

El 24 de abril, Encuentro de Literatura en HUHEZI

16/04/2012

Programa

09:30 Juan Kruz Igerabide (escritor y profesor): "Literatura para sobrevivir".

10:30 Eider Eibar (ilustradora): "Dibujo animado".

11:30 Café.

12:00 Yolanda Arrieta (escritora y profesora): "De la imagen a la palabra. Taller-colección para conocer los recursos de la literatura".

13:30 Comida.

15:00 Pello Añorga (escritor y contador de cuentos): "Cuentos infantiles para adultos: para alcanzar la mayoría de edad".



¿Por qué ese tema?

Por un lado, las lecturas de la infancia poseen una especie de inmanencia, que permanece pegada en nuestro imaginario. Los cuentos, poesía, cantos e ilustraciones de nuestra infancia, además de sustento, son un puente para la adolescencia, que todavía resuena en la edad adulta. El cartel de este año, como de costumbre realizado por el grupo AZK, recoge fielmente esa idea, tal y como ha señalado **Juan Luis Azkarate** sobre la ejecución de **Iñigo Urrutia**:

- "El cartel refleja cómo en este cruce de caminos de la Literatura Infantil y de la Adulta hemos ido encadenando lecturas al lo largo de la vida. Empezando por los cuentos de Teo, e incluyendo a Alicia, El Principito y Mary Popins... y demás clásicos atemporales".

Por otro lado, creemos que la Literatura Infantil es un escenario de los sucesos de la vida, que en ella están representados de modo simbólico las experiencias, vivencias, miedos y preguntas correspondientes al ser humano. En ese sentido, la Literatura Infantil está totalmente legitimada en la edad adulta.

En tercer lugar, no queremos omitir la estética de la Literatura Infantil, tanto la literaria como la expresada por medio de ilustraciones. La conversación entre palabras e imágenes es una auténtica lección para el goce de niños, jóvenes y adultos.

Para terminar, queremos subrayar el perfil de los estudiantes de HUHEZI: futuros profesores, consejeros o profesionales de comunicación audiovisual. El objetivo del encuentro es, además de alimentar y enriquecer su yo, instruir y fortalecer su lado profesional.