

ELKARRIZKETA | Eneko Sagardoy

**“Aitor Arregi irakasleari eta Moriarti-ri
zor diogu MONDRAGON UNIBERTSITATEko
hainbat ikaslek filmean parte hartu izana”**



EROSKI

zurekin

Musakola auzoa 11
ARRASATE
943 71 10 30
www.grupoeroski.es



KOLDO MITXELENA Kulturunea

KOLDO MITXELENA Kulturunean egiten diren ekitaldiak interneten bidez ikus ditzakegu, dohaineko *RealVideo* programa instalatu bezain pronto. Ikus: kmk.gipuzkoakultura.net



KOLDO MITXELENA Kulturuneko liburutegiko liburuak zure esku daude; zure ohiko liburutegian eska ditzakegu, bertako liburuzainek guri eskatuko dizkigute eta biharamunean zurean izango dira. Zehaztasun gehiago: lam-pib@gipuzkoa.net

koldo Mitxelena Kulturunea. Urdaneta 9. 20006 Donostia. kmk.gipuzkoakultura.net



Unibertsitatea eta aktore lana uztartuz

Eneko Sagardoy aktoreak Aretxabaletako campusean ikus-entzunezko komunikazioa graduko laugarren maila ikasten dihardu. Elkarrizketa zabal honetan, unibertsitatean ikasle moduan izan duen esperientzia kontatzeaz gain, Sagardoy bera protagonista dela grabatu berri duten Altzoko haundiari buruzko filmaz ere aritu da.



AURKIBIDEA

- 03 Editoriala
- 04 Berriak
- 10 Erreportajea
- 13 Iritzia
- 14 Elkarrizketa
- 16 Unibertsitatea & enpresa
- 20 Komunitatea
- 23 Agenda

Lanbai, a favor del empleo

La cuarta edición de la feria de formación y empleo Lanbai ha cerrado sus puertas con unos resultados positivos, tanto en cuanto a empresas que han tomado parte en el evento, como en lo que se refiere a entrevistas demandadas por los alumnos. Más de 50 empresas, más de 350 entrevistas realizadas... son las cifras de esta edición que, por primera vez, ha abierto este evento a estudiantes que no han cursado sus estudios en MONDRAGON UNIBERTSITATEA.

muniversitas

(23. pk.) ARRASATE 20500 (Gipuzkoa)
Tel.: 943 71 21 85 | Faxa: 943 71 21 93
E-posta: info@mondragon.edu
Koordinatzailea: Arteman Komunikazioa
Erredakzio kontsellua:
Eduarne Galindez, Goio Arana, Susana Azpilikueta, Idoia Elizalde,
Maria Angeles Inurritegi eta Idoia Peñakoba.
Laguntzaileak:
Tirada 5.765 ale | Lege gordailua SS-1360/05
Diseinua eta publizitatea: Arteman Komunikazioa
Argazkiak: Arteman Komunikazioa
Moldiztegia: MCC Graphics

AUSARDIA, PAREKIDETASUNA ETA ETORKIZUNA BERMATU

Udako giroarekin, dagoeneko heldu zaigu 2015-16 ikasturtearen bukaera. Momentua da, beraz, atzera begiratu eta urritik ekainera bitarteko epearen balorazioa egiteko. Zortzi hilabete, ia 40 aste, 200 egun... luze joan da ikasturtea eta luze bezain emanorra izan da. MONDRAGON UNIBERTSITATEAK 15 gradu eskaini ditu, 27 graduondoko, ikerketa alorreko 560 proiektu baino gehiago garatu ditu, 4.000 ikasle baino gehiago matrikulatuta... Ez dira datu makalak!

tilek esaldi borobilak esan zituen, eta horietako batzuk hemen jaso ditugu: "Ez dago gauza txarragorik zahar baten arima duen gazte bat baino. Gazte batek 'enredatu' behar du. Gure funtzioa da hori eman dadin laguntzea". Laster erretiratuko den presidentek hausnarketa proposatu zuen etorkizunerako eta zentzu berean hezkuntzaren garrantzia goraipatu zuen.

Hezkuntza hizpide hartuta, go-goangarria da Muniversitas-eko zenbaki honetan bertan, hiru urtetan Goi Eskola Politeknikoan tesi bat egiten dabilen Ritanjali Sethy Indiako ikasleak azpimarratutakoa: "MONDRAGON UNIBERTSITATEKO irakasleek egunerokoan ikasleen moduan jokaten dute, nabarmendu gabe, eta hasieran praktika horrek zeharo harrিতa utzi baninduen ere, eztabaidatzeko, ikasteko eta hobetzen joateko oso-oso garrantzitsua dela jabetu nintzen, esportatzeko modukoa". Hortaz, horra beste ezaugarri aberasgarri bat barneratuta duguna.

*2015-16 ikasturtean 15
gradu eskaini ditugu, 27
graduondoko, ikerketa alor-
reko 560 proiektu baino
gehiago garatu ditugu*

Modu berean une aproposa da balorazioaz gain, aurrera begira dauden erronkak erreparatzeko. Honen harira, oraintsu egin da Bilboko Guggenheim museoan "Nola irudikatzen dugu etorkizuna?" izeneko jardunaldia. Vicente Atxa errektoreak egin zuen jardunaldiaren sarrera eta ondoren MONDRAGONeko presidente Javier Sotilek hartu zuen hitza. So-

Unibertsitatetik aldendu gabe, aipatzekoa da MONDRAGON UNIBERTSITATEAK eta Arrasateko Udalak elkarrekin antolatzen duten enplegua bilatzen laguntzeko Lanbai azoka aurten ikasle guztiei zabaldu eta aukera eman izana.



Premio para la investigación en nuevos materiales ACTIMAT

RECONOCIMIENTO DEL GOBIERNO VASCO AL PROYECTO MEJOR VALORADO EN LA CONVOCATORIA ELKARTEK 2015: ACTIMAT

El proyecto ACTIMAT ha sido recientemente reconocido por la Agencia vasca de desarrollo empresarial (SPRI) como proyecto modelo, por su impacto científico-tecnológico, por su innovación y por la trayectoria investigadora de sus participantes. Este reconocimiento fue entregado durante el acto de presentación de la nueva Red Vasca de Ciencia, Tecnología e Innovación (RVCTi) presidido por Arantxa Tapia, consejera de Desarrollo Económico y Competitividad del Gobierno Vasco, que tuvo lugar en el Museo Guggenheim de Bilbao.

El objetivo global de este proyecto es el desarrollo de nuevos materiales para su aplicación en el área de la Fabricación Avanzada. En dicho proyecto participan 15 socios, entre Centros Tecnológicos, Universidades y Unidades de I+D Empresariales. Entre las cinco fases que completan el proyecto ACTIMAT coordinado por Gaiker, el Grupo de Mecánica de Fluidos de la Escuela Politécnica Superior de MONDRAGON UNIBERTSITATEA lidera la segunda fase cuyo objetivo es el desarrollo de materiales para amortiguación de vibraciones e impacto.

Dentro de esta fase, por un lado se están desarrollando materiales magnetorreológicos específicos para su aplicación en sistemas mecánicos industriales, como por ejemplo soportes anti-vibratorios inteligentes. Por otro lado, también se está diseñando un novedoso banco de ensayos para amortiguación inteligente.

Un equipo fluido, remando todos juntos



La entrega del premio al mejor proyecto estratégico 2015 de la nueva Red Vasca RVCTi se celebró el pasado 9 de mayo en el Museo Guggenheim de Bilbao. La consejera del Departamento de Desarrollo Económico y Competitividad del Gobierno Vasco, Arantxa Tapia, entregó el premio a los representantes del proyecto ACTIMAT.

El equipo del Departamento de Fluidos, parte de la regata ganadora: Aina Gómez (becaria), Joanes Berasategi (Investigador), Iker Agirre (doctorando), Manex Martínez (investigador), y Leire Irazu (doctoranda) y Mohamed Mounir (coordinador grupo).

Zaragoza Lab

LA RED INTERNACIONAL DE EMPRENDIMIENTO MONDRAGON TEAM ACADEMY (IMPULSADA POR MONDRAGON UNIBERTSITATEA) PONDRÁ EN MARCHA EN SEPTIEMBRE PRÓXIMO UN NUEVO LABORATORIO EN ZARAGOZA, ZARAGOZA LAB, DONDE SE IMPARTIRÁ EL GRADO UNIVERSITARIO EN LIDERAZGO EMPRENDEDOR E INNOVACIÓN, DE MONDRAGON UNIBERTSITATEA.



Facultad de Empresariales | Este grado de MONDRAGON UNIBERTSITATEA que ofrece a los jóvenes la posibilidad de convertirse en emprendedores y dotarse de habilidades y aptitudes no formales, es el único título oficial de estas características existente en España. En la actualidad el grado se desarrolla a través de laboratorios locales en Oñati, Irún, Bilbao, Madrid, Amsterdam, México, Shanghai, Pune (India), Barcelona y Valencia.

Zaragoza Lab se pondrá en marcha el próximo curso académico gracias al acuerdo suscrito entre la Escuela Internacional de Negocios (CESTE) y MONDRAGON UNIBERTSITATEA para abrir uno de

sus laboratorios (MTALabs) en la capital aragonesa.

La metodología LEINN se basa en el desarrollo de habilidades y competencias para lo que sus elementos clave son:

Modelo educativo finlandés: el grado se basa en el método finlandés gracias al que se han desarrollado

entre otras las herramientas: autonomía responsable y creatividad, diálogo, equipos emprendedores, sentido de comunidad...

Viajes internacionales: viajes formativos en los que se desarrollan retos y proyectos. Durante el primer curso, los alumnos viajan durante dos meses a Finlandia, en 2º a Estados Unidos (Silicon Valey) y

en 3º a China e India.

Aprender haciendo: una de las principales herramientas de aprendizaje es el propio equipo. En él aprenden las habilidades y competencias del grado mediante la práctica y el autoaprendizaje. El rol del profesor cambia y pasa a ser el coach del equipo orientando, formulando preguntas, asesorando, compartiendo su experiencia...

Empresas reales: el grupo crea una empresa en equipo. La clave del desarrollo personal y el aprendizaje está en la constante interacción con el mundo real. Se crea una empresa real, con clientes y proyectos reales.

Grado sin paro

La red internacional de Mondragon Team Academy (MTA) cuenta en la actualidad con 9 laboratorios: Irun, Oñati, Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia, Amsterdam, Querétaro (México), Shanghai y Pune (India), donde se desarrollan diferentes programas y se dinamiza la innovación y emprendimiento. Se imparte a través de su unidad Mondragon Team Academy de su Facultad de Empresariales. Mondragon Team Academy es una red internacional cocreada por emprendedores en equipo que nació en 2008 en el seno de la Facultad de Empresariales de MONDRAGON UNIBERTSITATEA y en estrecha colaboración con la unidad de emprendizaje TiimiAkademia en Finlandia. Un año después de que la primera promoción de alumnos del grado LEINN se haya graduado, los datos son que no hay ninguno en búsqueda activa de empleo, nadie está desempleado.

Ikus-entzunezko Gradu Bukaera Lan onenen saria

EKAINAREN 17AN, IKUS-ENTZUNEKO KOMUNIKAZIOA GRADUKO IKASLEEK JENDAURREAN AURKEZTU ZITUZTEN GRADU BUKAERAKO LANAK (GBL). ARETXABALETAKO CAMPUSEAN EGINDAKO EKITALDIAN, GAINERA, KIMU BERRIK BANATU ZITUEN AURTENGO PROIEKTU ONENEN SARIAK.



Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea

| Hirugarren urtez, oraingo ikasturtean ere Ikus-entzunezko Komunikazioa Gradu 4. mailako ikasleek Gradu Bukaerako Lanen (GBL) aurkezpen publikoa egin da. Aretxabaletako campusean egindako ekitaldian, gainera, GBL onenek Kimu Berri sariak jaso dituzte.

