

## 3. Creación de contenido digital

### 3.3. Derechos de autor y licencias

1. ¿Hace falta atribuir los recursos utilizados? [Selecciona la respuesta correcta.]

No, internet es libre y se pueden utilizar todos los materiales allí encontrados

Sí, siempre que se utilizan recursos de terceros es obligatorio citarlos correctamente

No, todos los autores dan permisos para utilizar sus materiales libremente sin tener que citarlos

Sí, pero solo hace falta añadir el nombre del autor del material.

2. ¿Existe el Copyright en Internet? [Selecciona la respuesta correcta.]

No, solo existe copyright en el material impreso

No, Internet es libre de derechos

Sí, pero nadie lo reclama o utiliza

Sí, como medio de difusión que es Internet, también se rige por las mismas leyes de Propiedad Intelectual y los materiales también pueden tener Copyright

3. ¿Antes de utilizar un material de Internet, es importante consultar si tiene algún tipo de restricción? [Selecciona la respuesta correcta.]

Es obligatorio consultar si el material a utilizar tiene algún tipo de restricción para no infringir leyes de Propiedad Intelectual

No hace falta, todo lo que se encuentra en Internet es libre

No, aunque tenga derechos nadie los reclama y se pueden utilizar libremente

No, es una pérdida de tiempo

4. Descargar documentos de acceso libre en Internet: [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Es lícito si son documentos en dominio público

Es lícito si tienen una licencia Creative Commons

Es lícito si no tienen ninguna mención de copyright

Es lícito siempre

5. He creado una página web sobre mi trabajo de final de grado. He incluido una sección de documentos de interés y quiero colgar la digitalización de un artículo de revista de 1998 que considero interesante. ¿Puedo hacerlo libremente? [Selecciona la respuesta correcta.]

Es posible, si es interesante se puede digitalizar y colgar en internet

No es posible sin el permiso de los titulares de los derechos de propiedad intelectual

Es posible ya que no existe en la legislación española ningún límite a los derechos de autor que lo prohíba.

6. ¿Puedo fotocopiar un libro entero que he encontrado en la biblioteca de la universidad? [Selecciona la respuesta correcta.]

Sí, la biblioteca ha comprado el documento y por consiguiente ha pagado los derechos y se puede fotocopiar

No es posible, fotocopiar afecta al derecho de reproducción y como tal pertenece al autor o al tenedor de los derechos de explotación, si estos han sido cedidos a terceros

Sólo es posible escanear el documento

7. Qué tres tipos de derechos comprende la propiedad intelectual: [Selecciona la respuesta correcta.]

Derechos morales, derechos de copia y derechos de distribución

Derechos de autor, derechos de editor, derechos de traductor

Derechos morales, derechos de explotación, derechos afines o conexos

8. ¿Qué usos son legales respecto a los derechos de explotación de autor?

[Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Fotocopiar un manual de estudio completo en un establecimiento de reprografía

Las copias que hacen las bibliotecas sin importar la finalidad

Hacer una foto de una estatua de un escultor reconocido situada en la vía pública y colgarla en Internet

Utilizar un párrafo de una obra ajena reconociendo a su autor

9. Quién no tiene algún tipo de derecho de propiedad intelectual [Selecciona la respuesta correcta.]

Un juez sobre su sentencia

Una soprano sobre su versión del aria "Casta Diva"

Un actor de teatro sobre su interpretación de "Hamlet"

10. Son derechos de explotación del autor [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s.

Puede haber más de una.]

Decidir si divulgar la obra

Hacer copias

Divulgar la obra bajo seudónimo

Traducir la obra

11. ¿Qué tipo de información no necesita ser citada? [Selecciona la respuesta correcta.]

Una frase de tres líneas de una página web

El conocimiento público

Una imagen escaneada de una revista impresa

Las palabras de un conferenciante en un congreso

12. Deberías citar siempre las fuentes porque: [Selecciona la respuesta correcta.]

El autor merece que le reconozcan la autoría de su trabajo

Alguien puede querer investigar más sobre esta materia

No citar las fuentes va en contra de la política de la universidad

Todo lo anterior es cierto

13. Usar el trabajo de otra persona como si fuera propio se llama: [Selecciona la respuesta correcta.]

Piratería

Plagio

Secuestro

Ninguno de los anteriores

14. ¿Cuál de los siguientes NO es un ejemplo de plagio? [Selecciona la respuesta correcta.]

