea; ikasketak eta gradu amaierako proiektuak nazioartekotzea; ikaste-irakaste prozesuan metodologia aktiboak erabiltzea; ikasketak hiru hizkuntzatan egitea; eta irakaslearen eta ikaslearen rol-aldaketa.

Mondragón Unibertsitatearen helburua da 2025ean hezkuntza berrikuntzan liderrak izaten jarraitzea. Plan estrategikoan ildo estrategiko bat onartu da eta horren baitan ari da garatzen Mendeberrri 2025. Halaber, Plan Estrategikoaren lerro hau gauzatu nahi da datzoen urteetan gure graduatan beharrezko ikusten ditugun aldaketak eta berrikuntzak abian jarri.

Mondragón Unibertsitateak behar beharrezko ikusidu hezkuntza-sistemaren maila guztietan zenbait motatako aldaketak egitea. Kontuan izan behar da XXI. mendeko unibertsitatean ikasleen mugikortasuna errealitate bat dela. Are gehiago, handituko dela aurreikusten da. Horri erantzuteko, campusak nazioarteko dira, besteak beste; hau da, gero eta ohikoagoa izango da zenbait herrialdetako unibertsitateak elkarlanean aritzea, eta ikasleak ez ezik programak eta irakasleak ere partekatuko dituzte.

**Mondragón Unibertsitatearen helburua da 2025ean hezkuntza berrikuntzan liderrak izaten jarraitzea. Plan estrategikoan ildo estrategiko bat onartu da eta horren baitan ari da garatzen Mendeberrri 2025.**

Mendeberrri 2025 hausnarketa-eta azterketa-prozesuan lan-talde handiak parte hartu du. Unibertsitateko titulazio guztietako koordinatzaile akademikoek, batik bat, lantalde bat osatu zuten. Design Thinking metodologian oinarritutako prozesu baten bidez, Mondragón Unibertsitateko hezkuntza-prozesu berriari eutsiko zioten ardatzak identifikatu zituen

talde eragile horrek. Lan horren ondorioz proposatutako hezkuntza-ereduak etorkizuneko profesionalen heziketan jartzen du arreta, baina baita, horrez gain, norbanakoaren garapenean ere. Eredu berri horretarako, sei ardatz identifikatu ziren, Mondragón Unibertsitateko tituladunek lortu beharreko helburu gisa:

- Munduko herritarra: badaki zein diren bere sustaiak, baina, aldi berean, munduko herritar sentitzen da. Munduko arazoez kezkatzen da, eta gizarte-erantzukizuneko eta elkarrekiko ikaskuntzarekin lotutako lankidetzazko jarrera du.
- Identitatea eta helburu pertsonalak: ezagutzen du bere burua eta badaki zer aukera dituen hobetzeko. Erronkak jartzen dizkio bere buruari, eta erronka horiek lortzen ahalgintzen da, bere identitatea librea goa eta independenteagoa izateko.
- Ikastun maila: aldaketara eta berrikuntzara irekita dago. Sortzailea da, eta ilusioa eta jarrera erresilientea erakusten ditu, sor daitezkeen testuinguru ziurgabeei aurre egiteko.
- Ikastun aktiboa: bere prozesuko protagonista da. Badaki zein diren bere ikaskuntza-estrategiak, eta jarrera proaktiboa du bizitzan zeharreko ikaskuntzarako.
- Komunikatzailea eta komunikazioaren bideratzailea: hizkuntzak, teknologiak eta komunikabideak ezagutzen ditu. Horri esker, hainbat kulturatako pertsonekin komunikatu daiteke, erronka konplexuak eta askotarikoak ulertzeko, eta haiei aurre egiteko.
- Pertsona kooperatiboa: komunitate baten kide sentitzen da eta bere printzipioak eta balioak bereganatzen ditu. Norberaren ongizatearen aurretik komunitatearen ongizatea lehenesten du eta gizartearen eraldaketaren aldean egiten du pertsonen justiziaren eta duintasunaren mesedetan.



**“La Escuela es un proyecto de transformación social en continua evolución”**

**Carlos García**  
Director General de la Escuela Politécnica Superior

1943-2018 ES MUCHO MÁS QUE UN PERIODO HISTÓRICO. SON 75 AÑOS DE ANDADURA. 35 MIL EGRESADOS Y CIENTOS DE PROFESORES. MUCHOS EMPLEOS CREADOS. MULTITUD DE PROYECTOS DESARROLLADOS. SUDORES, LÁGRIMAS Y MUCHÍSIMAS ALEGRÍAS.

La Escuela Politécnica de Mondragón Unibertsitatea cumple 75 años. Un aniversario que lo celebrará a su estilo: sin sacar mucho ruido pero presente en muchas mentes. Hablamos con Carlos García, director de MGEF, del aniversario de una de las iniciativas formativas más importantes de Euskadi y del Estado.

**¿Qué destacarías de la efeméride?**  
Me quedo con unas palabras de Javier Retegi (ex-director de la Escuela

Politécnica Superior) haciendo referencia a José María Arizmendiarieta. ‘La Escuela es un proyecto de transformación social en continua evolución. En ámbitos de conocimiento y transferencia a la sociedad’. En definitiva, Eskola es, una de las iniciativas formativas más relevantes de Euskadi y del Estado.

**Las cifras de estos 75 años así lo acreditan.** Desde aquellos primeros años en que la Escuela Profesional formaba una veintena de alumnos por curso, la Escuela Politécnica Superior ha evolucionado constantemente adaptándose a los cambios y las necesidades de la sociedad. En estos 75 años se han formado más de 35.000 técnicos, ingenieros y tecnólogos y el impacto en las empresas y en la sociedad en general es evidente.

Hablamos, sin duda, de una experiencia formativa diferente y de un proyecto sobre todo cooperativo.