Guztira, 17 proiektu aurkeztu dira aurten. Lan horiek guztiak apiriletik ekainera bitartean bi edota hiru ikasleko taldetan egin dituzte. Aurten, besteak beste, hurrengo erakundeetarako egin dira GBLa: Gipuzkoako Foru Aldundia, Eusko Jurlaritza, Debagoieneko Mankomunitatea, Laboral Kutxa eta Aramaio Udal. Aurkezpen ekitaldian parte hartu zuten GBLa esku hartu zuten erakunde guztietako ordezkariak.

Dominique Crenn y Yoshihiro Narisawa

Basque Culinary Center - Facultad de ciencias gastronómicas

| El chef japonés Yoshihiro Narisawa y la francesa afincada en Estados Unidos Dominique Crenn se han incorporado al Consejo Internacional de Basque Culinary Center, que pasa a estar formado por 13 de los cocineros con mayor prestigio e influencia a nivel internacional, con Joan Roca a la cabeza. El Consejo Internacional de Basque Culinary Center tiene como objetivo impulsar nuevos proyectos y asesorar en labores estratégicas al Patronato de Basque Culinary Center, otorgándole además una proyección internacional.

MONDRAGON UNIBERTSITATEko ikasleek irabazi dituzte aurtengo Euspot lehiaketako sari nagusiak



IKUS-ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIOKO IKASLEEK IRABAZI DITUZTE 2016KO EUSPOT EUSKARAZKO IRAGARKIEN LEHIAKETAKO SARI NAGUSIAK. MONDRAGON UNIBERTSITATE-KO IKASLEEK EGINDAKO SPOT ONENAREN SARIA IRABAZTEAZ GAIN, SAIL OFIZIALEKO SARI HANDIA ETA IKUSLEEN SARIA ERE ESKURATU DITUZTE. ANGEL ALKAIN AKTOREAK AURKEZTU ZUEN SARI BANAKETA EKITALDIA.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Maiatzaren 12an, Aretxabaletako Arkupe aretoan egindako sari banaketan, spot onenaren saria irabazi zuten Ikus-entzunezko Komunikazioa graduko 2. mailako Patxi Irigoyen, Kike Otegi, Ibai Zabala eta Martxel Zubia ikasleek. Gainera, gradu bereko Joseba Fuentes, Saioa Murura, Irtaz Urkizu eta Josu Odriozola ikasleek jaso zuten MONDRAGON UNIBERTSITATEko ikasleek egindako spot onenaren saria. Publikoaren saria eskuratu zutenak ere MONDRAGON UNIBERTSITATEko ikasleak dira: Alaine Aranburu, Eider Ballina, Anne Baskaran eta Imanol Eppherre.

Aurtengo erronka izan da turismoa erakartzea Gipuzkoako barnealdera. Euspot lehiaketaren antolatzaileak dira Aretxabaletako Udala, Arteman Komunikazioa eta MONDRAGON UNIBERTSITATEA, Gipuzkoako Foru Aldundiaren laguntzarekin.

Metodología para bomba de calor Stirling oscilante

Tesia | Una bomba de calor Stirling oscilante, frente a las bombas de calor tradicionales, evita el uso de gases perjudiciales para el medio ambiente y ofrece una alta eficiencia.

En el trabajo de investigación, Igor Barreno ha desarrollado una metodología de diseño que contempla las peculiaridades de una bomba de calor Stirling oscilante. También se han desarrollado numéricamente correlaciones que caractericen la caída de presión y la transferencia de calor en los intercambiadores de calor empleados en la tecnología Stirling.



MANTIS Proiektuak Eslovenian ospatu du Batzar Nagusia

Goi Eskoloa Politeknikoa | Maiatzaren 23tik 25era Ljubljanan, Eslovenian, Eskola Politeknikoak koordinatutako MANTIS proiektuaren Batzar Nagusia ospatu zen. Batzarra Josef Stefan Institute-an egin zen, eta 73 parte-hartzaile izan zituen.

Ekitaldian, zortzi jarduera tekniko ospatu ziren (proiektuaren lan-pakete bakoitza aurrera eramanez), Batzar Nagusia, Kontseilu Exekutiboa, eta Kanpo Aholku Batzordeko kide baten hitzaldiarekin batera. Tailer bakoitzak, MANTIS mantenu zerbitzuen plataforma arkitekturan zein ekarpen izango duen eta nola egiten dien aurre ekarpen horiei aztertu zen. Hitzaldiak, Lulea Tecnisca Universitet-eko irakasle eta ARROWHEAD proiektu europarraren koordinatzaile den Jerker Delsing-ek eman zuen. Proiektuaren norabidea zuzena da, eta bigarren urteari begira, plataformaren konponente ezberdinak garatuko dira.



Diseño industrial en la máquina-herramienta

Escuela Politécnica Superior | La participación y presencia del DBZ, Diseinu Berrikuntza Zentroa de MONDRAGON UNIBERTSITATEA, en la 29ª BIEMH y el 12º Premio Nacional a la Innovación ha sido importante. El DBZ ha colaborado estrechamente con la empresa Danobatgroup, galardonada con el premio a la innovación e integración de conceptos 4.0 en sistemas de fabricación avanzadas. En la misma línea, Fagor Automation, con la colaboración del DBZ, ha mostrado en la Bienal un demostrador de una nueva interface para los controles de los CNC s en el contexto de la industria 4.0.

Además, la coordinadora del DBZ, Itsaso Gonzalez, ha participado en el jurado de los premios como experta en temáticas de diseño, aspectos formales y comunicación junto con representación de Beaz, Bic Berrilan, Cdti, Eide, Ergogroup, Ihobe, Osalan, SPRI, Tecnun-Universidad de Navarra y Universidad del País Vasco.

Berdintxiketan lasterketa mistoa

Enpresagintza Fakultatea | Berdintasuna sustatze aldera, Enpresagintza Fakultateak Berdintxiketan Berdintasunaren aldeko VI. Lasterketa Mistoa antolatu zuen maiatzaren 13an, oso parte-hartze politikarekin.

Enpresagintza fakultatetik Foruen enparantza arteko lasterketa horren bitartez, emakumeek kirola egitea sustatu eta, lehiatik harago, kirola egiteko beste modu batzuk daudela erakutsi nahi izan da.



Lanzan un concurso dirigido a chefs europeos menores de 30 años

EL CERTAMEN, CUYO OBJETIVO ES FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y NUEVAS INICIATIVAS, ESTÁ ORGANIZADO POR BASQUE CULINARY CENTER Y SAN SEBASTIÁN 2016, Y ESTÁ DIRIGIDO A CHEFS EUROPEOS CON EXPERIENCIA PROFESIONAL QUE NO TENGAN UN NEGOCIO DE HOSTELERÍA O RESTAURACIÓN; Y SI LO TIENEN, QUE ESTE TENGA MENOS DE TRES AÑOS DE ANTIGÜEDAD.

Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas | Para concursar deben presentar por escrito su propuesta gastronómica diferencial basada en el concepto de restaurante pop-up, innovadora, original y única. Las tres mejores propuestas contarán con la tutorización de un profesor de Basque Culinary Center que les asesorará durante un mes hasta la ejecución del proyecto, que consistirá en dos cenas en BCC durante el mes de julio. Los

El concurso pretende animar animar a jóvenes chefs a diseñar nuevas propuestas gastronómicas basadas en el concepto de restaurante pop-up

participantes podrán presentar sus propuestas hasta el 19 de junio. Las propuestas seleccionadas se darán a conocer el 21 de junio y a partir de ese momento, los tres ganadores tendrán un mes para trabajar y ejecutar su propuesta.

Las tres propuestas elegidas tendrán la mejor recompensa que un chef puede soñar: desarrollar su propuesta gastronómica en un restaurante pop-up en el Basque Culinary Center tutorizada por profesores del mismo.



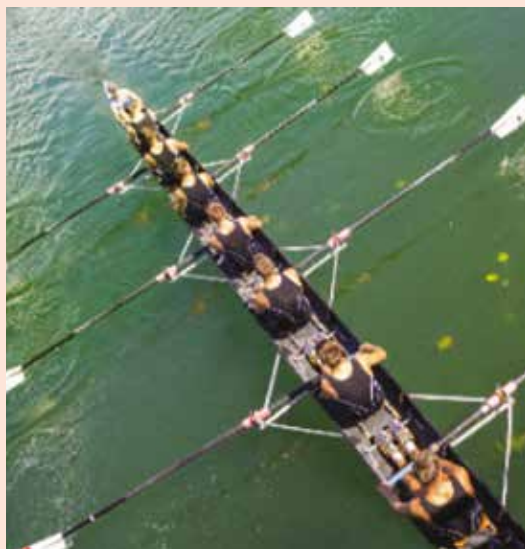
Bizi poz proiektua, zahartzaro aktibatze

LEINN LIDERGO EKINTZAILE ETA BERRIKUNTZA GRADUKO ZENBAIT IKASLEK BIZI POZ PROIEKTUA GARATU BERRI DUTE ORDIZIAN ETA OÑATIN. HAINBAT ERAKUNDE ETA ELKARTEK ESKU HARTU DUTEN EKIMENAREN HELBURUA DA PERTSONA NAGUSIAK AKTIBOAK IZATEN LAGUNTZEA.

Enpresagintza Fakultatea | LEINNen sortutako ekimena Gipuzkoako bi herriotan gauzatu berri da nahi izan duten 55 urtetik gorako herritarrek parte hartu dutelarik. Helburua izan da pertsona nagusi aktiboak izatea herrian. Eta, horretarako, norberaren gaitasunak, taldean aritzekoak eta inteligentzia emozionala landu dituzte, egunero-kotasunean aplikatu ahal diren balioak barneratuz. Bi hilabeteko epean astean behin bi ordutako saioak egin dituzte. Talde txikietan banatu eta herrian kokatu beharreko proiektu sozialak detektatu eta gauzatu behar izan dituzte. Eta horren aurretik, jakina, horiek gauzatu ahal izateko behar diren baliabideetan trebatu behar izan dute. Prestakuntza hori %100 praktikoa eta dinamikoa izan da, eta tutoreek gidatutako tailerren bidez osasuna eta teknologia moduko alorrak landu dituzte, besteak beste. Hala, norberak dakartzan ezagutze gain, prozesu honetan talde-lanaren bitartez eskuratutako ezagutza berriek ere balioko dute, eta modu horretan, teoria praktikara eramanda, esperientzia, lidergoa eta inizatiba garatu dituzte.

Izan ere, bultzatzaileen esanetan, Bizi Poz-en parte izateko oinarria da “motibazioa, ikasteko gogoia eta batez ere herrian laguntzeko gogoia izatea”.

Bateratzen egitasmoa



Goi Eskola Politeknikoa | Gaur egungo merkatuaren lehiakortasunaren hazkuntzaren aurrean, erakunde baten iraunkortasuna eta lehiakortasuna bermatzeko gakoetako bat pertsonen potentziala erronka estrategikoekin lerrokatzea da.

Bateratzen 2020 egitasmoa 2010ean sortu zen eta bere misioa da erakundeek laguntzea pertsonen potentziala erakundekei erronkekin “lerrokatzen” eta “liberatzen”. Sortu zenean diagnostikorako erreminta bat garatu zuen erakundeek honako informazio hau ematen diena:

- Ezagutzea erakundekei pertsonak zein puntura arte daukaten lerrokatuta eta euren potentziala liberatzen erakundekei erronka/proiektu estrategikoen mesedetan.
- Ezagutzea zein den erakundearen egoera sektorearekiko

(pertsonen eremuan). Sektoreko pertzentil altu, ertain edo baxuan dagoen.

Enpresek erreminta hau erabiltzeak 400 enpresetako 60.000 inkestako Datu Base bat sortzea ahalbidetu du. Datu Base honi esker irakaspen hauek lortu dira:

- Zeintzuk dira erakunde batzuk positiboki eta nabarmen aurrera egiteko kausak eta beste batzuk bere horretan mantendu edo okerrera egiteko kausak.
- Pertsona inplikatuak eta erakundekei emaitzen arteko lotura (produktibitatea, etab.).

