

Curso de postgrado sobre la "Transmisión de la Cultura Vasca"

13/02/2007

La **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación** de Mondragon Unibertsitatea y la Asociación **Arteola** han presentado recientemente el curso de postgrado "**Transmisión de la Cultura Vasca**". Se trata de un seminario-experiencia sin precedentes que parte de la experiencia de la cultura vasca del siglo XX con el firme propósito de transmitírsela a los futuros responsables culturales.

Inquietudes básicas

En el fondo de esa oferta hay varias inquietudes:

- En la era del desafío global del siglo XXI, la falta de recopilación, sistematización y transmisión de la experiencia, reflexión y prácticas en el ámbito cultural.
- Necesidad de insertar la producción cultural vasca de manera adecuada en la enseñanza y la ausencia de criterios, experiencia y formadores para ello. Asimismo, la ausencia de reflexión, criterios y formación sobre la producción cultural de los promotores de nuestras asociaciones, movimientos, ayuntamientos, medios de difusión e instituciones.

Objetivos

El objetivo de ese curso es recopilar en un único corpus los conocimientos actualmente dispersos acerca de la actividad cultural vasca así como su transmisión a las generaciones jóvenes. Asimismo, pretende realizar una formación multifocal y práctica ante los retos de la producción cultural vasca. Todo ello de la mano de la praxis y de los expertos.

Áreas de contenido de la formación

El contenido de la formación se divide en tres bloques:

1. Formación teórica: la voz de los expertos

- Dinámicas de la comunidad lingüística. Bases para el establecimiento de la producción cultural.
- Cambios sociales actuales y la producción cultural.
- Cambios tecnológicos actuales y la producción cultural.
- Reflexión sobre el carácter vasco en el contexto del siglo XXI.
- Discursos sobre la cultura en la historia de la comunidad vasca
- La producción cultural vasca en el futuro
 - La transmisión de la producción cultural a través de la educación
 - Producción cultural, medios de difusión y tecnologías de la comunicación
 - Estrategias de creación y difusión

2. Formación testimonial: la voz de la praxis

- Producción de canciones. Medios y tendencias
- Producción literaria. Creación y proyecto.
- Bersolarismo. Veinte años de estrategia elaborada.
- Otros medios de producción cultural. Experiencias y horizontes.
- Elaboración de bases. Estructura experimental.

3. Reflexión y producción: la voz de todos ellos

- Vías de desarrollo de la producción cultural vasca: horizontes, transmisión a través de la educación y estrategias de difusión.
- Proyecto en grupos de tres.

Profesorado



A través de este curso, la transmisión de la cultura vasca se llevará por primera vez al nivel académico. Entre los profesores figuran, entre otros los siguientes nombres: Benito Lertxundi, Xabier Lete, Bernardo Atxaga, Jose Mari Sors, Andoni Egaña, Jon Sarasua, Joseba Zulaika, Juan Antonio Urbeltz, Jose Angel Irigaray y Fermin Muguruza.

Información técnica

Preinscripción: del 1 de febrero al 30 de abril de 2007

Matrícula: del 1 al 15 de mayo de 2007. En caso de que hubiera plazas libres, se abriría un nuevo plazo de matriculación en julio.

Comienzo: septiembre de 2007

Horario/calendario: martes por la tarde

Coste de la matrícula: 1.900 €

Información y matriculación: 943 714 157