Sin duda, en 1943 con la Escuela Politécnica Superior nació el germen cooperativo. Un proyecto que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin variar un ápice la visión del mismo. La de ser generoso en la creación de riqueza en el entorno. Todos los que componemos esta gran familia podemos estar muy satisfechos.

**Y “siempre en periodo constituyente”...** Así es. Cuando parece que has puesto en marcha algo y puedes descansar, no debes hacerlo... debes seguir creando y poniendo en marcha otros proyectos. Es éste el sino de la Escuela. Hay muchísimas entidades educativas del origen de nuestro centro pero que haya generado tanta riqueza no creo que haya muchas. Nosotros hemos sabido evolucionar y lo hemos hecho de manera espectacular.

**¿Cómo se está viviendo desde dentro el 75 aniversario?** Estamos arrancando y por suerte no solo nosotros conmemoraremos el aniversario. Otras entidades como Los Amigos de Don José María Arizmendiarieta han organizado un evento y lo han alineado con el 75 aniversario. Lo cierto es que el aniversario trasciende al ámbito universitario. Es un evento de todos. No es exclusivamente nuestro.

“

En estos 75 años se han formado en la Escuela Politécnica Superior más de 35.000 técnicos, ingenieros y tecnólogos y el impacto en las empresas y en la sociedad en general es evidente”.

“

“La entrega de diplomas de mayo también será especial, ya que nos reuniremos todos los diplomados de las quince titulaciones entre grados y másteres. Será en el Kursaal con la participación del Lehendakari”.

**¿Cuáles son los actos previstos?** Por un lado estamos elaborando editando varios productos: un libro, varios vídeos... con el objetivo de recoger los testimonios de las personas que han sido clave en esta larga y fructífera trayectoria. Por otro lado, a partir de ahora (marzo) realizaremos un acto mensual, aunque alguno de ellos será interno. Queremos trabajar los valores cooperativos por medio de actividades lúdicas. La entrega de diplomas de mayo también será especial, ya que nos reuniremos todos los diplomados de las quince titulaciones entre grados y másteres. Vendrá el Lehendakari y también nuestros aliados; amigos, empresas cercanas, centros tecnológicos, ikastolas... Reuniremos a todos en el Kursaal.

**Y además...** Habrá una jornada de puertas abiertas para trabajadores, alumnos, familiares... en mayo. En



atractivo, abierto a la sociedad, que nos sirva de reflexión. Será en octubre en el Amaia Antzokia, con música y baile. Aprovecharemos también el acto académico de Biteri Ikastetxea y en diciembre aprovecharemos el Euskararen eguna y el Euskaraldia para dar por concluido el año de celebraciones.

En la parte documental queremos recuperar fotografías antiguas y con algunas de esas fotografías realizar una exposición itinerante en los campus de la Escuela Politécnica Superior.

**¿Cómo te gustaría que se implicara la gente?** A mi me gustaría que la participación fuera enorme. Espontánea. Dinámica. Me gustaría que hubiese sorpresas y estamos abiertos a sorpresas. Todos los que quieran celebrarlo con nosotros, estamos deseando recibirlos.

“

“En 1943 con Escuela Politécnica Superior nació el germen cooperativo. Un proyecto que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin variar un ápice la visión del mismo”.



## Latinoamerika gurean

LATINOAMERIKAKO ZORTZI HERRIALDETATIK ETORRITAKO 16 LAGUNEK EGIN DUTE EKONOMIA SOLIDARIOA IKASTAROA. HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEK FAKULTATEKO LANKI KOOPERATIBAGINTZA IKERTEGIAK ETA ALBOAN FUNDAZIOAK ANTOLATU DUTE IKASTAROA.



Ikastaroko parte-hartzaileak eta antolatzaileak.

**Humanitate eta Hezkuntza zientzien Fakultatea** | Amaitu da, dagoeneko, Aretxabaletako campusean, Ekonomia Solidarioan Garapenerako Kudeaketa Ekonomiko eta sozialean Espezializazio Diploma. Oraingo edizioan, Latinoamerikako zortzi herrialdetatik etorritako 16 lagunek egin dute ikastaroa. Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko Lanki Kooperatibagintza Ikertegiak eta Alboan Fundazioak antolatuta.

Ikastaroaren helburu nagusia izan da eskaintzea baliabideak Latinoamerikako ekonomia sozial solidarioan aritu diren erakundeei euren ekimenak sendotu eta bidegarri egin ahal dezaten. Izan ere, ikastaro honen bidez, kudeaketa ekonomikoa eta soziala zein genero-ekitatearen arloan, hainbat konpe-

tentzia garatu dituzte Bolivia, Kolonbia, Peru, Ekuador, El Salvador, Mexiko, Paraguai eta Nikaragutik etorritako parte-hartzaileak.

Latinoamerikako zortzi herrialdetatik (Boliviatik, Kolonbiatik, Ekuadorretik, Perutik, El Salvadorretik, Mexikotik, Paraguaitik eta Nikaragutik) etorritako 16 ikasle egin dute ikastaroa Aretxabaletako campuseko ikasgeletan, martxoaren 23ra arte. Ondoren, ikastaroan ikasitakoa beren herrialdeetan jarriko dute praktikan. Horiek batik bat elkartean

**16 lagunek egin dute Ekonomia Solidarioan Garapenerako Kudeaketa Ekonomiko eta Soziala ikastaroa.**

ta indigenekin proiektu solidarioetan lan egiten dute.

Ikastaroan parte hartuko duten ikasleek lan-erperientzia eta proiektu desberdinak sustatuko dituzte. Batzuk bakarrik aipatzearen: eztekoizpena Bolivian, cuye izeneko sagu-motaren hazkuntza Perun, baserritarrekin lan egiten duen kafe-ekoizleengizarte-enpresa bat Kolonbian, nagusiki emakumeekin eta errefuxiatuekin lan egiten duen zapata-lantegia Ekuadorren, indigenekin lan egiten duen artisau-xaboienekoizpena Mexikon...