Egitasmo honek hasieratik izan du Gipuzkoako Foru Aldundiko Berrikuntza, Landa Garapena eta Turismo departamentuaren laguntza.

Informazio gehiago: www.bateratzen.net

Plotina, proyecto europeo sobre igualdad de género



MONDRAGON UNIBERTSITATEA | El pasado mes de Febrero Idoia Peñacoba, secretaria general de MONDRAGON UNIBERTSITATEA, y Arantxa Glz. de Heredia, profesora del área de Innovación en Diseño Industrial y miembro del Equipo de Igualdad de la Escuela Politécnica Superior, asistieron al lanzamiento del proyecto europeo PLOTINA que se desarrolla en el marco del programa Horizon 2020, y que tendrá una duración de cuatro años.

El objetivo del proyecto es facilitar el desarrollo, la implementación y la evaluación de Planes de Igualdad de Género diseñados a medida para los Centros de Investigación involucrados en el proyecto. Los miembros del consorcio son: Università di Bologna, Italia (UNIBO); University of Warwick, United Kingdom; National Institute of Chemistry, Slovenia (NIC); MONDRAGON UNIBERTSITATEA; Lisboa School of Economics and Management, Portugal (ISEG); Ozyegin University y Turkey (OZU).

El proyecto promoverá la cultura sobre género, promoviendo el desarrollo profesional de investigadoras e investigadores y prevenir la pérdida de talento. Además, integrará el parámetro género en el diseño, la evaluación y la implementación de la investigación, para mejorar su calidad, relevancia y su valor social. Para obtener los siguientes resultados: Librería de Acciones y Buenas Prácticas para los otros Centros de Investigación; Case Study-s de investigación y enseñanza sobre género; e Indicadores para que las instituciones monitoricen y evalúen las acciones relacionadas con la Igualdad de Género.

Se ha formado un Gender Audit Team por cada centro (el de MONDRAGON UNIBERTSITATEA lo forman ocho personas representando todas las facultades) y se han identificado los actores para hacer el diagnóstico. En varias de las facultades de MONDRAGON UNIBERTSITATEA ya existía un Equipo de Igualdad, pero el proyecto PLOTINA es una oportunidad para aprender más.

La próxima reunión del consorcio la liderará Elhuyar, entidad experta del proyecto, y se celebrará el 18, 19 y 20 de Julio en Bilbao.



Profesores e investigadores de la Escuela Politécnica Superior asisten al congreso ESAFORM 2016 en Nantes

EL MES DE ABRIL, SIETE PROFESORES E INVESTIGADORES DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE MONDRAGON UNIBERTSITATEA ASISTIERON AL CONGRESO ESAFORM 2016 ORGANIZADO ESTE AÑO.

Escuela Politécnica Superior | La asociación sin ánimo de lucro ESAFORM (European Scientific Association for Material Forming) nació en 1996, de un proyecto 'Human Capital and Mobility'. Desde su constitución, la asociación ha trabajado continuamente con el objetivo de juntar a científicos que trabajan en la modelización de procesos de transformación de diferentes países, en el lanzamiento de proyectos internacionales y en conseguir una cooperación europea e internacional de diferentes universidades y empresas.

En el congreso de este año, se han organizado 19 mini simposium y se ha discutido sobre disciplinas relacionadas con la conformación de materiales, incluyendo todo tipo de materiales

(metales, polímeros, cerámicas y materiales compuestos), procesos (procesos de formación tradicionales y nuevos), las escalas (micro, meso y macro) y enfoques (modelado, simulación, experimentos,...).

El objetivo es el de juntar a científicos que trabajan en la modelización de procesos de transformación para proyectos internacionales y cooperación de diferentes universidades y empresas

Los investigadores de los grupos de investigación de Mecanizado de Alto Rendimiento y de Procesos Avanzados de Conformación de Materiales han presentado 7 papers científicos sobre el mecanizado de aleaciones de titanio y de inconel 718, la caracterización del coeficiente de fricción en operaciones de forja, la forja en estado semisólido o thixoforging de aceros, la estampación en caliente de aceros y aluminios ultrarresistentes y la modelización de procesos de estampación en frío de aceros Dual Phase para una buena la predicción del springback final.



“Eraldaketa ulertzeko modu desberdinak daude; horiek ezagutu eta gure erakundeetara ekarri nahi ditugu”.

Eraldaketa soziala eztabaidagai

LANKI IKERTEGIAK ‘KOOPERATIBAGINTZA ETA ERALDAKETA SOZIALA’ JARDUNALDIA EGIN BERRI DU. BERTAKO KIDE ARIANNE KAREAGA ELKARRIZKETATU DUGU.

Dagoeneko erreferente bihurtu dira topaketok.... Jatorria guk antolatutako kooperatibagintzaren aditu titulu dago, zortzigarren edizioa bete duena. Antzeman genuen horren inguruko topagune baten beharra zegoela eta hala sortu genituen jardunaldiok. Eta bihurtu da erreferentea, MONDRAGONeko kooperatibetatik harago ere heltzen dena. Iaz Autoeraketari buruzkoa izan zen eta kanpoko esperientzia interesgarriak ekarri genituen.

Aurtengo gaia Kooperatibagintza eta Eraldaketa soziala izan da. Zergatik? Eraldaketa soziala kooperatiba eta eragile askoren DNAn dago. Berau ulertzeko modu desberdinak daude eta horiek gurera ekarri nahi izan ditugu. Aldaketa garai bat bizi dugu, eta horrek berritze eta hausnarketa egitea eskatzen du. Horregatik erabaki dugu hor fokoa jartzea, gero gure erakundeetan gai hori lantzeko.

Zeintzuk dira, Lankiren ustez, Arrasateko Kooperatiba Esperientziaren funtzio komunitarioa indartzeko giltzak? Ezinbestekoa da lehenik eta behin pertsona eraldatzea: pertsona kontzienteak, kritikoak... behar ditugu. Eta prozesuak berak, kooperatibak barrutik izatea demokratikoak, parte-hartzea egotea eta pertsonak sentitzea identifikatuta kooperatibista izatearekin; hortiketorriko da gizartearekiko konpromisoa. Nekez eskatuko diogu kooperatiba bati bere ingurunearekiko konpromisoa bere buruarekin koherentzia maila hori ez badu.

Lokalean, eskualdeetan, komunitateetan dago mundua eraldatzeko eta jasangarriagoa bihurtzeko giltza? Gure ustez bai. Txikitetasun horretan, garapen komunitario, eskualdeko edo lokalean, bakoitzak bertakotik. Eskualdeak izan daitezke aproposak, egingarriagoak, identifikazio maila handiagoa dute, emaitzak ikusten dira, ikus dezakezuegintdakoak baduela eragina eta egiteak merezi duela.

Zergatik aukeratu zenituzten esperientzia hauek? Joanginen lau hauen bila eta guztiek baietz esan ziguten. Alderdi desberdinak erakutsi nahi genituen. Batetik, Ipar Euskal Herrira hurbildu eta kooperatiben elkarlana sustatzea nahi genuen. Bestetik, Quebecen, bidean batu diren ekonomia sozial tradizionala eta ekonomia solidarioaren esperientzia ezagutu. Bestetik, gailentzen ari den eta auzoko beharrak asetzeko sortu den Sants-eko (Bartzelona) hiri inguruneko mugimendu kooperatiboa. Azkenik, lurralde baten premiak diagnostikatzen dituen metodologiaren bidez, Ipar Irlandako kasua, hainbat proiektu martxan jarri dituen.

Zer daukagu ikasteko hauengandik Arrasateko Kooperatiba Esperientziarentzat? Beti dago zer ikasia. Esperientzia bakoitzetik elementu ezberdinak ezagutzeko aukera izan dugu, orain kooperatiba bakoitzak bere erakundearen eraldaketa soziala nola landu nahi duen pentsatu eta garatzeko aukera dauka.

Eta zer irakatsi diegu guk etorri direnei? Hemengo esperientzia asko miresten da kanpoan: egin den bidea, daukan tamaina, oraindik 60 urte eta gero erreferente izaten jarraitzea, eskualde jakin batzuetan lortu den garapen maila bizi kalitatean, praktikan garapen komunitarioko esperientzia garatu izana...

Topaketaren beste helburu bat da harreman sarea sortzea... Bai, oso garrantzitsua da gure erakusleioa delako eta gure sarea osatzen joateko topaleku garrantzitsua delako. Adibidez, Olatukoop-ekin Berrekin proiektuan eta beste batzuetan lan egiten dugu. Baita REASein ere. Argia-rekin elkar ezagutza handiagoa daukagu eta blog bat zabaldu dugu Kooperarock proiektuaren baitan. Kooperatiba batzuekin zein aditu titulu eskuratzen dutenekin harreman estuak ditugu; proiektu desberdinak gauzatzeko bidea eskaintzen digu horrek kooperatibak biziberritzeko.

Feria de empleo y formación

LANBAI, IV edición

LA CUARTA EDICIÓN DE LANBAI SE HA CELEBRADO EL 9 DE JUNIO EN EL POLO DE INNOVACIÓN GARAIA. AL IGUAL QUE EN EDICIONES ANTERIORES, MONDRAGON UNIBERTSITATEA Y EL AYUNTAMIENTO DE MONDRAGON HAN COLABORADO EN LA ORGANIZACIÓN DE ESTE EVENTO QUE HA REUNIDO A MÁS DE 50 EMPRESAS Y NUMEROSOS ALUMNOS. PARA ELLO HAN CONTADO CON LA COLABORACIÓN DE LANBIDE - SERVICIO VASCO DE EMPLEO..

La feria de empleo y formación Lanbai ha reunido en su cuarta edición a representantes de cooperativas del Grupo MONDRAGON y otras empresas tanto del ámbito industrial como de otros sectores.

El evento ha estado dirigido a aquellas personas que en este momento se encuentran en búsqueda de empleo o interesadas en recibir información sobre formación superior. Asimismo, las entidades colaboradoras pretenden facilitar los procesos de búsqueda de empleo, informar de la oferta formativa especializada y facilitar a empresas e instituciones el contacto con candidatos potenciales para sus necesidades de personal.

Con el fin de dar respuesta a esta demanda, la feria ha estado distribuida en cuatro espacios diferenciados: área de formación, área de empresa, área de bolsa de empleo y programas de ayuda y área de entrevistas. En el área de formación, se ha facilitado información sobre grados, postgrados y másteres. En el área de empresa, los alumnos han tenido ocasión de entregar sus currículums. En cuanto al área bolsa de empleo y programas de ayuda, se han recogido las solicitudes de quienes se han mostrado interesados en entrar en las bolsas de empleo

así como se ha ofrecido información de distintos programas por parte de LANBIDE, La mancomunidad el Alto Deba, el Ayuntamiento de Arrasate y la Fundación Novia Salcedo. Otro importante espacio ha sido el destinado a las entrevistas con empresas. Cada empresa e institución ha contado con un lugar donde, previa concertación de una cita, los interesados han podido dejar su currículum y mantener una charla con el representante de la empresa correspondiente.

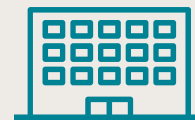
Perfiles demandados

En esta edición, el espacio de entrevistas de la feria ha estado abierta a los alumnos de MONDRAGON UNIBERTSITATEA y, por primera vez, también a quienes han cursado sus estudios en otros centros o universidades.



La feria ha estado distribuida en cuatro espacios diferenciados: área de formación, área de empresa, área de bolsa de empleo y programas de ayuda y área de entrevistas.

Muchas empresas de las 50 que han tomado parte en la feria, buscaban a personas que cumplieran un perfil concreto: ingenieros, emprendedores, con dominio de idiomas, ... Con ese fin, se han realizado más de 350 entrevistas personales de las que probablemente podrá materializarse más de un contrato en un futuro próximo. De hecho, los datos de anteriores ediciones constatan que efectivamente tras una primera entrevista son muchos los alumnos que han accedido a su primer trabajo. En concreto, la edición del pasado año se saldó con 25 contratos de empleo formalizados, la participación de 500 personas y casi 40 empresas.



