

La Semana de Literatura tratará sobre "la literatura y los escritores secretos"

06/03/2009

¿Escritor mediático o escritor secreto? ¿De qué estamos hablando? La idea la tomé prestada de Iban Zaldúa, a raíz de una charla que dio en Baiona. En una de esas clasificaciones impregnadas de humor y clarividencia, desgranó las características de nuestra literatura nacional. No hay duda de que la literatura vasca ha cambiado mucho en los últimos cincuenta años.

Según Iban Zaldúa, "para ser un buen escritor, ya no es suficiente escribir textos buenos y significativos, tal y como antes. Ser buen escritor conlleva hoy mucho más: ser un escritor mediático". Tan es así que, de otra forma se diría que sin ser escritor mediático no se puede ser "buen" escritor. Por lo tanto, se ha hecho añicos la imagen del escritor que trabaja en la intimidad. "El escritor se ha subido al tablado, y se realiza ofreciendo recitales, lecturas, conferencias y espectáculos multimedia".

Ante ese panorama, nos hemos puesto como desafío traer a esos "escritores secretos" que no tienen ese perfil tan mediático. Trabajan sus textos, pero han elegido no ser públicos. A decir verdad, también entre los "escritores secretos" existe cierta variedad: algunos, a pesar de ser secretos, como Xabier Montoia (quien ni siquiera presenta sus libros), son conocidos, se venden bien e incluso reciben premios (aunque, en su caso, el año pasado no se presentara a recibir el Premio Euskadi). No hay contradicción alguna entre ser escritor secreto y publicar con asiduidad, como es el caso, además del citado Xabier Montoia, del tolosarra Karlos Linazasoro. Ambos vendrán a Eskoriatza a la Semana de Literatura.

También existe otro tipo de escritor secreto: el que, entre obra y obra, convive con largos períodos de silencio. Tal es el caso de Rikardo Arregi. También existe el escritor secreto ligado con un punto de vista tradicional, tal y como ocurre con Patziku Perurena, quien no toma parte en recitales, lecturas o presentaciones públicas.

Lo curioso es que, tal y como apunta Iban Zaldúa, los escritores secretos han realizado mayores aportaciones a la literatura vasca que los escritores mediáticos. Por todo ello, esta vez nos hemos empeñado en traer a la Semana de Literatura a los escritores secretos, y nos hacemos cargo del contrasentido que puede suponer dar a conocer a los medios de comunicación su venida. Estos escritores nos hablarán de su secretismo, o por lo menos, nos lo enseñarán.

Programa

- **9 de marzo**, lunes. Patziku Perurena expondrá el significado de la palabra "akelarre" en su charla "De vuelta del Akelarre". Igualmente, disertará sobre la simbología de ciertos números y colores. A las 18:30 de la tarde.
- **10 de marzo**, martes. Rikardo Arregi hablará sobre la pluralidad de su yo, en su charla "No sé quien es yo", para proclamar la pluralidad de su identidad. Recitará varios poemas publicados y también alguno nuevo. A las 11:30 de la mañana.
- **11 de marzo**, miércoles. Karlos Linazasoro disertará sobre "el porqué de mi secretismo y porqué creen los demás que soy un escritor secreto". También hablará sobre su poética, qué lee y qué escribe, porqué escribe en corto. Tratará de mostrar su carácter especial a través de su obra. A las 18:30 de la tarde.
- **12 de marzo**, jueves. Xabier Montoia ofrecerá un concierto, acompañado de su grupo musical. Asimismo, leerá algunos retazos de su libro de poemas Bingo. A las 11:30 de la mañana.



- **13 de marzo**, viernes. Varios alumnos de la facultad (**Garazi Agirre, Itziar Viana y Aitor Barrenetxe**) ofrecerán un recital literario, "Iluntasunetik argitara - De la oscuridad a la claridad". A las 15:00 de la tarde.

De este modo, la Semana de Literatura de Huhezi llega a su **11. edición**.