Eusko Jaurlaritzako Garapenerako Lankidetzaren Euskal Agentziak diruz lagundu du ikastaro hau; gainera, proiektuaren laguntzaileak dira Aretxabaletako Udala, Mundukide Fundazioa eta Arizmendiarietaren Lagunak Elkarteak.

## Lankidetzaren hitzarmena sinatu da

EDERTEK, MAPSA ETA ECENARROREKIN LANKIDETZA HITZARMENA SINATU DA. GOI ESKOLA POLITEKNIKOAREKIN SINATU DUTEN HITZARMENAREN BITARTEZ, IKERKETA PROGRAMA BULTZATUKO DA ETA EZAGUTZAK TRUKATUKO DIRA.



Carlos García eta Eduardo Fernández hitzarmena sinatu dute

**Goi Eskola Politeknikoa** | Hitzarmenaren baitan, ikerketa bultzatuko da eremu desberdinetan: mekanizazioa, galdaketa, estanzazioa, konposizioa eta 4.0 industriako teknologiek zerikusia duten produktuek.

Mondragon Unibertsitatearen lankidetzazko ikerketa, transferentzia eta prestakuntza ereduari jarraituta, ikerketa talde bat eratuko da, erakunde bietako ikertzaile eta teknikariek, ikerketa bikaintasunez garatzeko, ondoren, EDERTEKeko bazkide-erabiltzaileei transferitzeko. Hitz batean, proiektu honekin EDERTEKek eta bere zerbitzuen erabiltzaileak diren enpresek lehiarako duten posizioa hobetuko da.

Hitzarmen horri esker, prestakuntza jarduerak espezifikoko ere egingo dira: gradu amaierako eta master amaierako lanak eta baita doktoretza tesien programak.

## Premio del Congreso Gastronómico de Estambul

**Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas** | Basque Culinary Center recibe el Premio del Congreso Gastronómico de Estambul por su desarrollo del potencial económico y social de la gastronomía

El galardón fue recogido por Joxe Mari Aizega, director de Basque Culinary Center y reconoce entre otras iniciativas, la puesta en marcha de Basque Culinary World Prize, un premio que distingue a chefs con iniciativas transformadoras que demuestren cómo la gastronomía puede ser un motor de cambio.

Esta es la III Edición del Congreso Gastronómico. Se trata de una conferencia internacional y entre los participantes destacaron Joan Roca, Virgilio Martínez, Mauro Colagreco, Diego Guerrero.

## KoopFabrika berriro abian

**Humanitate eta Hezkuntza zientzien Fakultatea** | Mondragon Unibertsitateko LANKI Kooperatibagintza Ikertegiak eta Olatukoop sareak bultzatuta, abian jarri dute KoopFabrikaren bigarren edizioa Eskoriatzako campusean. Aurten, 50 lagunek eman dute izena ikastaroan.

Bi zati ditu ekintzailetza sozial kooperatiboa eta ekonomia soziala sustatzea helburu dituen KoopFabrikaren bigarren edizioak: Formazio Fabrika eta Tutoretza Fabrika. Lehenengo faseak iraungo du Aste Santura arte, eta eskolak emango dira Eskoriatzako campusean eta Hernanin. Tutoretza Fabrika, ostera, ekainera arte luzatuko da.

KoopFabrika lankidetzan sortuta dago hurrengo erakundekin batera: Olatukoop sarea, Bagara, EHUko GEZKI Gizarte Ekonomia Zuzenbide Kooperatiboaren Institutua eta Deba-goienako Garapen Agentzia, Beterrri-Buruntzako Udalak eta Oarsoaldegarapen agentzia. Gainera, Gipuzkoako Foru Aldundiko Ekonomia Sustapeneko, Landa ingurune eta Lurralde Orekarako Departamentuak babestu eta finantzatu.



KoopFabrikako parte-hartzaileak hasiera ekitaldian.

## Mondragon Unibertsitatea eta ITP-AEROk hitzarmena berritu dute

**Goi Eskola Politeknikoa** | ITP-AERO eta Goi Eskola Politeknikoa aurrerapauso berria eman dute eta orain dela hamabost urte baino gehiago duten kolaborazio hitzarmena berretsi dute.

Hitzarmenaren baitan fabrikazio alorreko entsegu eta froga desberdinak egingo dira Eskola Politeknikoaren instalazioetan. Horrela, produktzio prozesuetan gerta litezkeen arriskuak ekidin eta hobekuntzak ezartzea da eronka.

Merkatuari erreparatuta eta sektore aeroespazialak duen indarra kontuan hartuta, ITP enpresak sektorean duen lidergoa mantentzeko ahalmena berrituko du hitzarmenari esker.

Halaber, Eskola Politeknikoan formatuko dira arlo honetan etorkizunean lana egingo dute teknikari eta ikerlariak. Horretarako, instalazio berezituak egokitu dira, laborategietan produktio prozesuak frogatzeko eta fabrikazioa hasi aurretik, beharrezkoak diren inpaktu eta eraginak neurtzeko.

Testuinguru honetan, proiektu berritzaile eta estrategikoak martxan jartzeko pausuak mantendu eta indartuko dira, Europa mailako proiektuen bitartez, besteak beste.

Azken urte hauetan bezala, ikerketan sakontzeko helburuarekin, seminario, jardunaldi eta kurso bereziak antolatuko dira, eta doktore tesietan ere elkarlanean arituko dira.

## 25º ANIVERSARIO DE TEAM ACADEMY FINLAND

LOS DÍAS 19 Y 20 DE ENERO DE 2018 SE HA CELEBRADO EN JYVÄSKYLÄ EL 25 ANIVERSARIO DE TEAM ACADEMY FINLAND. UN EQUIPO DE 13 PERSONAS DE LA COMUNIDAD DE MONDRAGON TEAM ACADEMY HAN PARTICIPADO EN LOS EVENTOS PROGRAMADOS.