50
ENPRESAS



+450
entrevistas de trabajo



3
talleres prácticos



Talleres prácticos

Previamente a la feria Lanbai, se han desarrollado tres talleres prácticos en Kulturate, Arrasate, donde se han analizado, en grupos reducidos, la marca personal, preparación del currículum y la entrevista de trabajo; y el proceso de selección.

El objetivo de estos talleres es preparar a los alumnos para que accedan a la feria lo mejor preparados posible.

En el taller sobre la marca personal, se ha analizado lo que significa la marca, cómo crear tu propia marca, los valores, las competencias personales, la gestión del tiempo, etc. En cuanto al taller sobre el currículum y la entrevista de trabajo, se analizaron las competencias que las empresas solicitan para el trabajo, así como la gestión del currículum, el currículum interactivo y los pasos a seguir para lograr una buena entrevista de trabajo. Y en el tercer taller sobre los procesos de selección, los interesados analizaron los criterios para superar los procesos, los diferentes modelos de los test psicotécnicos y el rol Playing de una entrevista.

En definitiva, los tres talleres de esta edición han sido un éxito de participación y organización.



350 ENTREVISTAS
las instalaciones
del Polo Garaia
acogieron numerosas
entrevistas entre
alumnos y empresas.



Elena Sánchez
MAIER enpresakoa

Maiarren ingeniariak behar izaten ditugu normalean, hizkuntzak menderatzen dituen ingeniaria: ingelesa, frantsesa, alemana, ... Profil hori konstantea da gure kooperatiban eta horren bila etortzen gara urtero azoka honetara. Ikasle askok ezagutzen gaituzte dagoeneko eta zuzenean hurbiltzen dira gure stand-era.

Gure aldetik, ikasleen kurrikulumak jasotzeaz gain, aurten 10 elkarrizketa ditugu aurreikusita eta espero dugu horietatik kontratazioen bat ateratzea. Orain dela bi urte, hiru pertsona kontratatu genituen Lanbairi esker.

Jendearekin kontaktu zuzena edukitze-ko aukera oso ona da Lanbai, izan ere sarritan hasierako kontaktu hauetatik benetako kontratuak gauzatzen dira.



Manu Egaña
KIROLBET enpresakoa

laz etorri ginen lehendabizi eta oso gustura geratu ginen hemen ikusitako giro eta baita ikasleen profilekin ere. Ikasle batzuk kontratatze-ko aukera izan genuen eta oraindik ere gurekin ari dira, beraz, aurten ere kontratazio berriak egiteko asmoarekin etorri gara. Gaur egun, 200 pertsona ari gara lanean eta aurreikusten dugu beste 40 pertsona kontratatzea. Jende gaztea behar dugu, lan egiteko gogoarekin, kirola eta teknologia berriak gustuko dituenak. Profil desberdinetako ikasleak hurbiltzen zaizkigu baina guretzat titulazioa ez da garrantzitsua, izan ere gehiago baloratzen dugu lan egiteko gogoia eta ilusioa. Guretzat oso azoka interesgarria da Lanbai.



Maitane Garcia eta Eli Egaña
Goi Eskola Politeknikoan master ikasleak

Arrasateko Goi Eskola Politeknikoan ingeniari-tza gradua egin ondoren, aurten masterra bukatzen ari gara. Guretzat bigarren aldia da Lanbai azokan. Iaz, azoka ikustera hurbildu ginen baina ez genuen curriculumak entregatu, izan ere oraindik masterreko bigarren urtea falta zitzaigun. Aurten, beste asmo batekin etorri gara eta kurrikulumak entregatu ditugu stand desberdinetan. Horrez gain, azokak ahalbidetzen du enpresetako ordezkariekin lan elkarrizketak egitea eta guk ere horixe eskatu genuen alde aurretik. E-pozta idatzi beharra zegoen horretarako, ikaslearen interesa azalduz eta gure profila definituz. Horrelaxe lortu ditugu hitzordu batzuk.

Momentu honetan, dagoeneko ikasketak bukatzen ari garen une honetan, lana bilatzea da helburua eta horretarako aukera paregabea da Lanbai, bertan biltzen baitira Euskal Herri osoko hainbat enpresa desberdin. Hauetatik, guri bereziki industriaren sektorea interesatzen zaigu, ingeniari-tza gradua horretara baitago bideratuta. Urte hauetan ahalik eta hobeto formatzen ahalegindu gara eta orain momentua da lan mundura jausia egiteko. Itxaropentsu gatz, jakin badakigu beste edizio batzuetan kontratazio batzuk lortu direla azoka honen baitan. Ea zorterik dugun!



Marga Garmendia
Arrasateko Udala

Amaia Aizpuru
MONDRAGON UNIBERTSITATEA

Antolatzaileen balorazioa

“Graduatuek eta kontratatzaileak kontaktuan jarri ditugu eta aurreikusi genituen helburuak bete dira”

Nahiz eta oraindik ezin den kontratazioen inguruan hitz egin, 450 lan elkarrizketa baino gehiago burutu dira eta 50 enpresa eta erakunde izan dira azokan, hau da, iaz baino gehiago. Ematen du zerbait gertatzen ari dela lan merkatuan, norabidea orekatze aldera egiten ari dela ematen du: enpresek titulatu gehiago behar dituzte, profil teknikoak dagokionez bereziki. Ikasleen ikuspegitik, inpresioa dut oraindik gazte askok uste dutela elkarrizketak jarraitzen dutela erreserbatuta MONDRAGON UNIBERTSITATEko ikasle ohiei soilik, nahiz eta aurten guztiei eman diegun aukera.

Horrez gain, Lanbai Azokaren aurreko hiru egunetan, enpleguari lotutako tailerrak eskaini dira. Aurten gai hauek aztertu dira: marka pertsonala, curriculumak eta lan-elkarrizketak, eta hautaketa-prozesuak. Hauen balorazioa ere positiboa, landutako gaiak zein parte-hartzea kontuan hartuta, izan ere parte-hartzaile gehienek hiru tailerrak egin dituzte. Hirurak osagarriak izateko pentsatuta egon dira, lan bilaketa prozesu osoa era egokian prestatzen laguntzeko, pausoz pauso.

Hurrengo edizioetara begira, oraindik goiz da berrikuntzen inguruan hitz egiteko baina horretarako kontuan izango dira jasotako iradokizunak. Lan-taldean ere azterketa sakona egingo dugu horiek guztiak aztertzeko, izan ere badago zer egin enplegu eta formazioaren inguruan eta elkarlanean lortu beharreko zerbait da. Dena den, komunikazioak erronka garrantzitsu bat izaten jarraituko du, ea publiko-helburu gehienarengana iristea lortzen dugun.

¿PARA QUÉ SIRVE UNA TESIS DOCTORAL INDUSTRIAL?

Carlos García. Director de la Escuela Politécnica Superior.



El informe de “Necesidades de empleo y cualificaciones de las empresas vascas”, elaborado recientemente por Confebask con la colaboración de casi 1.000 empresas, anticipa que se necesitan en Euskadi 850 doctores al año, cuando los titulados anualmente son entre 400 y 500.

Entonces... ¿Qué buscan las empresas, y, en concreto, las empresas industriales al contratar a un doctor de perfil técnico-científico en su plantilla? Pues generalmente, cubrir dos necesidades.

En primer lugar, en el sector industrial, un doctor es una persona muy especializada y con criterio a escala global en su ámbito tecnológico.

Suele decirse, y así lo recoge el propio decreto que regula las enseñanzas de doctorado, que la tesis doctoral consiste en un avance en el conocimiento científico-tecnológico a través de un ejercicio de investigación original, y que, de esta forma, contribuye a mejorar el desarrollo económico y cultural de la sociedad. Esta declaración de intenciones proviene realmente de un posicionamiento a escala europea, y también internacional, materializado en las sucesivas conferencias de Berlín (2003), Salzburgo y Bergen (2005).

Por tanto, durante el proceso de realización de una tesis doctoral, el doctorando se posiciona en el estado de la técnica de un tema determinado y realiza un avance original en este tema, convirtiéndose en un experto en un nicho de conocimiento, nicho que se irá ensanchando si su carrera profesional continúa en temas cercanos.

En segundo lugar, un doctor ha adquirido en el curso de su tesis doctoral un conjunto de competencias y habilidades transversales de interés en un contexto

tecnológico global para acometer proyectos industriales complejos en situaciones que requieren creatividad e innovación.

Así, un doctor industrial está entrenado para afrontar un problema tecnológico complejo con visión estratégica y ambiciosa y de forma ordenada y metódica, mediante un análisis crítico, identificando los referentes a escala mundial, evaluando alternativas con liderazgo para asumir los riesgos inherentes al cambio, con habilidad para pilotar equipos pluridisciplinares, con capacidad de síntesis de conjuntos complejos de información y, finalmente, con criterio para elegir la opción óptima y con determinación para llevarla a cabo.

Según Confebask, en 2016 las empresas vascas prevén contratar 850 doctores más. Sin embargo, según el Eustat (www.eustat.eus), la media de “producción” de doctores del sistema universitario vasco en los últimos 5 años es de 460 al año, aunque es cierto que esta cifra casi se ha duplicado con respecto a los registros de hace una década. En efecto, en el curso 04-05 se doctoraron 261 personas, el 2,2% del total de egresados universitarios, mientras que en el 13-14 (último dato registrado), fueron 500, el 3,6%.

Es por tanto obvio que, en Euskadi, las empresas industriales necesitan cada vez más este perfil. ¿Por qué? La explicación hay que buscarla en tres factores que describen la realidad de la sociedad y la economía vasca: alto nivel medio de vida, tejido empresarial muy soportado por la industria, pero aún muy basado en tecnologías de nivel medio o bajo. Ni que decir tiene que el brebaje resultante de esta coctelera es difícilmente digerible en un entorno competitivo global.

Entonces, ¿Cómo se explica el éxito hasta ahora? Probablemente, por una adecuada combinación

entre una sólida formación tecnológica de base, la tradicional implicación y compromiso de nuestros trabajadores, un buen posicionamiento internacional y la implantación de forma masiva en las empresas de sistemas de gestión de la calidad.

No obstante, es más que probable que esta receta no sirva en el futuro. Tanto la formación permanente como la formación de jóvenes genérica clásica universitaria son mecanismos para la actualización de conocimientos y competencias de los trabajadores, pero su recorrido es limitado. Para Euskadi, es claro el riesgo de pérdida de competitividad ante una situación “de bocadillo” entre economías más avanzadas tecnológicamente y economías más baratas (especialmente en costes laborales). De hecho, la crisis ha dejado al descubierto que las empresas más avanzadas tecnológicamente resisten mejor y pierden menos empleo. En consecuencia, si la economía de Euskadi y, especialmente, nuestra industria, quieren ascender algunos peldaños en la escalera del conocimiento para elevar su nivel tecnológico, es necesario seguir una doble estrategia complementaria: fomentar una dinámica que permita a cada empresa ir dando saltos tecnológicos en sus productos, procesos y servicios, mediante actividades de innovación tecnológica, e incorporar en la empresa personas formadas capaces de llevar a cabo dicha transformación. El mecanismo elemental consiste en poner en marcha dinámicas en torno al conocido “triángulo del conocimiento”, que establece vínculos entre actuaciones de investigación o generación de conocimientos, de educación y formación, y de transferencia e innovación con la figura del doctorando en posición central para su futura incorporación en la empresa, constituyendo la tesis doctoral el mejor mecanismo de transferencia de conocimientos altamente especializados.