Comprar un trabajo ya hecho

Copiar directamente de un libro sin citarlo

Cortar y pegar de una página web

Añadir un hecho conocido por todos (por ejemplo, Cristóbal Colón descubrió América) en un trabajo sin citarlo.

15. Parafrasear es: [Selecciona la respuesta correcta.]

Reescribir las ideas de otro con tus propias palabras

Escribir la mitad de una frase

Dos frases puestas juntas

Escribir un trabajo en el último momento

16. Parafrasear es importante porque: [Selecciona la respuesta correcta.]

Permite mostrar que has entendido el tema

Ayuda a evitar el plagio

Ayuda a mantener tu propia forma de expresarte

Todas las respuestas son ciertas

17. ¿Si encuentro un párrafo de un autor que me gusta para mi trabajo, qué puedo hacer? [Selecciona la respuesta correcta.]

Simplemente copiarlo y ponerlo entre comillas, no es necesario indicar el autor porque con las comillas se indica que no es mío

Puedo copiarlo y modificarlo un poco sin decir de quién es

Debo copiar el fragmento fielmente, ponerlo entre comillas e indicar la autoría y la fuente

18. Encuentras un texto en Internet que te interesa para tu trabajo. ¿Cómo puedes utilizarlo de manera ética? [Selecciona la respuesta correcta.]

Lo incluyes en tu trabajo traducido a tu idioma

Lo transcribes entre comillas y lo citas en una nota a pie de página

Lo resumes con las ideas principales sin citar la fuente

19. ¿Cuáles de los siguientes usos de la información son correctos? [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Copiar un fragmento de un texto para tu trabajo citando de forma completa el autor y la obra donde se obtiene el texto.

Colgar en Internet un documento actual de otro autor sin autorización.

Manipular o modificar un documento actual, del que no sois autores, sin autorización.

Copiar para tu uso personal un CD de música que te has comprado.

20. Citar las fuentes que utilizamos en nuestro trabajo supone ... [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Reconocer el trabajo de otros

Avalar nuestro trabajo con las investigaciones precedentes

Evitar el plagio, haciendo un uso correcto y ético de la información

Seguir las normas del Consejo General de Universidades

21. Un trabajo en el que no citemos las fuentes que hemos utilizado... [Selecciona la respuesta correcta.]

Supone utilizar un trabajo ajeno presentándolo como nuestro. Además de no ser ético, en algunos casos podría considerarse un delito

Según la materia puede ser correcto. La cita sólo es obligatoria en ciencias sociales y humanidades; en ciencia y tecnología es opcional

Según la materia puede ser correcto. La cita sólo es obligatoria en ciencia y tecnología; en ciencias sociales y humanidades es opcional

Es correcto: citar las fuentes es optativo y la mayor parte de la gente no lo hace

22. Una forma de plagio puede ser ... [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Citar la fuente de información pero olvidar mencionar la biblioteca depositaria

Descargar un trabajo de algún sitio o portal web especializado, público o privado, utilizándolo como propio

Copiar trozos de textos (artículos, libros, páginas web, etc.) utilizándolos íntegramente, sin citar la fuente

Traducir literalmente trabajos en otros idiomas y elaborar a partir de ello un trabajo propio

23. ¿Cuándo debemos citar y referenciar? [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Debemos citar y referenciar siempre que tomemos una idea, teoría, un dato o una explicación de una fuente de información ajena

Tanto si copiamos literalmente un párrafo, como si utilizamos una paráfrasis, o empleamos una idea, una teoría o un dato que no sea nuestro, debemos presentarlo citando la fuente de donde lo hemos tomado

No es necesario citar cuando la información procede del conocimiento común y es algo asumido y conocido por todos

24. Cuando se prepara un trabajo académico o de investigación y se realiza la siguiente acción, es necesario citar la fuente: [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Parafrasear las ideas de dos obras diferentes

Incluir una tabla de datos o un diagrama de elaboración propia

Presentar los resultados obtenidos de tu investigación práctica

Discutir ideas de investigaciones de otras personas con tus propias palabras

25. Cuando se prepara un trabajo académico o de investigación y se realiza la siguiente acción, es necesario citar la fuente: [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Copiar texto desde otra fuente

Mencionar un hecho que se conoce comúnmente

Incluir una tabla de datos o un diagrama de otra fuente

Presentar los resultados de su propia encuesta, investigación, trabajo

26. Una buena forma de parafrasear, ¿qué característica tiene? [Selecciona la respuesta correcta.]

Representa la idea original con precisión

Usa el estilo de escritura de la persona que parafrasea

Identifica la fuente original de la idea

Todas las respuestas son ciertas

27. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es conocida por todo el mundo y, por lo tanto, merece citarse? [Selecciona la respuesta correcta.]