El equipo de Finland Team Academy, en el 25º aniversario.

**Facultad de Empresariales** | Todos los laboratorios de MTA han tenido presente esta fecha y han participado activamente en la celebración. En el seminario celebrado el 20 de enero, donde se juntaron más de 200 personas, con una alta representación internacional (Reino Unido, Alemania, Francia, Suiza, Canadá, entre otros). José Mari Luzarraga y Aitor Lizartza realizaron una presentación en formato Pecha Kucha junto con Tiimiakatemia Jyväskylä y Proakatemia, como experiencia más relevante de la red a nivel internacional.

Además ambos recibieron el reconocimiento como personas referentes por su labor en la red en los últimos 10 años. Asimismo, en la tarde-noche del 20 de enero se celebró la fiesta de gala del 25 aniversario donde en un formato más distendido se acercaron más de 300 personas. 2018 es un año muy especial para Mondragon Team Academy ya que se celebran 10 años desde su inicio. Por lo tanto habrá una programación especial.



GEPEko eta ITP-AERO enpresako ordezkariak sinaduran.

## Gastronomia Jasangarriaren VI. Jardunaldia



Erreferente diren kasu desberdinak aurkeztu ziren.

**Basque Culinary Center - Gastronomía Zientzien Fakultatea** | Basque Culinary Centerrek Gastronomia Jasangarriaren VI. jardunaldia ospatu zuen. Jardunaldiaren helburua gastronomia eta sukaldaritza sektoreak suspertu eta hauen prozesuetan jasangarritasun irizpideak gehitzea izan zen. Honen bitartez etorkizuneko chef-ek sukaldaritza jasangarriaren gizarte, ingurugiro eta ekonomia onurak aurkeztu nahi izan zitzaizkien.

Jardunaldi hau sukaldaritzako profesionalen zein Basque Culinary Centerreko irakasle eta ikasleei zuzendua izan zen, Basque Culinary Centerrek bultzatutako formazio jasangarriaren markoan, erreferente gisa arrakasta kasuak aurkeztuz:

Karabeleko jatetxe-ko Iker Goikoetxea eta BCulinaryLABeko Blanca del Novalek Mihi Berdea aurkeztu zuten, Eusko Jaurlaritzak bultzatutako kooperazio proiektu bat, adimen osasun arazoak dituzten pertsonen lan mundurako sarrera aukerak eskaintzeko asmoa duena.

World Wildlife Fundeko Celia Álvarez

Doncelek arrantza jasangarriaren gakoak azaldu zituen, hauek sukaldaritzaren sektorerara aplikatuz arrain eta itsaskien iturri jasangarriak eskuratzeko moduak azalduz.

Diego Prado chefak, BCulinaryLABeko koordinatzaileak Basque Culinary Center bertako ikasleek sortutako hondakinen errealizazioetik abiatuz balio gastronomikoko produktu gama berri baten sorreraz egiten duen lana aurkeztu zuen.

Michelin izar bat duen Árbore da Veira jatetxeko Luis Veira chefak Down Food aurkeztu zuen, Down sindromea duten pertsonen formazioa eta lan mundurako integrazio-rako programa. Arrakasta kasu honek goi gastronomiak bere inguruneari

gizarte balioa gehitu diezaioke argi uzten du.

Gastronomia Jasangarriaren VI. jardunaldia Douglas McMasterrek itxi zuen Brightoneko Silo jatetxearen fundatzaile, Ingalaterrako historiakolehen Zero Hondakin jatetxearen historia elkarbanatuz, gustu oneko eta gutxieneko ingurumen inpaktuak dituzten bertako elikagaiak eskaintzeko pentsatua dagoena.

**Honen bitartez etorkizuneko chef-ek sukaldaritza jasangarriaren gizarte, ingurugiro eta ekonomia onurak aurkeztu nahi izan zitzaizkien.**

## Cumbre juvenil del banco mundial

**Enpresagintza Fakultatea** | Mondragon Team Academy (MTA World) ha partipado en la quinta Cumbre Juvenil del Banco Mundial (World Bank Youth Summit). Desde 2013, los trabajadores más jóvenes del Banco Mundial lideran este encuentro internacional que tiene el propósito de crear un espacio de debate y aprendizaje, donde se intercambian ideas orientadas a la erradicación de la pobreza en el mundo. Todo ello permite acercar la labor de dicha organización a este segmento de población y construir oportunidades para ellos. Cada cumbre aborda un tema diferente. El encuentro de este año se ha centrado en la tecnología e innovación para un impacto social positivo, es decir, se tratará de analizar cómo las nuevas tecnologías y la innovación pueden contribuir a construir un mundo mejor o hacerlo socialmente más 'habitable' para todos. Entre otros, José María Luzarraga (co-fundador de Mondragon Team Academy) participó junto a un grupo de líderes internacionales y directivos del Banco Mundial en el debate titulado "¿cómo despertar el potencial emprendedor inherente en los jóvenes alrededor del mundo?"

## Revista nanoscale

La prestigiosa revista recoge el artículo en el que han participado investigadores de la Escuela Politécnica Superior.



**Escuela Politécnica Superior** | La prestigiosa revista de la Royal Society of Chemistry recoge el artículo en el que han participado investigadores de la Escuela Politécnica Superior.

Ireneo Torca de la Concepción y Jon Ander Esnaola Ramos, investigadores del grupo de Diseño y Mecánica Estructural de la Escuela Politécnica Superior de Mondragon Unibertsitatea, han publicado recientemente un artículo científico en la prestigiosa revista Nanoscale, de índice de impacto 7.367, de la Royal Society of Chemistry.

El trabajo titulado "Membrane-containing virus particle exhibits mechanics of a composite material for genome protection" parte de la base

de la protección del genoma vírico durante el transporte extracelular como un requerimiento indispensable para la supervivencia y replicación del propio virus.