“Aitor Arregi irakasleari eta Moriarti-ri zor diogu MONDRAGON UNIBERTSITATEko hainbat ikaslek filmean parte hartu izana”

Eneko Sagardoy
MONDRAGON UNIBERTSITATEko Ikus-entzunezko
Komunikazioa graduko ikaslea eta aktorea

ENEKO SAGARDOY-K 22 URTE DITU ETA DURANGARRA DA. TXIKITATIK IZAN DU ANTZERKIA GUSTUKO ETA GAUR EGUN, AMETSA EGIA BIHURTUTA, AKTORE LANETAN DIHARDU, ANTZERKIAN ETA ZINEAN. GAINERA, MONDRAGON UNIBERTSITATEAN ARI DA, IKUS-ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIOA GRADUKO LAUGARREN MAILAN.

Ikus-entzunezko Komunikazioa ikasten ari zara? Zer moduz joan zaizu? Zer da gehien nabarmentzen duzuna, edo baliagarriena? Dagoeneko laugarren mailan nago, Gradu Bukaerako Lana amaitzen. Egia esan, nahiko zoroak izan dira urte hauek. Aktore bezala lan asko egiteko aukera izan dut eta honek esfortzu handia egitea suposatu dit, lana eta ikasketak uztartu ahalizateko. Zentzu honetan, eskertzekoa da irakasleek egin duten ahalegina materiak nire egoerara ego-

kitzeko. Ez didate ezer oparitu eta askotan desastre bat izan da guztia, indarrak beste toki batean jarri nahi izan ditudalako. Bizitza unibertsitarioa ez dut bizi izan. Baina uste dut nire lanak aberastu nauela ikasten ari naizena beste modu batean ulertzeko eta alderantziz.

MONDRAGON UNIBERTSITATEA aurretik ere ezagutzen nuen, osabak bertan lan egiten zuelako. Txikitatik kooperatiban ikasi izan dut eta, nolabait, jarraipen naturala izan da, filoso-fiari dagokionez.

Noiz eta nola erabaki zenuen aktore izan nahi zenuela? Aktore jaio ala ikasi egiten da? Ez dut egun konkreturik gogoan. Betidanik jolastu izan dut antzerkitxoak egiten. Beti izan naiz ume oso beldurtia eta horri aurre egiteko modua eskaini dit fikzioak. Poliki poliki hasi nintzen eta bat-batean lanbide bihurtu da.

Ez dakit berezko zerbait izan behar duzun aktore izateko! Edozein modutan, garrantzitsua iruditzen zait harritzeko gaitasuna piztuta mantentzea, zure buruaren mugak egunero-egunero proban jartzea eta beti ikasten jarraitzea. Horrez gain, beharrezkoa da diziplina izatea eta gauza asko sakrifikatzeko prest egotea. Modu berean, pozik egotea, ondo pasatzea, seriotasunean jolas egitea... hori ere ezinbestekoa iruditzen zait.

Zein izan da zure eboluzioa aktore bezala? Zein lanetan hartu duzu parte? Herri antzerkian hasi nintzen, Durangoko Karrika Antzerki Taldean. Gero *Goenkale*-rako aurkeztu nintzen eta urtebetez egon nintzen. Ondoren, ikasten jarraitzeko premiasomatu nuen eta Santanderrera joan nintzen antzerki fisikoa ikastera. Bueltan, 2013an Lauka Teatro konpainia sortu genuen laulagunen artean. Orduetik hiru antzezlanetan hartu dut parte: *Arren ganbara* eta *Emeen sotoa* (Atx Teatroa), *Arkimedesen printzipioa* (Maskarada) eta *Zergatik, Jamil!?*; *Por qué, Jamil?* (Tartean Teatroa).

Zinemanpartehartu dut *Le Sanctuaire* (Olivier Masset Depasse, 2015), *Argi* (Iratxe Mediavilla, 2016) eta *The Night Watchman* (M.A. Jimenez, 2016) filmetan. Film laburrak egiten jarraitu nahi dut. Oraintsu, Altzoko haundiari buruzko filmaren grabaketa bukatu berri dut eta neguan beste pelikula bat egongo dut.

“

Aktore bezala lan asko egiteko aukera izan dut eta honek esfortzu handia egitea suposatu dit, lana eta ikasketak uztartu ahal izateko. Eskertzekoa da irakasleek egin duten ahalegina materiak nire egoerara egokitzeko”

“

Beti izan naiz ume oso beldurtia eta horri aurre egiteko modua eskaini dit fikzioak”

“

Antzerkian etxean bezala sentitzen naiz eta zineman, aldiz, kodigoa ikasten ari naiz”

Udazkenean Mireia Gabilondok zuzendu eta Vaiven Producciones-ek ekoitziko duen *Azken Trena Treblinkara / Último tren a Treblinka* antzezlanean egongo naiz eta urte bukaeran beste pelikula bat egongo dut.

Eginiko ibilbide honetan jende asko ezagutu dut eta hori maite dut! Eguketik egunera gauza berriak egiteko gai naizela sentitzen dut. Horixe da eskolarik onena.

Diozun bezala Moriartiren azken filma grabatzen bukatu berri duzue. Zer izan da zailena eta zer ederrena? Gogorrena ordu kopurua, neke fisikoa, egunean 11-12 ordu sartu ditugu grabatzen, astelehenetik larunbatera.



Road movie estiloko zerbait izan da eta kilometro asko egin ditugu. Indarrak mantentzea eta bi hilabete luzetan kontzentratuta eta burbuilatxoan sartuta egotea ez da erraza baina bai beharrezkoa. Ederrena, aldiz, egiten dudana hori maite izatea, eta egunero horretan jardutea. Hori bizipoza da niretzat!

Plazer bat izan da, asko disfrutatu dut, baina ahaztu gabe Joseba Usabiagarekin batera protagonista bezala dudana egin beharrezkoa. Oraindik bide luzea gelditzen da pelikula erakutsi arte. Uste dut datorren urtean zehar ikusiko dugula. Orduan neuruko dugu harrera soziala, medioen jarraipena...

Nola deskribatuko zenuke zure pertsonaia? Nire ibilbideko pertsonaiarik konplexuena da, erraldoi bihurtzeak egunero suposatu duen lan teknikoagatik eta baita pertsonaiaren egoera konplexuagatik ere. Joaquin, Aundiya, mutiko normal bat da pelikula hasieran. Baserria erosi eta umeak izan nahi ditu. Gauzak bere horretan mantentzea gustatzen zaio. Gaixotu eta hazten hasten denean, ordea, dena aldatzen da. Bere min eta ardura horretan, ezin baitio hazteari utzi, zoriontsu izateko borrokan ariko da eta egoerara ohitzeko ahaleginean. Hasieran kostatu zitzaidan pertsonaia aurkitzea, errodojea hasi baino egun gutxi batzuk lehenago ikusi nuen dena argiago eta nahiko ondo joan da guztia. Bere mina eta beldurra ulertzeko egin dut lanik handiena. Ahoskerarekin eta ahotsarekin ere lan asko egin behar izan dut.

Gainera lagun artean aritu zara, ezta? Ikaskideak, Aitor Arregi irakaslea ...

Hala da. Jon Campo eta Aitor Parra ikaskideak produkzioan ibili dira eta Aitor Arregi irakaslea zuzendari eta gidoilarietako bat izan da. Zentzu honetan, Aitor Arregiri eta Moriarti Produkzioak etxeari asko zor diogula iruditzen zait, guri eskaintako aukeragatik eta baita euskal zinemagintzan mugarri bilakatu den *Loreak* filma ekoitziz anagatik. Film laburrak modu pertsonal eta ausartean lantzea, euskaraz ... erreferenteak bilakatu dira.

Antzerkia ala zinea? zer duzu nahiago? Eta telebista? Oso desberdinak dira. Antzerkian etxean bezala sentitzen naiz eta zineman, aldiz, kodigoa ikasten ari naiz, nahiz eta oso eroso sentitu naizen errodojetan. Zinematik hunkitzen nau horrenbeste jende inguruan izateak, gremio ezberdinetakoak. Harrigarria da, makinaria itzela da. Antzerkia txikiagoa da zentzu horretan, intimoagoa. Adrenalina gehiago eragiten dit taulara igotzeak, baina ez dakit, hain desberdinak dira.

Telebista, lan egiteko gutxien gustatzen zaidana da. Gauzak oso bizkor egin behar dira eta egun batetik bestera kalera bota zaitzakete audientziaren arabera. Zuzendariak eta aktoreek ezin dute horren kontra ezer egin, baina oso mekanismo azkarra da egiten ari zaren horretaz ondo konturatzeko!

Nazioarteratzea eta baloreak mahai gainean jarri ditu Aktionen 3. edizioak

LEINNEKO HAINBAT IKASLEK, ARIZMENDIARRIETAREN LAGUNAK ELKARTEAREN LAGUNTZAREKIN, AKTION EKITALDIAREN HIRUGARREN EDIZIOA ANTOLATU DUTE IKASTURTE HONETAN. APIRILA BUKAERAN OSPATU ZEN GARAIA BERRIKUNTZA GUNEAN, ARRASATEN, ETA HONAKO GAIA LANDU ZUTEN: 'NAZIOARTEKOTZEA ETA BALOREAK. KULTURARTEKOTASUNERA EGOKITUZ'.



Enpresagintza Fakultatea | Aktion-en helburua da enpresak eta gizartea hobetzeko erronkak aztertu eta proposamenak mahai gainera ateratzea. Eta Arizmendiarrietaren Lagunak Elkartea ere ekimen honen bidelaguna da. Iaz ekintzailetasunaz eta kooperatibismoaz jardun zuten eta esperientzia interesgarri asko ezagutzeko parada izan zen.

Aurten, enpresen nazioarteratzeak eta kulturantzak oinarritzko balioei nola eragiten dien aztertu dute. Helburu horrekin apirila bukaeran Garaian elkartu eta hainbat enpresa eta erakundeetako ordezkariak gonbidatu zituzten: Jokin Laspiur

(MONDRAGON), Tomas Gonzalez (IDOM), Naiara Arnaez (MONDRAGON UNIBERTSITATEA), Jon Basurko (Fagor Ederlan), Joanes Roso (TZBZ) eta Yolanda Muñoz (Patricio Etxebarria). Bertarutakoek hizpide izan zituzten kanpoko negozioetara lanera bidalitako pertsonalaren kudeaketa, Korpora-

Kanpora bidalitako langileen motibazioa eta autonomia aldarrikatu zuten hainbat hizlarik

zioaren eta joandako herrialdearen arteko kulturen bizikidetzak, eta enpresa batek nazioarteratzeko unean bizi duen prozesua.

Basurkok garrantzia handia eman zion kanpora bidalitako pertsonak motibatzeari: "Hori bermatuta, gaitasunak garatu ahal izango dituzte". Ildo beretik Yolanda Muñozek kanpoan dagoen langileak autonomia izan behar duela aldarrikatu zuen. Eta Joanes Rosok, berriz, berebiziko garrantzia eman zion hemen ditugun balioei kanpoan ere eusteari. Testigantzak jaso ostean, ikasle, enpresari zein elkarrekin kideak taldeetan batu eta gaia gehiago sakondu zuten.

Reunión de Consorcio del Proyecto Europeo MANTIS en Portugal

LOS 47 SOCIOS QUE FORMAN PARTE DEL CONSORCIO DEL PROYECTO EUROPEO MANTIS SE JUNTARON EN LAS INSTALACIONES DE UNINOVA EN LISBOA PORTUGAL LOS DÍAS 22, 23 Y 24 DE FEBRERO.



Escuela Politécnica Superior | Al inicio, el coordinador del proyecto Urko Zurutuza ofreció una formación a los líderes de tareas y de paquetes de trabajo, definiendo los roles, responsabilidades, y métodos de trabajo colaborativo.

Se organizaron talleres prácticos sobre las áreas desde las que se aborda el modelo de referencia para el desarrollo de una plataforma colaborativa de servicios orientados al mantenimiento: requisitos de los 11 demostradores, funcionalidades de la plataforma, modo de desarrollar y comunicar sensores que recojan información de los componentes a monitorizar, inteligencia que provea un análisis de la causa del fallo, inteligencia que permita derivar el tiempo de vida útil de los componentes, inteligencia que prediga futuros fallos, inteligencia que optimice el mantenimiento, modelos de visualización de la información, forma, contexto, y modo de presentar la información a operarios de mantenimiento, y modelos de negocio que se pueden derivar del mantenimiento proactivo.