Cristóbal Colón descubrió América

Las tres naves del descubrimiento se llamaban Pinta, Niña y Santa María

El 12 de octubre de 1492 Colón llegó a la isla de Guanahani

En su primer viaje Colón capturó varios indígenas que fueron llevados cautivos a España, donde los reyes católicos ordenarían primero venderlos como esclavos y luego liberarlos.

28. ¿Qué es propio de las licencias Creative Commons? [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Son documentos con validez legal

Intentan facilitar la difusión de las obras y a la vez el respeto de los derechos de los autores

El uso de las licencias impide la comercialización de las obras

29. ¿Qué significa este icono? [Selecciona la respuesta correcta.]



La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría

La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada

30. ¿Qué significa este icono? [Selecciona la respuesta correcta.]



La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría

La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada

31. ¿Qué significa este icono? [Selecciona la respuesta correcta.]



No se permite un uso comercial de la obra ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Debe citarse al autor.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Debe citarse al autor.

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Debe citarse al autor.

32. He creado una página web pública en colaboración con unos amigos. ¿Puedo colgar en la página web la fotografía de mis amigos como reconocimiento a su trabajo? [Selecciona la respuesta correcta.]

No, en ningún caso

Sí, si no indico su nombre

Sólo si me han dado su permiso para ello

33. He hecho una fotografía en la calle de tres personas que tenía delante porque me ha parecido curiosa su forma de vestir. Ahora veo que la fotografía me puede servir para ilustrar el blog que tengo en mi página web pública sobre tendencias urbanas. ¿Puedo hacerlo? [Selecciona la respuesta correcta.]

Sí, porque he hecho la fotografía en un espacio público y por tanto no viola el derecho de imagen de estas personas

No, necesitaría el consentimiento de las personas fotografiadas

Sí, porque me ampara el derecho de cita

Sí, porque la fotografía la he realizado yo

## 3.3 Creación de contenido digital

### 3.3. Derechos de autor y licencias

1. ¿Hace falta atribuir los recursos utilizados? [Selecciona la respuesta correcta.]

No, internet es libre y se pueden utilizar todos los materiales allí encontrados

**Sí, siempre que se utilizan recursos de terceros es obligatorio citarlos correctamente**

No, todos los autores dan permisos para utilizar sus materiales libremente sin tener que citarlos

Sí, pero solo hace falta añadir el nombre del autor del material.

2. ¿Existe el Copyright en Internet? [Selecciona la respuesta correcta.]

No, solo existe copyright en el material impreso

No, Internet es libre de derechos

Sí, pero nadie lo reclama o utiliza

**Sí, como medio de difusión que es Internet, también se rige por las mismas leyes de Propiedad Intelectual y los materiales también pueden tener Copyright**

3. ¿Antes de utilizar un material de Internet, es importante consultar si tiene algún tipo de restricción? [Selecciona la respuesta correcta.]

**Es obligatorio consultar si el material a utilizar tiene algún tipo de restricción para no infringir leyes de Propiedad Intelectual**

No hace falta, todo lo que se encuentra en Internet es libre

No, aunque tenga derechos nadie los reclama y se pueden utilizar libremente

No, es una pérdida de tiempo

4. Descargar documentos de acceso libre en Internet: [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

**Es lícito si son documentos en dominio público**

**Es lícito si tienen una licencia Creative Commons**

Es lícito si no tienen ninguna mención de copyright

Es lícito siempre

5. He creado una página web sobre mi trabajo de final de grado. He incluido una sección de documentos de interés y quiero colgar la digitalización de un artículo de revista de 1998 que considero interesante. ¿Puedo hacerlo libremente? [Selecciona la respuesta correcta.]

Es posible, si es interesante se puede digitalizar y colgar en internet

**No es posible sin el permiso de los titulares de los derechos de propiedad intelectual**

Es posible ya que no existe en la legislación española ningún límite a los derechos de autor que lo prohíba.



6. ¿Puedo fotocopiar un libro entero que he encontrado en la biblioteca de la universidad? [Selecciona la respuesta correcta.]

