

Satisfacción de los alumnos en el posgrado sobre la Transmisión de la Cultura Vasca

15/03/2009

“Cuando me matriculé (en el curso TCV), fue como un regalo que me hice, y a partir de entonces, cada miércoles ha sido un auténtico disfrute”. Hasi ha sintetizado uno de los alumnos su experiencia en el posgrado sobre la Transmisión de la Cultura Vasca (TCV). Esa confesión ha llegado como respuesta a la encuesta que se les hizo a los alumnos del curso, una vez finalizado el primer módulo del mismo, el 11 de febrero. En las respuestas, los alumnos han utilizado **todo tipo de adjetivos** para calificar al curso: atractivo, multicolor, enriquecedor, interesante, agradable, profundo...



Las opiniones positivas se extienden igualmente al profesorado: “¡Vaya plantel de profesores que hemos tenido en el primer módulo! ¡Gracias y enhorabuena a todos ellos!”, afirma un alumno, aunque, también es verdad, algunos profesores les hayan gustado más que otros. ¿Y qué decir de los compañeros de estudios? “Somos un grupo de gente muy motivada y dispuesta a compartir experiencias y opiniones”, responde otro. Hay quien recalca el “ambiente tranquilo” que se respira en el grupo, y que “la gente está con ganas de tomar parte en lo que haga falta”.

Participación

Los alumnos se han mostrado satisfechos con el nivel de participación que han encontrado en el curso: **“Creo que se fomenta la participación, aunque, más de una vez nos encontremos cortos de tiempo”**, añade uno de los alumnos. La satisfacción no es óbice para que se hagan propuestas de mejora: “Si inmediatamente después de cada conferencia se nos diera un tiempo para discutir sobre lo dicho en ella, le sacaríamos más provecho al tema”. Otro propone que se traigan a colación más experiencias de las desarrolladas en las ciudades y grandes núcleos de población.

En resumen, los alumnos están satisfechos en el posgrado, pero nadie viene a Eskoriatza a pasar el tiempo. Todos ellos trabajan, a veces se les hace duro el esfuerzo, y sin embargo, continúan porque les parece interesante.