Este trabajo ha sido liderado por el investigador de ikerbasque Nicola G A Abrescia, perteneciente al Structural Virology Lab del CIC bioGUNE, y en él han participado investigadores de diferentes grupos de investigación nacionales e internacionales de reconocido prestigio, como, por ejemplo, el CIC biomaGUNE, la UPV/EHU, el Donostia International Physics Center, la Universidad de Helsinki (Finlandia), la Universidad de Leeds (Gran Bretaña) y Mondragon Unibertsitatea.

## Hemper gana la final nacional del "Global Student Entrepreneur Awards" 2018

LA MARCA DE MOCHILAS SOSTENIBLES HEMPER, CREADA POR JÓVENES EMPRENDEDORES DE TEAMLABS, HA GANADO LA EDICIÓN ESPAÑOLA DEL GLOBAL STUDENT ENTREPRENEUR AWARDS (GSEA), LA MAYOR COMPETICIÓN MUNDIAL DE EMPRENDEDORES UNIVERSITARIOS, ORGANIZADA POR ENTREPRENEUR'S ORGANIZATION (EO).



Las mochilas están hechas a mano, en Nepal y con telas ecológicas.

**Facultad de Empresariales** | Hemper, que representará a España en la final global de GSEA en Toronto (Canadá) en abril, es una startup creada por Gloria Gubianas, Carlos Sandoval y Manu Sierra, emprendedores del grado universitario LEINN (Liderazgo, Emprendimiento e Innovación) que imparte Teamlabs junto a la unidad de emprendimiento Mondragon Team Academy, con tres amigos enamorados también de Nepal: Gonzalo Martín, Alejandro Pastrana, y María Álvarez, que ha representado a Hemper en este concurso.

Su misión consiste en demostrar que se puede crear una marca de moda sin dañar el medio ambiente y respetando los derechos humanos. Sus mochilas y complementos están hechos a mano en Nepal con cáñamo, una de las telas más ecológicas de la industria textil, y empoderan familias y comunidades en riesgo de exclusión social mediante la creación de empleo.

Los 3 proyectos ganadores han recibido como premios mentoring, servicios y formación de desarrollo de negocio y espacio de trabajo. Además, el ganador ha recibido 1.000 euros en metálico y todos los gastos de viaje y estancia pagados para representar a España en la final de Toronto. Los premios de la final global para los tres ganadores incluirán premios en metálico de 20.000, 10.000 y 5.000 dólares y más de 30.000 en otro tipo de servicios.

Los otros tres finalistas en la edición nacional han sido Paraná Skateboards (Teamlabs, también de Mondragon Unibertsitatea), GameSquare Factory (Universidad Pompeu Fabra) y Yosai (Teamlabs, Mondragon Unibertsitatea).

## Ikastolen Elkartekoak komunikazio korporatiboaz trebatzen

IKASTOLEN ELKARTEKO 16 ORDEZKARIK KOMUNIKAZIOAREN GAINEKO PRESTAKUNTZA JASO DUTE MONDRAGON UNIBERTSITATEKO ARETXABALE-TAKO CAMPUSEAN.

**Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea** | Bi dira Euskal Herri osoko ikastoletatik etorritako komunikazio arduradunek jasotzen duten prestakuntza-aren helburuak: egungo gizartearen eta erakundearen komunikazioak duen garrantziaz ohartaraztea eta, hasieratik amaierara, komunikazio plan bat diseinatzen ikastea.

Prestakuntza oso era praktikoa antolatuta egon da, eta bertan uztartu dituzte hitzaldiak, aurkezpenak eta banakako tutoretzak. Izan ere, ikastaroaren ardatza izan da ikastoletako arduradunek egin beharreko lan praktikoa. Saiotz saioa, ikasleak joan dira osatzen matrikulazio kanpainan eragiteko komunikazio plana. Oro har, bai ikastoletako ordezkariak zein ikastaroaren antolatzaileak oso gustura agertu dira emaitzarekin.

Ikastaroa hasi zen 2017ko urrian eta, guztira, arratsalde osoko bost saio egin zituzten. Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak antolatutako ikastaroan, AZK komunikazio taldeak ere parte hartu du.



Ikastolen elkarteko taldea komunikazioaren gaineko prestakuntza saioan.

## Unibertsitatearen erakusleiorik egokiena

MONDRAGON UNIBERTSITATEAK WEBGUNE BERRIA ESTREINATU DU: MODERNOAGOA, INTUITIBOAGOA, IKUSGARRIAGOA, BERRITZAILEAGOA, ERAGINKORRAGOA ETA BEREZIKI AURRERATUAGOA. HELBURUA DA UNIBERTSITATEAK BERE BEZEROEKIN DUEN HARREMANA (IKASLEAK, ENPRESAK, PROFESIONALAK, ADMINISTRAZIOA...) HOBETZEA, GERO ETA MERKATU ZORROTZAGOAN.



Mondragon Unibertsitateko errektoradutzako eta fakultate ezberdinetako zein beste arlo batzuetako ordezkariak webgune berriaren prozesuan parte hartu dute.

**Mondragon Unibertsitatea | Barrura begira edukien kudeaketa samurto nahi izan bada ere, webgune berriaren helburu nagusia unibertsitatearen kanpo komunikazioa hobetzea izan da. Posizionamendura bideratutako plataforma da, bilatzaileetan ondo kokatuta dagoena eta nabigazio erraza eskaintzen duena. Hain justu ere, bi nabigazio mota eskaintzen ditu, bat orokorra eta beste espezifikoa, bilatzailearen profilerak egokitutakoak.**

### Aksotariko publikoa

Mondragon Unibertsitatearen webguneak publiko objektibo anitza dauka. Batetik daude Graduko, Masterretako eta nazioarteko eskaintzako ikasle berriak, bestetik daude unibertsita-

tean urteak daramatzaten ikasleak, enpresak eta bestelako profesionalak. Horientzat guztientzat erakusleio ezin hobea bilakatu da webgune berria. Gainera, liburutegiak, bizitza unibertsitariak, ikerketak... badituzte beraien espazio berezia plataforman.