Desarrollo de metodología de diseño de experiencias inclusiva

Tesia | El objetivo de la tesis de Aiur Retegi es desarrollar y validar una metodología de diseño de experiencias inclusiva para desarrollar proyectos orientados a mercado por estudiantes o diseñadores industriales sin conocimientos específicos previos en diseño de experiencias. Se analizan distintos enfoques metodológicos y métodos y herramientas para incorporar a la metodología tanto en Diseño de Experiencias como en Design for All. A partir de las conclusiones del enmarque científico-tecnológico se desarrolla la metodología Inclusive Experience Design.

Hezkuntzaren berrikuntzari buruzko jardunaldi arrakastatsua

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Maiatzaren 13an 'Berrikuntza' jardunaldiaren 3. edizioa egin zuen Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak. 'Hezkuntza testuinguru eraldatzaileak: bizipenak eta erronkak' lelopean, hezkuntza arloko 80 profesionalak aukera izan zuten esperientziak partekatzeko eta adituen hitzak partekatzeko.

Eskoriatzako campusean hurbildutako parte-hartzaileak bi taldetan banatu ziren: alde batetik, interes berezia zutenak Haur Hezkuntzan, Lehen Hezkuntzan eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan; eta, beste aldetik, elkartu ziren Lanbide Heziketan eta unibertsitatean ematen ari diren esperientziak bertatik bertara ezagutu nahi zituztenak. Geroago, taldeak berriro batu eta talde txikietan landutako gaiak partekatu zituzten. Jardunaldia bukatzeko Angel I. Pérez Malagako Unibertsitateko ikertzaileak hitzaldia eman zuen. Hizlariak gainbegiratu zituen hezkuntza bizitzen ari den aldaketak nagusiak.



Comportamiento vibratorio de un FML de termoplástico

Tesis | Jaione Iriondo ha lleyado a cabo un estudio, de forma experimental y numérica, del comportamiento vibratorio de un laminado fibra-metal (FML) de termoplástico auto-reforzado. Se ha realizado la caracterización del termoplástico auto-reforzado considerando su ortotropía y la dependencia con la frecuencia. A continuación, se ha realizado la caracterización del FML formado por dicho compuesto, donde los resultados se han comparado con los de un FML tradicional y otro del aluminio. Por último, se ha realizado la simulación numérica de su comportamiento vibratorio del FML.



Soluciones alimenticias para transformar el mundo

LA CORPORACIÓN MONDRAGON, A TRAVÉS DE MONDRAGON HEALTH, LLEVÓ A CABO UNA JORNADA PARA ANALIZAR LAS SOLUCIONES ALIMENTICIAS QUE AYUDEN A TRANSFORMAR EL MUNDO Y A CONVERTIRLO EN UN PLANETA MÁS SOSTENIBLE, SALUDABLE Y SOLIDARIO.



Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas

| La jornada, enmarcada en el Día Mundial de la Salud, corrió a cargo del experto internacional Dr. Alejandro Jadad, referente mundial en la generación de soluciones para que la humanidad logre los niveles máximos de salud y bienestar en un planeta más sostenible.

El objetivo de la jornada ha sido reflexionar sobre la creación de empresas o proyectos que permitan construir un mundo más sostenible y saludable, mediante soluciones que reinventen la alimentación, sus sistemas de producción, distribución y servicios. 36 expertos y líderes de opinión de la empresa, mundo social y universitario han reflexionado sobre ello. La primera jornada se celebró en Basque Culinary Center y el trabajo en común tuvo lugar en Orona Ideo. El encuentro quiso reflejar el compromiso que la Corporación MONDRAGON tiene por la salud y el bienestar de las personas, trabajando en base a sus valores de cooperación, participación, responsabilidad social e innovación.

MC-SUITE: ICT Powered Machining Software Suite

Escuela Politécnica Superior | El área de Sistemas Distribuidos de Tiempo Real, Telemática y Mecanizado de Alto Rendimiento de la Escuela Politécnica Superior participa en el proyecto MC-SUITE (ICT Powered Machining Software Suite), cuyo objetivo es contribuir mediante tecnologías innovadoras a las empresas manufactureras del futuro para que compitan de forma eficiente en un mercado global. Bajo la tendencia de Industry 4.0, los sistemas ciberfísicos (CPS) con el apoyo de las tecnologías en la nube (Cloud) permitirán que las máquinas reales operen en la nube y simulen procesos integrando el conocimiento obtenido de los algoritmos analíticos basados en datos y el conocimiento físico disponible.

En este proyecto, financiado por la Unión Europea, participan varias empresas y centros de relevancia, tales como IDEKO S.COOP (líder), Cedrat Technologies, Tagueri Aktien-gesellschaft, Gamax y la Universidad de Nottingham. Son 12 partners de 7 países.

Las tareas realizadas por la Escuela Politécnica Superior van desde la virtualización del proceso, la analítica de datos y optimización de los procesos, así como el propio desarrollo SW de la plataforma MC-SUITE.

A finales de abril tuvo lugar la reunión de seguimiento del sexto mes del proyecto. Se informó sobre el estado del proyecto, se actualizaron actividades y se hizo un plan de tareas para cada participante.



“Errespetua eta talde-lana oinarrizkoak dira kirolean”



Humanitate eta Hezkuntza Zientzien fakultatea | Maider Garmendia Imaz Zaldibian jaiotako gasteiztarra da. Txikitatik gustatu izan zaio ariketa fisikoa eta kirola. Aisialdi begirale eta eskolaz kanpoko ekintzetan begirale moduan ibili izan da. Eta, gauegun, Mondragon Unibertsitatean egindako Heziketa fisikoko hezitzaile eta kulturartekotasuna kurtsoren ondoren, 3. mailako tutorea eta lehen hezkuntzako heziketa fisikoko irakaslea da.

Aurretik zer ikasi duzu? Gasteizen ikasi nuen, Kirol Magisteritza. Lehenengo promozioa naiz eta horri esker ikasketak bukatu bezain laster lanean hasi nintzen. 1997 geroztik kirol hezitzailea naiz. Gainera, aisialdi begirale eta uretako sorosle ziurtagiriak ditut.

Kirol hezitzaile, zergatik aukeratu duzu espezialitate hau? Argi nuen kirol mundua, umeak, euskara... zirela nire izaerarekin bat zetozen ezaugarriak. Hala, ikasketak aukeratzeko garaia heldu zenean, Kirol Magisteritza aukeratu nuen, gero egindako masterrarekin gehiago sakonduz.

Zer motatako dinamika jarraitu duzue ikasketeko? Praktikoak, teorikoak? Gehienbat teori-

koa. Bi aditu izan ditugu irakasle, baina guk ere nolabaiteko esperientzia dugunez, ekarpenak egin ahal izan ditugu. Kasu batzuetan, mahai-inguru motz baina interesgarriren bat ere sortu da.

Zer ikasi duzu? Zerk piztu du zure interesa? Mondragon Unibertsitateari esker, ‘betaurreko’ berri batzuk izatea lortu dut. Bi adituek behin eta berriz adierazi duten bezala, ‘betaurreko’ hauekin argi ikusten dira hainbat gauza. Besteak beste, ikaslea dela helburua, bere familia eta kultura alde batera utziz.

Kirolak duen balioa sustatu nahi du ikasketak honek? Nola gauzatzen da hori, nola jarri balioan? Argi dago jolas motoreak, kirol ezberdinak ‘unibertsalak’ direla eta hitz gutxirekin berehala ulertzen direla. Baina arlo honetan baloreak ezinbestekoak dira, eta errendimenduari garrantzia eman

beharrean, ezin dugu ahaztu esfortzua, errespetua, talde-lana... iparra direla.

Etorkizunean non ikusten duzu zure burua? Non gustatuko litzaizuke hemen ikasitakoa praktikan jaritzea? Neure burua gaur egun nagoen ikastetxean ikusten dut, programazio egoki bat eginez, eta ikasleei hausnarketa sakon bat egiten erakutsiz eta animatuz.

“Betaurreko” berri batzuk izatea lortu dut Mondragon Unibertsitateari esker, ikaslea dela helburua argi ikusteko betaurrekoak



Hortz inplanteen gainazalaren topografiaren alterazioa

Tesia | Alaitz Zabala tesia helburua intsektio kirurgikoan sorturiko hortz inplanteen gainazalaren topografiaren alterazioa aztertu eta aurreikusteko teknikak garatzea izan da. Hala, hortz inplanteak karakterizatzeko estrategia eta datuak prozesatzeko protokoloak garatu dira. 3Dko parametro topografikoaren produktu berri baten bitartez, modifikazioaren eta propietate topografikoaren arteko korrelazioa arrakastarekin ezarri da. Si izena eman zaio parametroari. Gainazalaren alterazioak jasateko duen joera aurreikusi eta inplante funtzionalagoen diseinuan aurrerapenak sustatzeko erreminta egokia da.



Litio-oi bateriaren kargaren egoera

Tesia | Litio-oi bate-

riaren kargaren egoera (SOC) eta osasunaren egoera (SOH) oinarrizko parametroak dira, erabilgarri dagoen energia eta energia zein potentzia emateko ahalmena adierazten dutelako. Modelo Kalmanen iragazki hedatu batean inplementatu da, SOCaren estimazioa egiteko. Gustavo Perezek proposatutako algoritmoaren abantaila nagusia da uneoro coulomb counting-eko etantsioaren kalkuluzehatzak aldi berean iragazkiaren parte gisa erabil daitezkeela. Hala, kalkulua egonkor eta zehatza lortzen da. Proposatutako integrazio prozedura funtsezkoa da, ereduaren inplementazioa ahalbidetzen duelako sinplifikaziorik egin gabe.

Sergio Mariscal, ganador del certamen Reto Azpilicueta



Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas | El alumno de Basque Culinary Center Sergio Mariscal ha sido el ganador de la IV edición del Reto Azpilicueta, iniciativa para promover la formación enológica y gastronómica, con el plato ‘Crianza de trufa, patata, edulis, foie y yema’. Mariscal también ha ganado el Premio Extraordinario del Público y ha recibido la Beca Azpilicueta con un importe de 4.360 euros a descontar de su matrícula para el curso 2016-2017.

El Reto Azpilicueta consiste en elaborar una creación gastronómica que maride con una de las cinco principales referencias de la marca: Azpilicueta Blanco, Azpilicueta Rosado, Azpilicueta Crianza, Azpilicueta Origen y Azpilicueta Reserva. En una cena para 50 comensales, un jurado experto en cocina, enología y sumillería ha elegido un único plato ganador que será receptor de la ‘Beca Azpilicueta’. Además, este año se ha incorporado como novedad un ‘Premio del Público’ un plato ganador.

Mejorar la salud a través del diseño

EL 27 DE MAYO SE CELEBRÓ LA VI EDICIÓN DE LAS DESIGN KONFERENTZIAK EN EL MUSEO SAN TELMO DE DONOSTIA. BAJO EL LEMA 'DISEÑO Y SALUD: MEJORANDO LA SALUD A TRAVÉS DEL DISEÑO', EL OBJETIVO DE LA JORNADA FUE RESALTAR EL VALOR QUE PUEDE APORTAR EL DISEÑO AL SECTOR DE LA SALUD.



Escuela Politécnica Superior | La jornada comenzó con el apoyo de la diputada de Promoción Económica Ainhoa Aizpuru y con la presentación de dos casos de éxito. Borja Lizari de la empresa KIRO Robotics presentó el robot para la preparación de medicinas de oncología ganador de un premio iF, y Jerónimo Carrera de la empresa UNYQ dio a conocer los nuevos covers para prótesis de aspecto de accesorio de moda fabricados mediante impresión 3D.