Sí, la biblioteca ha comprado el documento y por consiguiente ha pagado los derechos y se puede fotocopiar

No es posible, fotocopiar afecta al derecho de reproducción y como tal pertenece al autor o al tenedor de los derechos de explotación, si estos han sido cedidos a terceros

Sólo es posible escanear el documento

7. Qué tres tipos de derechos comprende la propiedad intelectual: [Selecciona la respuesta correcta.]

Derechos morales, derechos de copia y derechos de distribución

Derechos de autor, derechos de editor, derechos de traductor

Derechos morales, derechos de explotación, derechos afines o conexos

8. ¿Qué usos son legales respecto a los derechos de explotación de autor?

[Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Fotocopiar un manual de estudio completo en un establecimiento de reprografía

Las copias que hacen las bibliotecas sin importar la finalidad

Hacer una foto de una estatua de un escultor reconocido situada en la vía pública y colgarla en Internet

Utilizar un párrafo de una obra ajena reconociendo a su autor

9. Quién no tiene algún tipo de derecho de propiedad intelectual [Selecciona la respuesta correcta.]

Un juez sobre su sentencia

Una soprano sobre su versión del aria "Casta Diva"

Un actor de teatro sobre su interpretación de "Hamlet"

10. Son derechos de explotación del autor [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s.

Puede haber más de una.]

Decidir si divulgar la obra

Hacer copias

Divulgar la obra bajo seudónimo

Traducir la obra

11. ¿Qué tipo de información no necesita ser citada? [Selecciona la respuesta correcta.]

Una frase de tres líneas de una página web

El conocimiento público

Una imagen escaneada de una revista impresa

Las palabras de un conferenciante en un congreso

12. Deberías citar siempre las fuentes porque: [Selecciona la respuesta correcta.]

El autor merece que le reconozcan la autoría de su trabajo

Alguien puede querer investigar más sobre esta materia

No citar las fuentes va en contra de la política de la universidad

**Todo lo anterior es cierto**

13. Usar el trabajo de otra persona como si fuera propio se llama: [Selecciona la respuesta correcta.]

Piratería

**Plagio**

Secuestro

Ninguno de los anteriores

14. ¿Cuál de los siguientes NO es un ejemplo de plagio? [Selecciona la respuesta correcta.]

Comprar un trabajo ya hecho

Copiar directamente de un libro sin citarlo

Cortar y pegar de una página web

**Añadir un hecho conocido por todos (por ejemplo, Cristóbal Colón descubrió América) en un trabajo sin citarlo.**

15. Parafrasear es: [Selecciona la respuesta correcta.]

**Reescribir las ideas de otro con tus propias palabras**

Escribir la mitad de una frase

Dos frases puestas juntas

Escribir un trabajo en el último momento

16. Parafrasear es importante porque: [Selecciona la respuesta correcta.]

Permite mostrar que has entendido el tema

Ayuda a evitar el plagio

Ayuda a mantener tu propia forma de expresarte

**Todas las respuestas son ciertas**

17. ¿Si encuentro un párrafo de un autor que me gusta para mi trabajo, qué puedo hacer? [Selecciona la respuesta correcta.]

Simplemente copiarlo y ponerlo entre comillas, no es necesario indicar el autor porque con las comillas se indica que no es mío

Puedo copiarlo y modificarlo un poco sin decir de quién es

**Debo copiar el fragmento fielmente, ponerlo entre comillas e indicar la autoría y la fuente**

18. Encuentras un texto en Internet que te interesa para tu trabajo. ¿Cómo puedes utilizarlo de manera ética? [Selecciona la respuesta correcta.]

Lo incluyes en tu trabajo traducido a tu idioma

Lo transcribes entre comillas y lo citas en una nota a pie de página

Lo resumes con las ideas principales sin citar la fuente

19. ¿Cuáles de los siguientes usos de la información son correctos? [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Copiar un fragmento de un texto para tu trabajo citando de forma completa el autor y la obra donde se obtiene el texto.

Colgar en Internet un documento actual de otro autor sin autorización.

Manipular o modificar un documento actual, del que no sois autores, sin autorización.

Copiar para tu uso personal un CD de música que te has comprado.