Edonork Mondragon Unibertsitatearen inguruan behar-beharrezkoa duen informazioa jasotzeko ezinbesteko erakusleioa bilakatu da, non titulazio bakoitzaren informazio guztia jasotzen den, katalogoak, bideoak, fakultate bakoitzaren informazioa, aktibitateak, zerbitzu konkretuak, kirol arloa... dena era oso dinamikoan azalduta aurkituko du internautak. Azken finean, Mondragon Unibertsitatearen eremu guztiak eta pertsona guztiak daude ordezkaturik webgune berrian.



## Una web muy visual

Las tendencias de consumo de contenidos en Internet no dejan lugar a dudas. Hoy, a diferencia de ayer los audiovisuales ganan terreno a otro tipo de contenidos. Tanto es así, que el 87% de las marcas usan vídeos en sus estrategias de marketing. Por medio de pequeños vídeos de todo tipo de estilos y formatos promocionan sus productos y dan notoriedad a su marca. La nueva web de Mondragon Unibertsitatea responde a esta tendencia y el vídeo se erige como uno de los principales protagonistas de la web, con multitud de piezas audiovisuales de todo tipo. Vídeos inspiradores, testimoniales, basados en estrategias de employer branding... Si aún no has visitado la web de Mondragon Unibertsitatea, acércate a [www.mondragon.edu](http://www.mondragon.edu)

22% OTROS

44% GALERÍAS DE IMAGEN

44% ARTÍCULOS

66% BLOGS

> 87% VIDEO

87% de los responsables de marketing usan vídeos para el marketing de contenidos

## HIESA duten emakume indiarren alde

LIDERGOA, EKINTZAILAZA ETA BERRIKUNTZA IKASKETETAKO BOST IKASLEREN PROIEKTUA DA. ABENDUAREN 1EAN HIESAREN AURKAKO NAZIOARTEKO EGUNEAN JARRI ZUTEN MARTXAN

### Enpresagintza Fakultatea | Sara

Anton, Nagore Osa, Ainhoa Peña, Ene-ritz Arizmendiarieta eta Anne Campo 'Vidas en positivo' taldeko kide dira eta egitasmoaren sustatzaile nagusiak. Bostak dira LEINN graduko ikasleak eta urtariletik aurrera bitartean Txinan eta Indian izango dira hainbat proiektu garatzen. "Beste herrialde batean eta beste errealitate batean ekintzaileak izateko ikastera goaz. India nahiko herrialde konplexua da; hazten ari da, baina oraindik arazo sozial asko dituen herrialdea da", azaldu dute. Donostiako Calcuta Ondoan gobernu kanpoko erakundearekin jarri dira harremanetan 'Vidas en positivo' proiektua garatzeko. Bombaytik gertu dagoen herri bateko komunitate batean, Hiesa duten emakume talde bat dago, eta hainbat proiektu garatzen dituzte han. "Elkartearen helburua da, batez ere, emakume horiei ahalduz laguntzea", adierazi dute proiektuaren sustatzaileek.

Gipuzkoako Foru Aldundiak 2017-2018 urtean proiektu hori lagundu du, baina epe luzean garatzen laguntzeko ez dago diru poltsarik. "Beraz, gure helburua da diru poltsa hori lortzea, eta horretarako finantzaketa kolektiboa abiatzea pentsatu dugu", azaldu dute.

### Kontzientzia

Iragan abenduaren 1ean diru lortzeko kanpaina jarri zuten abian, egun horretan bi bideo plazaratu zituzten. Lehenengoan, Indiako emakumeek bizi duten egoera islatzen da, hiru faktore oinarri hartuta: pobrezia, prebentzio falta eta emakumea izate hutsa. Bigarrenean, berriz, proiektuaren nondik norakoak azaltzen dira. Guztira, 100.000 eurotan jarri dute proiektua garatzeko gehienezko diru kantitatea, eta bertan parte hartzen duenak hainbat sari lortzeko aukera izango du.

Alde batetik, GKEak egindako Indiako poemekin eta argazkiekin jositako liburu bat, eta bestetik, hiru formatutako kotoiz eta haziz egindako opari moduko paperak. Gainera, Hiesaren Aurkako Nazioarteko Egunean, Donostian, Bilbon eta Gasteizen zenbait ekintza egin zituzten. Horietako bat gailera edo bonboi itxura duen pakete bat banatzea izan zen. "Zabaltzean, aukeratu! jarriko du. Alde batean kondoi bat egongo da, eta beste aldean gaixotasunak dakarren ondorio bat. Gure kasuan, aukera hor dagoela oihartzeko balioko du. Emakume indiarren kasuan, ez dute aukerarik".



Elkartearen helburua Hiesa duten emakume taldea ahalduz laguntzea da.

## 'EDIT Video Challenge' Europako lehiaketan irabazle

ANE NAFARRATE, JONE SERRADOR, AITZIBER GIMENEZ DE ABERASTURI ETA XABIER MARTIN IKUS-ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIOA GRADUKO BIGARREN MAILAKO IKASLEEK OSATUTAKO TALDEAK IRABAZI DU EDIT 2017 VIDEO CHALLENGE LEHIKETAKO BIGARREN SARIA.



Ezkerretik eskubira: Xabier Martin, Ane Nafarrate, Aitziber Gimenez de Aberasturi eta Jone Serrador.

### Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea |

Fakultateko ikasleek aurkeztutako bideo guztietatik lauk lortu dute lehiaketako 13 bideo onenen zerrendan egotea. Fakultateko Hezkuntza eta Ikus-entzunezko Komunikazioa Graduetako ikasleek hartzen dute parte hezkuntzari buruzko nazioarteko bideo rally honetan. Oraingo edizioan, guztira, 79 lan aurkeztu dira.