Tras la mesa redonda y el café, la experiencia del paciente y el diseño de servicios fueron los temas más mencionados. Jackie Marshall, del gobierno del Reino Unido, alertó sobre los problemas de salud de los que generalmente no se habla y animó a abordarlos ya que son los que más oportunidades ofrecen. Irene Tato del IEXP, Instituto de Experiencia del Paciente, promovió empoderar a los pacientes e involucrarlos en proyectos participativos para diseñar los servicios de salud. Arantxa González de Heredia del Diseinu Berrikuntza Zentrua de MONDRAGON UNIBERTSITATEA y Erkuden Aldaz de Matia presentaron el proyecto SIM-ACP de un Juego Serio para ayudar a las auxiliares de los centros gerontológicos.

Por último, el rector de MONDRAGON UNIBERTSITATEA Vicente Atxa cerró la sesión subrayando el valor del binomio Diseño y Salud por su capacidad de adaptar la tecnología a las necesidades reales de la sociedad.

Unibertsitatea eta Arizmendi ikastolaren arteko elkarlana

ARIZMENDI IKASTOLAK ETA MONDRAGON UNIBERTSITATEAK ELKARLANEAN LANDUKO DUTE 'IPARRA: ARIZMENDI 2020' EGITASMOA. HIRU URTE IRAUNGO DUEN ELKARLARNAREN HELBURUA DA SUSTATZEA ARIZMENDI IKASTOLAN ERALDAKETA SOZIALA ERAGINGO DUEN HEZKUNTZA KOOPERATIBOA.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Arizmendi Ikastolarekin batera abian jarritako proiektuan, Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko ikertzaileek sakon aztertuko dute etorkizuneko hezkuntza kooperatiboa eredu, beti ere oinarri hartuta Debagoieneko ikastola horretan abian jarri duten egitasmo pedagogiko berritzailea. Elkarlanak bi fase nagusi ditu. Lehenengoan, ikertzaileek egingo dute egoeraren diagnostia. Bigarren urratsean, ostera, diseinatu eta inplementatu egingo dituzte programa pilotuak eta landuko dituzte komunikazioa eta proiektuaren hedapena.

Proiektuarekin lortu nahi da Arizmendi ikastola biziberritzea eta erakundearen ardatzean kokatzea subjektu kooperatiboak izango diren ikasle, guraso eta langileak; alegia, prestatzea pertsonak gai izango direnak eraldaketa sozialean eragiteko eta balioztat izango dituztenak berrikuntza, kooperazioa eta elkarlana. Hori guztia, erakunde berritzaile batean, komunitateari irekia eta parte-hartze zuzena bul-tzatuko duena.



On-line stator winding temperature estimation for thermal protection of induction machines in railway traction applications



Tesia | Urtzi Lazkanok landutako tesi honetan, sentsorerik gabeko tenperatura estimadore bat diseinatu da, tren traxioko sistemen indukzio makinaren babes termiko bezala. Alde batetik, modelo termiko gene-

riko murriztu bat diseinatu da, zein makina mota ezberdinetan balioztatu den. Orden osoko modelo termikoen erredukzio prozesu bat diseinatu da. Bestalde, modelo termikoek dituzten desabantailak direla

eta, seinale injekzioan oinarritutako estimadore termiko bat garatu da. DC tentsio bat par kontrolean gehituz, makinaren estatoreko erresistentzia kalkulatu da, harilketako tenperatura lortuz. Modelo termi-

koan eta seinale injekzioan oinarritutako babes sistema oso bat garatu da. Diseinutako algoritmo guztiak simulazioz eta tren traxioko prototipo baten laborategian balioztatu dira.

Kirol Zerbitzuak 25 urte bete ditu aurten

2015/16 IKASTURTEAN, MONDRAGON UNIBERTSITATEKO KIROL ZERBITZUAK 25 URTE BETE DITU. IKASTURTE HONETAN, INOIZ BAINO IKASTARO GEHIAGO ANTOLATU DIRA ETA GURE IBILIBIDEAN IZANDAKO PARTE-HARTZE DATURIK HOBERENAK LORTU DIRA.



“Ikasleen % 30ek gure ekintzaren batetan parte hartu dute, CSDk egindako ikerketan, Estatuko unibertsitateen batzbestekoa %14 den bitartean”

Kirola | Behin 25 urte igarota, MONDRAGON UNIBERTSITATEko Kirol Zerbitzuak jarri zuen helburu nagusia, unibertsitateko ikasle eta langileen artean bizimodu osasuntsua sustatzearena, betetzen doa.

Kirol Zerbitzua, Estatu eta autonomia mailako hainbat lege ezberdinek arautzen duten zerbitzua da. Hala nola, Ley vasca del deporte, plan vasco del deporte edo LOU legeak. Araudi hauetan, unibertsitate guztietan Kirol Zerbitzu bat izatearen beharra aipatzen da, izan ere, ikasketa garaian burututako jarduera fisiko eta kirol praktikak, ikaste prozesuan onura positiboak eragiten dituela egiaztatuta dago hainbat ikerketa ezberdinetan. Hau honela, Kirol Zerbitzuak 25 urte hauetan, unibertsitateko ikasle hezkuntza integralean lagundu du, ikasleriaren beharretara egokitutako programa eskainiz.

90/91 ikasturtean sortu ziren gaur egunean ezagutzen dugun Kirol Zerbitzuaren lehen haziak. Garai hartan, Goi Eskola Politeknikoko fakultatean hasi zen Kirol Departamentua eta Heziketa Fisikoko klaseak ematen ziren.

1997. urtean sortu zen MONDRAGON UNIBERTSITATEA aurretik existitzen ziren hiru kooperatiba elkartuz. Elkartze prozesu horren ostean Kirol Zerbitzua ere beste fakultateetara hedatu zen.

Horrela, Enpresagintza fakultatean, 98/99 ikasturtean Kirol Zerbitzua hasi eta kreditu askeko irakasgaia ere eskaini zen. Hurrengo ikasturtean

(99/00), Humanitate eta Hezkuntza Zientzien fakultatera ere zabaldu zen, Kirol Zerbitzuak hiru fakultateetan presentzia izanez. Guztia koordinatzeko, fakultateei zerbitzua eskaintzeaz gain, Kirol Zerbitzu orokorraren kudeaketa ere hasi zen.

Unibertsitateak bizi dituen aldaketei erantzunez, Donostialdean zabaldu diren campus berrietara ko gure eskaintza zabaltzen eta moldatzen ari gara.

Ibilbide honetan helburuak pixkanaka lortzen goazela esan genezake, ikasle artean bizimodu osasuntsua sustatuz. 2015/16 ikasturtean sekula antolatu diren ikastaro eta ekintza kopuru handiena izan dugu eta hori erabiltzaile eta erabileran ere nabarmen nabaritu dugu.

Aurten, 1.428 erabiltzaile ezberdin izan ditugu MONDRAGON UNIBERTSITATEan. Erabiltzaile guzti hauek 2.750 izen emate egin dituzte antolatuko ekintzetan eta guztira 100 jarduera baino gehiago eskaini dira ikasturtean zehar; 37 irteera eta ikastaro, 35 txapelketa, 17 ikuskizun, beste 7 lehiaketa, ekintza bereziak eta bakoitzak bere kabuz jarduera egiteko aukera ere zabaldu dugu, adibidez, Donostiako hiru gimnasioekin hitzarmen berriak eginez.

Datu hauekin, gure ikasle % 30 inguruk gure ekintzaren batetan parte hartu duela baieztatu dezakegu, Estatu mailan CSDk (Consejo Superior de Deportes) egindako ikerketan, Estatuko unibertsitateen batzbestekoa %14 den bitartean.

Eskerrik asko 25 urte hauetan lagun izandako erabiltzaile eta laguntzaile guztiei!

Ikasle ohien hirugarren topaketa

Topaketa | Apirilaren 23an, ikasle ohien topaketa egin zen Eskoriatzako campusean. MUKide ikasle ohien elkarteak antolatutako ekitaldi horretara hurbildu ziren Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatean ikasitako 26 ikasle ohi. Bilkurara deituta zeuden duela 10 urte ikasketak bukatutako ikasle ohiak; aurtengora, gainera, gonbidatuta zeuden 2000-2001, 2001-2002 eta 2002-2003 ikasturteetako ikasle izandakoak.

Ekitaldiari 11:00etan eman zitzaion hasiera, Begoña Pedrosa Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko dekanorekin ongi etorriarekin. Ondoren, parte-hartzaileek aukera izan zuten ikaskide ohien ibilbide pertsonal eta profesionalen berri jasotzeko. Behin euren arteko harremana berrartuta, ikasle ohiak bisitatu zituzten Humanitate eta Hezkuntza Zientzia Fakultateak Eskoriatzan eta Aretxabaletan dituen campusak. Amaitzeko, luntx bat egin zuten Eskoriatzako campusean. Aurtengoa izan da ikasle ohien topaketaren hirugarren edizioa.



Casos de éxito de LEINNers

Facultad de Empresariales | Enrique Cat es uno de los pioneros del grado LEINN con Teamlabs en Madrid, y está ya a punto de graduarse. Este año ha conseguido levantar a través de la Bolsa Social 200.000 euros de capital para su empresa Nostoc Biotech, una compañía de bioagricultura que aspira a ser un referente en el mercado de los biofertilizantes, y, además, acaba de ser seleccionado para formar parte del programa de aceleración CRECE, organizado por Fundación UnLtd Spain y Edmond de Rothschild Foundations, y que está destinado a empresas de emprendimiento social. Cat opina que para vivir LEINN con la intensidad que se requiere hace falta tener mucha ambición: “Un buen LEINNeer es un LEINNeer que se quiere comer el mundo”.

“It impressed me that we are free to discuss with professors anything”



MONDRAGON UNIBERTSITATEA | Ritanjali Sathy is an indian student doing the Master thesis about Improvement of titanium forging for biomedical applications using advanced finite element models in Faculty of Engineering of MONDRAGON UNIBERTSITATEA.

How did you decide to come here to do your thesis? Applying for funding for my Ph.D. through the Erasmus Mundus project Interweave, the topic related to my Master's thesis closely matched with the thesis opening in Mondragon University. I consulted with my University Prof. and recommended me this University saying it has good faculty members.

Did something impress you at first? When I saw Professors working with us as friends and they will never show us they are our professor. On my first day my supervisor was busy in another meeting. So, I discussed with the other PhD students and till 1 month I did not realize that the other PhD student I was thinking were actually my co-supervisors. Also I was really surprised because you can call your professor with their first name not as Sir or Professor.

What are the main points of Mondragon University? And the weak ones?

The work life. Here the professors and colleagues are very friendly and helpful. As you see them as your friend you also feel free to discuss about any work problems and this was the first thing I liked most. The events organized by the University are also good. I don't know any weak ones.

Have you brought any hobby from India? Or have you discover anyone here? In India I used to dance in cultural events of my universities. In Mondragon too I have joined for the dance class for the traditional Basque Dance.

Is it hard to live as long in a different culture? Not the culture, it's the weather that is hard to live with. In the beginning I was always ill due to cold and rain. Now I am very much comfortable here to live and with the culture here.

Are you trying some basque language? I am living in Basque Country and here all people give respect and speaking basque language and it will my great pleasure if I could learn it. We speak Oriya in my province and a different national language. And I know some basque words, specially the most beautiful “Ama” and “Aita”, and also: “Kaixo”, “Egun on”, “Gabon”, as well as “Pintxo” and “Euskal Herria maite dut”.

“Bizikleta gainean ikasitakoak ezin dira beste inon ikasi”

ANGEL GALLOK GALARRETAN IRAKASLE DIHARDU. AUKERA DUEN GUZTIETAN MUNDUAN BARRENA IBILTZEN DA BIZIKLETAREN GAINEAN ETA, TARTEKA, IDAZTEARI EKITEN DIO. DAGOENEKO HIRU LIBURU ARGITARATU DITU.

Goi Eskola Politeknikoa |

Zer ibilbide izan duzu hona etorri aurretik? Bilbon Ingeniaritza Industriala ikasi, Ingalaterran bi urte lan egin eta handik bueltan Arrasaten hasi nintzen lanean. Orain Galarretan nabil, Ekoteknologia eta Energiako graduetako ikasleekin.