20. Citar las fuentes que utilizamos en nuestro trabajo supone ... [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Reconocer el trabajo de otros

Avalar nuestro trabajo con las investigaciones precedentes

Evitar el plagio, haciendo un uso correcto y ético de la información

Seguir las normas del Consejo General de Universidades

21. Un trabajo en el que no citemos las fuentes que hemos utilizado... [Selecciona la respuesta correcta.]

Supone utilizar un trabajo ajeno presentándolo como nuestro. Además de no ser ético, en algunos casos podría considerarse un delito

Según la materia puede ser correcto. La cita sólo es obligatoria en ciencias sociales y humanidades; en ciencia y tecnología es opcional

Según la materia puede ser correcto. La cita sólo es obligatoria en ciencia y tecnología; en ciencias sociales y humanidades es opcional

Es correcto: citar las fuentes es optativo y la mayor parte de la gente no lo hace

22. Una forma de plagio puede ser ... [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Citar la fuente de información pero olvidar mencionar la biblioteca depositaria

Descargar un trabajo de algún sitio o portal web especializado, público o privado, utilizándolo como propio

Copiar trozos de textos (artículos, libros, páginas web, etc.) utilizándolos íntegramente, sin citar la fuente

Traducir literalmente trabajos en otros idiomas y elaborar a partir de ello un trabajo propio

23. ¿Cuándo debemos citar y referenciar? [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Debemos citar y referenciar siempre que tomemos una idea, teoría, un dato o una explicación de una fuente de información ajena

Tanto si copiamos literalmente un párrafo, como si utilizamos una paráfrasis, o empleamos una idea, una teoría o un dato que no sea nuestro, debemos presentarlo citando la fuente de donde lo hemos tomado

No es necesario citar cuando la información procede del conocimiento común y es algo asumido y conocido por todos

24. Cuando se prepara un trabajo académico o de investigación y se realiza la siguiente acción, es necesario citar la fuente: [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Parafrasear las ideas de dos obras diferentes

Incluir una tabla de datos o un diagrama de elaboración propia

Presentar los resultados obtenidos de tu investigación práctica

Discutir ideas de investigaciones de otras personas con tus propias palabras

25. Cuando se prepara un trabajo académico o de investigación y se realiza la siguiente acción, es necesario citar la fuente: [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Copiar texto desde otra fuente

Mencionar un hecho que se conoce comúnmente

Incluir una tabla de datos o un diagrama de otra fuente

Presentar los resultados de su propia encuesta, investigación, trabajo

26. Una buena forma de parafrasear, ¿qué característica tiene? [Selecciona la respuesta correcta.]

Representa la idea original con precisión

Usa el estilo de escritura de la persona que parafrasea

Identifica la fuente original de la idea

Todas las respuestas son ciertas

27. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es conocida por todo el mundo y, por lo tanto, merece citarse? [Selecciona la respuesta correcta.]

Cristóbal Colón descubrió América

Las tres naves del descubrimiento se llamaban Pinta, Niña y Santa María

El 12 de octubre de 1492 Colón llegó a la isla de Guanahani

En su primer viaje Colón capturó varios indígenas que fueron llevados cautivos a España, donde los reyes católicos ordenarían primero venderlos como esclavos y luego liberarlos.

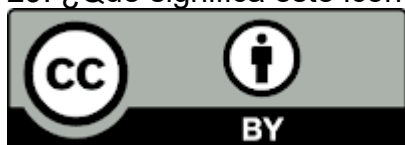
28. ¿Qué es propio de las licencias Creative Commons? [Selecciona la/s respuesta/s correcta/s. Puede haber más de una.]

Son documentos con validez legal

Intentan facilitar la difusión de las obras y a la vez el respeto de los derechos de los autores

El uso de las licencias impide la comercialización de las obras

29. ¿Qué significa este icono? [Selecciona la respuesta correcta.]



La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría

La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada

30. ¿Qué significa este icono? [Selecciona la respuesta correcta.]



La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría

La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada

31. ¿Qué significa este icono? [Selecciona la respuesta correcta.]



No se permite un uso comercial de la obra ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Debe citarse al autor.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Debe citarse al autor.

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Debe citarse al autor.

32. He creado una página web pública en colaboración con unos amigos. ¿Puedo colgar en la página web la fotografía de mis amigos como reconocimiento a su trabajo? [Selecciona la respuesta correcta.]

No, en ningún caso

Sí, si no indico su nombre

Sólo si me han dado su permiso para ello

33. He hecho una fotografía en la calle de tres personas que tenía delante porque me ha parecido curiosa su forma de vestir. Ahora veo que la fotografía me puede servir para ilustrar el blog que tengo en mi página web pública sobre tendencias urbanas. ¿Puedo hacerlo? [Selecciona la respuesta correcta.]

Sí, porque he hecho la fotografía en un espacio público y por tanto no viola el derecho de imagen de estas personas

No, necesitaría el consentimiento de las personas fotografiadas

Sí, porque me ampara el derecho de cita

Sí, porque la fotografía la he realizado yo