Mondragon Unibertsitateko laukote irabazleak Run izeneko bideoa aurkeztu zuen lehiaketara. Saritutako ikus-entzunezko hori da metafora bisual bat. Egileen hitzetan, "islatu nahi izan dugu gizarteak inposatzen dituen balioen normatiboaren aurrean, protagonistak hartzen duen jarrera eta libre izateko duen gogoia eta kemenia".

Ikasle irabazlearen esanetan, "bideoan garrantzi handia dute mezuek eta musikak". Lehiaketak eskatzen duen moduan, egileek oso azkar pentsatu, grabatu eta editatu behar izan zuten bideoa, baina, oso pozik daude emaitzarekin, irudi erakargarriak eta mezu indartsuak biltzea lortu dituztelako.

Lehiaketan aurkeztutako bideoak izan behar dira hezkuntzari buruzkoa eta bi eta lau minutuko iraupen tartekoak; baina, ikasleek ez dute jakiten jorratu beharreko gai zehatza lehiaketaren bezperara arte. Izan ere, lehiaketaren xedea da bideoak epe labur batean egitea, rally era. Horregatik, eta aurkezten diren bideoak lehiaketa honetarako propioa eginda daudela ziurtatzeko, antolatzaileek eman zituzten, gaierekin batera, ingelesezko hiru hitz gako derrigorrez sartu beharrekoak bideoetan: *ring*, *light* eta *tie*.

Irabazleak erabakitzerako orduan, antolatzaileek zaindu zituzten hiru arlo nagusi: lanak dituen hezkuntza balioak, kalitate teknikoa eta balio artistikoa.

Mondragon Unibertsitateko ikasleekin batera, EDIT Educational Video Challenge egitasmoan parte hartzen dute Finlandia, Austria, Rumania, Suitza, Grezia, Alemania eta Eskoziako unibertsitate ikasleek.

Unibertsitateko webgunean daude lehiaketara aurkeztutako bideoen bilduma.

## Zer egingo duzu zure osasunaren alde?

APIRILAREN HASIERAN, JARDUERA FISIKOAREN ETA OSASUNAREN MUNDU MAILAKO EGUNAK OSPATUKO DIRA, HORI DELA ETA, MONDRAGON UNIBERTSITATEKO KIROL ZERBITZUAK BAT EGINGO DU EGUN HAUEKIN. UNIBERTSITATEKO IKASLE ETA LANGILEENGAN OSASUN OHITURA OSASUNTSUAK SUSTATZEKO ASMOAREKIN, EKIMEN EZBERDINAK ANTOLATUKO DIRA



Mondragon Unibertsitateko fakultate eta campus guztietan gosari osasuntsuak eskaini dira.

**Mondragon Unibertsitatea** | Apirilaren 6an, mundu mailako jarduera fisikoaren eguna ospatu da, eta apirilaren 7an, berriz, osasunaren mundu mailako eguna. Osasunaren Munduko Erakundearen (OME edo OMS) sorrera ospatzearen aitzakian, urte urte hainbat aldarrikapen egiten dira.

Aurten, "Osasun estaldura unibertsalarekin, osasunaguztiantzat" lemapean ([www.who.int/campaigns/world-health-day/2018/es/](http://www.who.int/campaigns/world-health-day/2018/es/)), OME munduko potentzia nagusienei, pertsona guztiengan osasuna sustatzeko neurri zehatzak hartzea eskatzen die.

Osasun estaldura unibertsala, giza pertsona guztiak behar dituzten oinarriko eta kalitatezko osasun zerbitzuak bermatuak izateaz gainera, horiek ordaintzeko arazo ekonomikorik izan gabe. Gure herrialdean behar hau bermatua dagoen arren, munduko beste zonalde batzuetan oraindik ere lan handia dago egiteko.

Osasunarekin lotuta, esan genezake jarduera fisikoak berebiziko garrantzia duela gizabanakoaren osasunean eta ondorioz, osasuna eta jarduera fisikoaren zuzenki erlazionatuta dauden kontzeptuak direla.

Arestian aipaturiko 2 egun hauekin bat egin nahian, Mondragon Unibertsitateko Kirol Zerbitzuak apirilaren 2. astean ekimen ezberdinak bultzatu ditu:

- **Gosari osasuntsuak.** Gosaria, ezinbestekoa da goizeko lan-jardunari indarrez ekiteko (eguneko jatorri garrantzitsuenatza ere jotzen da). Askotan, gosaria da ardura gutxien eskaintzen zaion otordua baina ohitura eta heziketa mota hauek gizartetik

ezabatu behar dira, gosariak, beste otorduekin batera, bere garrantzia duelako. Otordu honi daukan garrantzia aitortzeko asmoarekin, Mondragon Unibertsitateko fakultate eta campus guztietan gosari osasuntsuak eskaini dira.

- **Informazio mezuak** (kontzientzia lantzeko). Jarduera fisikoarekin lotutako hainbat mezu bidali dira, honek dituen onurak azpimarratuz eta bizi estilo aktiboak sustatuz.

- **Azterketa medikuak.** Jarduera fisikoak modu osasuntsuan burutzen hasi edo burutzen jarraitzeke, ezinbestekoa da gure gorputzaren osasun egoera ezagutzea. Horretarako gomendagarria da, profesionalengana jotzea azterketa mediku bat egin eta bertan jasotako emaitzen arabera, jarduera fisiko norberaren ezaugarrietara egokitzea.

- **Jarduera fisikoaren sustapena.** Udaberrira begira, Kirol Zerbitzuak eskaintzen duen programaren bidez edo jarduera berrien ezagupena bultzatuz. Azken hiruhilabeteari begira, Kirol Zerbitzutik hainbat ekintza proposatuko dira, eguraldi hobea aprobetxatuz, ekintza hauetariko asko kostaldean edo ur ingurunearekin lotura izango dutelarik.