Noiz hasizinen idazten? Txikitan, komikiak egitea, maite nuen, baina denbora luzea behar nuen istorioa bukatzeko. Horregatik hasi nintzen idazten, esperimentu gisa liburu bat idaztea erabaki nuen arte.

‘Bambu’ eta ‘Samba’ zure kabuz argitaratu zenituen... Bai, gazteendako eleberriak dira biak. Argitaratu nituen proba egiteko eta feed-back-a jasotzeko. Izatez, badut beste liburu bat erdi amaituta, baina zuzenketak egitea oso zaila egiten zait: denboraren neurketa, estiloa, deskribapen gehiegi ote dauden... Beste atal hau ez dut atsegin!

Azken argitalpena desberdina da, eta ez da fikzioa... Aurreko biak bezala hau ere Hegoamerikan kokatuta egon arren, ‘Un montón de momentos con Jaime y muchos más a su alrededor’ zeharo desberdina da, eta ez soilik lehen aldiz gaztelaniaz idazten dudalako. Istorioa eszedentzia garaian egindako bidaian sortu zen. Bi helburu nituen orduan:

oporak disfrutatzea eta premia zutenei zerbaitetan laguntzea. Hegoamerikatik barrena hainbat aukera suertatu zitzaizkidan baina ez ninduten asetu. Eta, halako batean, Peru-ko Huanchaco herriko eskola ezagutu nuen, hango jendea, Jaime izeneko mutiko bat eta ‘El Niño’-ren ondorioz sustraiak galtzeko zorian dagoen herri bat. Istorio batekin topo egin nuen eta istorioa liburuan jarzteak merezi zezakeela pentsatu nuen.

Hau ere autoekoiztuta eta etekinak helburu jakin baterako bideratuta...

Bai. Jaime, ‘protagonista nagusia’, gaixo dago eta premia asko ditu. Gaztelaniaz idatzi nuen berak uler dezan, ilusioa egingo dio-eta. Liburuaren etekinak Jaime eta ingurukoentzat dira; baina liburuak ez du tristeza izan nahi, bestelakoak ere kontatzen ditu.

Bizikletan bidaiatzeak bizipenak izateko aukera? Beti izan naiz kirol zalea, eta batez ere bizikleta dut gustuko. Hemen mendian ibiltzen banaiz ere, sarri kanpora jotzen dut bakarrik edo lagunekin. Hegoamerikan barrena egindako bidaietaz gain, azken txangoan Pakistan, Txina, Kirjistan eta Tayikistan bisitatu nituen. Bestetan India, Islandia, Cachemira, Marruecos... Bizikletakoso abiadura egokia ematen dizu, gertutasun bat; autoan, berriz, asko galtzen duzu. Jendea, gehienbat.



Sormena taula gainean jartzeko gonbitea

MONDRAGON UNIBERTSITATEKO HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEN FAKULTATEAREN BAITAN KOKATZEN DA SORGUNEAK IKERTEGIA.



Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Aurten, esperimentazio berri bat jarri dute martxan, eta ikasleekin batera sormen ahalmena garatzeko ariketak eta esperientziak planteatzen dituen proiektua sortu da. Publiko aurrean aurkezten dira, egun konkretuetan: euskararen egunean, kurtso bukaerako jaialdian Txomin-txapel izeneko ospakizunean,...

Prozedimendu aldetik, ikasleei gonbitea luzatzen zaie parte hartzeko, eta taldea osatuta, beraien sormen ahalmena bistaratzeko prozesuan murgiltzen dira, ikasle bakoitzak eman ahal duena oinarri hartuta. Beti ere, koherentzia batean, gidoia testuinguru zehatz baten barruan garatzen da.

“Ikasleentzat oso lan interesgarria eta aberatsa da” aipatzen du Iñaki Urruzola Sorguneak Ikertegiko kideak. Horrez gain, “ikasleek esperimentatzeko duten gogoia eta beraien inspirazioa hartzen dira kontuan; biak uztartzen dituen proiektua da; euskararen presentzia oinarrian jarriaz eta ikasleek lidergoa hartzea xede izanik”, gaineratu du.

Tobera, sormena esperimentu Debagoienean, ekimen kultural gisa sortu zen Tobera orain dela bost urte

eta dagoeneko herriz herri antolatuta dira antzerki ekimen satirikoak. “Tobera tradizio bihurtu da, herriz herri modu pertsonalizatuan sortzen den eta moldatzen den antzerkia da, bertakoak bertokoentzako eginikoa” dio Urruzolak.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatera ere heldu da Tobera eta ekarpen oso interesgarriak egin dituzte ikasleek. “Benetan interesgarria da ikustea nola ikasleei ahotsa emanez gero, zein ondo erantzuten duten, ze bizkor ulertzen duten jokoak” gaineratu du.

Sormena Euskal Herrian

Euskal Herrian sormenaren inguruko iritzi kontrajarriak daude gaur egun. Batzuk eboluzioa positibotzat jotzen dute eta ikaragarri aurreratu dela aipatzen duten bitartean, beste batzuk konplazentzian jausi garela diote. Urruzolaren ustetan, “sormena inoiz baino gehiago plazaratzen da gaur egun. Baina horrek ez du esan nahi egiten den guztia kalitatezkoa denik, edo gizartean oihartzuna duenik. Izan ere, askotan, hizkuntzak berak dituen muga arabera kokatzen da oihartzuna, eta egiten diren proiektuak sarritan komunitate txikitik ateratzen dira”.

Unibertsitateko jaiak



GRADOS

www.mondragon.edu/estudios/grados/

MÁSTERES UNIVERSITARIOS

www.mondragon.edu/estudios/masteres-universitarios

FORMACION PARA PROFESIONALES

www.mondragon.edu/cursos/les

OTROS

Iraila

KURTSO HASIERA

GOI ESKOLA POLITEKNIKOA Gradukoak

1. eta 4. kurtsoak: irailak 6
2., 3. kurtsoak: irailak 12

Masterrak

Kurtso guztiak: irailak 12

BASQUE CULINARY CENTER

1. kurtsoa: irailak 5
2. kurtsoa: irailak 6
3. eta 4. kurtsoak: irailak 7

MOOC: HACKING ÉTICO

Online. 5 septiembre

CURSO AVANZADO EN HIDRAULICA INDUSTRIAL

27 septiembre

COACHING DE PERSONAS Y EQUIPOS MÓDULO II

Enpresagintza Fakultatea

Urria

HABILITACIÓN DOCENTE PARA EL EJERCICIO DE LAS PROFESIONES DE PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
3 de Octubre

DESARROLLO Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN DIDÁCTICO-METODOLÓGICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS (BERRIMET)
3 de Octubre

EDUCACIÓN EN CONTEXTOS MULTICULTURALES Y PLURILINGÜES (EKOMU)
3 de Octubre

AVANZADO EN GESTIÓN DE PROYECTOS
3 de Octubre

GESTIÓN INTEGRAL DE UN PROYECTO Y LANZAMIENTO DE NUEVOS PRODUCTOS
3 de Octubre

MÁSTER EN INNOVACIÓN EMPRESARIAL Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS MIP-ONLINE
6 de Octubre

MÁSTER EN DIRECCIÓN DE OPERACIONES LOGÍSTICAS (SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)-FULL TIME
10 de Octubre

KOOPERATIBAGINTZA ADITU TITULUA
Urriaren 14a

KIROL-HEZITZAILEA ADITU TITULUA
Urriaren 20a

PROGRAMA PARA LA CERTIFICACIÓN PMP
21 de Octubre

EXPERTO EN SEGURIDAD INFORMÁTICA (ONLINE) XI EDICIÓN.
24 de Octubre

MASTER EN SEGURIDAD INFORMÁTICA (ONLINE)
24 de Octubre

MBA-MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS
Enpresagintza Fakultatea

ECONOMÍA SOCIAL Y EMPRESA COOPERATIVA - ONLINE
Enpresagintza Fakultatea

MARKETING DIGITAL
Enpresagintza Fakultatea

DIRECCIÓN CONTABLE Y FINANCIERA
Enpresagintza Fakultatea

INTERNACIONALIZACIÓN DE ORGANIZACIONES
Enpresagintza Fakultatea

Azaroa

GESTIÓN AVANZADA DE PROYECTOS
21 de Noviembre

INTERVIEWING AND CV WRITING IN ENGLISH

Requirements:
recommended minimum level B2

Bring a copy of your CV to the course.

DURACIÓN:
Una sesión de trabajo

A partir de
la 1ª semana de julio

Unibertsitatean graduatzeko zorian zaude edo lanbide-karrera aldatu nahi duzu?

Atzerrian lan baterako aurkeztu nahi duzu zeure burua?

Zure CVak dauzkazun indarguneak saltzen ditu?

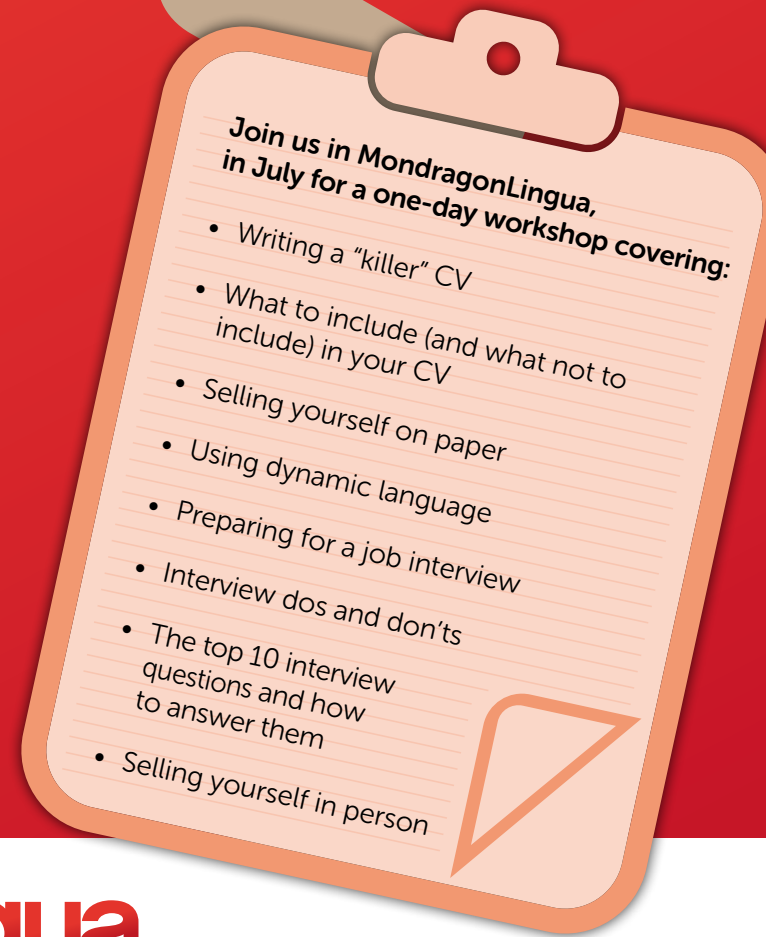
Ba al dakizu laneko elkarrizketa batean konbentzigarri izaten?

¿Estás a punto de graduarte en la universidad o de cambiar tu vida profesional?

¿Estás valorando la opción de trabajar en el extranjero?

¿Tu CV vende tus puntos fuertes?

¿Sabes cómo ser convincente en una entrevista de trabajo?



mondragonLingua

Zure MondragonLingua zentroetan informazioa eskatu.

BILBO
Buenos Aires, 7.
Tel. 94 661 34 67

VITORIA-GASTEIZ
Florida, 8A.
Tel. 945 15 01 55

ARRASATE
Araba etorb, 4.
Tel. 943 71 20 55

DONOSTIA
Sánchez Toca, 11.
Tel. 943 43 31 02

OÑATI
Motxon, 7.
Tel. 943 71 60 00

Pide información en tu centro MondragonLingua.

Udako ikastaro trinkoak



Cursos Intensivos de Verano