

Aitor Arregi, profesor en el grado de Comunicación Audiovisual, presentará dos películas en el Zinemaldia 2014

21/09/2014

Aitor Arregi, profesor en el grado de Comunicación Audiovisual de Mondragon Unibertsitatea, presentará dos películas en el Zinemaldia 2014. Por un lado, el corto *La compró en Zarautz* (*Zarautzen erosi zuen*) del cual es director y, por otro, el largo *Flores* (*Loreak*), película dirigida por Jon Garaño y Jose Mari Goenaga, que concursa en la Sección Oficial y en la que el profesor es co-guionista y productor.

Antes de ser elegida para la Sección Zabaltegi del 62. Zinemaldia, el corto *La compró en Zarautz* ya había sido seleccionado para el catálogo *Kimuak 2014*. En ese catálogo, impulsado por el El Gobierno Vasco, se reúnen los mejores trabajos audiovisuales producidas en euskera a lo largo del año.

La obra *Flores*, en la que el profesor de Mondragon Unibertsitatea ha sido co-guionista y productor, está dirigida por Jon Garaño y Jose Mari Goenaga optara a la Kontxa de Oro en la Sección Oficial. Cabe destacar que *Flores* será la primera película rodada en euskera que optará a dicho premio.



Aitor Arregi en una foto tomada en el campus de Aretxabaleta.



Aitor Arregi además de impartir clases de guión, documentales y realización en el grado de Comunicación Audiovisual de Mondragon Unibertsitatea, es también socio de la productora Moriarti.

El director oñatiarra tiene una larga trayectoria en el mundo de la animación, el cine, los documentales, y en general, los trabajos audiovisuales. Así, en 2004 y 2006 co-dirigió junto con Iñigo Berasategi los trabajos de animación *Glup* y *Cristobal Molón*. La película *Glup* fue seleccionada para los premios Goya 2004 en la categoría de Mejor Película de Animación. Además, en 2007, dirigió junto con Jose Mari Goenaga el documental *Lucio*, obra que también optaría a los Premios Goya del 2007 en la categoría Mejor Documental. Posteriormente, en 2011 y con ese mismo director, dirigió el corto *Amigo íntimo* (*Lagun mina*), film con el que ganaron el premio al mejor corto en el festival Creat Rivas. Además, Arregi ha sido productor en el largometraje de 2013, *El Método Arrieta*, dirigida por Jorge Gil. Finalmente, el director y profesor presentó el pasado año el corto *Últimos días en el Guria* (*Azken egunak Gurian*).