Kirol zerbitzuaren helburua, azken ikasturte eta koto iildo berean jarraituz, unibertsitateko ikasleriaren eta langilegoaren osasuna hobetzen laguntzea da, eta horretarako, OME-n eskaerari jarraituz, unibertsitatean jarduera fisikoaren praktika eta bizi ohitura osasuntsuak sustatzen jarraituko dugu. Hortaz, adi egon Kirol Zerbitzuaren webguneari, bertan izango dituzue udaberi alderako ekintzen berri eta.

## Beca de Excelencia Avenir para Aurea Iñurritegi



Aurea Iñurritegi con beca de excelencia Avenir

**Goi Eskola Politeknikoa** | En esta 3ª edición del programa se han ofertado un total de 77 becas, el doble que en 2016/17 y cuatro veces más que en la primera convocatoria del año 2015/16.

Aurea Iñurritegi, alumna del Máster en Ingeniería Industrial de Mondragon Unibertsitatea, ha obtenido una beca de excelencia Avenir. Estas becas de excelencia, impulsadas por la Embajada de Francia y el Institut Français, en colaboración con la Asociación de Amistad Hispano-Francesa Diálogo, están dirigidas a estudiantes españoles o con doble nacionalidad española-francesa y tienen como objetivo facilitar estancias en Francia para estudiar en una universidad o "Grande École" o realizar prácticas en empresas.

Iñurritegi, que está cursando el programa Doble Diploma (Doble titulación en Francia) de la Ecole Central de Nantes, ha obtenido una de las dos becas que ofertaba la multinacional Alstom y, gracias a la misma, ha podido realizar su proyecto fin de máster en esta multinacional francesa que diseña, desarrolla y suministra sistemas, equipos y servicios para el sector del transporte.

Este año se han ofertado un total de 77 becas, el doble que el curso académico pasado y cuatro veces más que en la primera edición, algo que no ha pasado desapercibido para los organizadores de la misma, que ven como el interés se multiplica año tras año.

## Jardunaldiak & ekintzak

### Literatur topaketa

**Maitzak 16**  
Literatur topaketa.  
Eskoriatzeko Zaldibar Aretoan.

### Txomin Txapel

**Maitzak 17**  
Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko jaia.  
Eskoriatzako campusa.

### Euspot. Sari banaketa-

**Maitzak 24**  
Euspot euskarazko spot lehiaketaren sari banaketa.  
Aretxabaleta.  
Arkupe kultur-etxea. 19:00.

### Jardunaldia

**Maitzak 25**  
Isiltasunaren bidean: Gizakiaren garapen integralaren klabeen inguruko ikerketak jardunaldia.  
Eskoriatzako campusa.

### Kooperatibagintza aditu titulua

**Ekainak 7**  
Kooperatibagintza aditu tituluaren 10. urteurren jaia.  
Eskoriatza. 18:00

### Ikus-entzunezko Komunikazioko Grado Bukararako lanak eta Kimu Berri Sariak

**Ekainak 8**  
Ikus-entzunezko Komunikazioko Grado Bukararako Lanen aurkezpenak. Aretxabaleta. 09:15.

### Kooperatibagintza topaketa

**Ekainak 15**  
Kooperatibagintza topaketa 6. edizioa.  
Gaia: Kooperatiba eta gizarte eraldaketa. Eskoriatza. 09:00.

### Unibertsitate masterren informazio saioak:

**Ekainak 14**  
**INGENIARITZAK**  
Orona Ideo eta Arrasaten 17:30etan

**ENPRESA KUDEAKETA**  
Oñati, Bilbo eta Bidasoan 18:00etan

**HEZKUNTZA**  
Eskoriatza 18:00etan

**GASTRONOMIA**  
Donostia 18:00etan

**Izen-ematea:**  
**GRADUAK:**  
Ohiko epea: 2010/06/01erarte  
Ezohiko epea: 2018/06/04tik

**UNIBERTSITATE MASTERRAK:**  
Ohiko epea: 2018/06/22erarte  
Ezohiko epea: 2018/07/02tik  
2018/09/05erarte

**CLINICA BAVIERA**

CIRUGÍA REFRACTIVA LÁSER

Di adiós  
a tus gafas  
y lentillas

DESCUENTO  
**120€**  
+ 1ª Consulta GRATIS

**PROMOCIÓN VÁLIDA PARA UNIVERSIDAD DE MONDRAGÓN**

**RESERVA YA TU PRIMERA CONSULTA**

Bilbao · Avd. Lehendakari Leizaola, 5 / Vitoria-Gasteiz · Manuel Iradier, 33  
San Sebastián-Donostia · Easo, 83

TELÉFONO GRATUITO

900 180 100

| [clinicabaviera.com](http://clinicabaviera.com)

No acumulable a otras ofertas. Promoción válida hasta el 30/06/18 para consultas preoperatorias de cirugía refractiva. Precio cirugía refractiva láser: 790€/ojo – Todas las revisiones hasta el alta médica incluidas. Dto. de 60€/ojo. RPS09/16.

# LK PAY

“ORDAINDUKO DIZUT” ESATETIK

“ORAINTE BERTAN ORDAINDUKO DIZUT” ESATERA

go!  
HORIXE DA JARRERA



Orain, **dirua doan bidali eta jaso dezakezu** mugikorretik mugikorrera, **LK Payrekin**. Nahiz eta zure banku berekoa ez izan eta ez jakin haren kontu-zenbakia. Nahikoa da aplikazioa deskargatuta izatea eta haren telefono-zenbakia zure kontaktuen artean izatea.



Consíguelo en el  
App Store

DISPONIBLE EN:  
Google play

- Deskargatu LABORAL Kutxa Pay App-a
- Eta lotu zure mugikorraren zenbakia zure kontuarekin



LABORAL  
kutxa