muniversitas

MONDRAGON UNIBERTSITATEAREN ALDIZKARIA

MONDRAGON UNIBERTSITATEA

37. ZENBAKIA. 2017

ELKARRIZKETA | **Mikel Mesonero.** Coordinador de Generación y Desarrollo de Talento en Gestión en la facultad de Enpresagintza

“La atracción de personas con talento es un elemento clave para la propia competitividad de las empresas”

Son las pequeñas cosas lo que más importan. Hemos explorado el mundo y seleccionado los mejores materiales naturales para crear nuestras gafas de sol de madera y acetato.
El proceso de fabricación artesanal de IxiWood garantiza la atención al detalle.

Muy pronto nueva colección y nuevos productos.

Wood Glasses

Acetate Glasses

Wood Handbags

IXI WOOD

ixiwood.com

muniversitas
37. ZENBAKIA. 2017

Mikel Mesonero, coordinador de Generación y Desarrollo de talento en Gestión

La captación y atracción de talento ocupa a Enpresagintza que desarrolla su propuesta de valor en dos grandes ámbitos: el emprendimiento y la gestión empresarial. Por un lado, Enpresagintza quiere captar y atraer talento. Por otro, quiere desarrollar talento entre profesionales que ya están en el mundo empresarial.

AURKIBIDEA

03 Editoriala

04 Berriak

10 Erreportajea

13 Iritzia

14 Elkarrizketa

16 Unibertsitatea &enpresa

20 Komunitatea

23 Agenda

Gerardo Tome, MUtelebistako aurkezle berria

Erronka dotorea eta ikasteko aukera bikaina izango ditu Ibarran jaiotako 19 urteko gazteak aurtengo ikasturtean. Hala ere, gogorra izaten ari da Gerardo Tomerentzat egokitzapena MUtelebistara. Sortu zenetik, Mondragon Unibertsitatearen telebistak estilo zehatza landu du eta estilo horretara moldatu beharra dauka Tomek, bai gauzak kontatzeko eran zein edukien tratamenduan. Gerardo Tome elkarrizketatzeko aukera izan du MUniversitas aldizkariak.

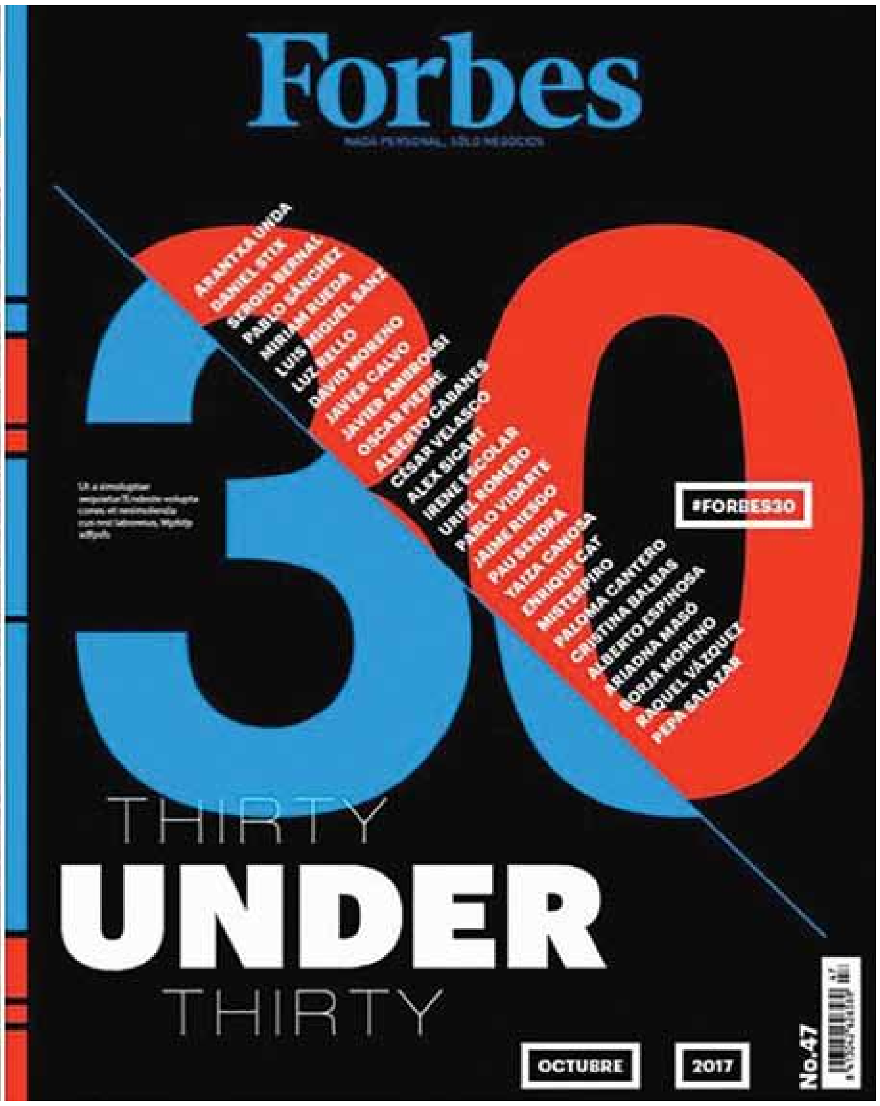
muniversitas
(23. p.k.) ARRASATE 20500 (Gipuzkoa)
Tel.: 943 71 21 85 | Faxa: 943 71 21 93
E-posta: info@mondragon.edu
Koordinatzailea: Arteman Komunikazioa
Erredakzio kontseilua:
Edurne Galindez, Goio Arana, Susana Azpilikueta,
Edorta Mendieta, Idoia Peñakoba eta Olatz De Solaeche.
Laguntzaileak:
Tirada 5.965 ale | Lege gordailua SS-1360/05
Diseinua eta publizitatea: Arteman Komunikazioa
Argazkiak: Arteman Komunikazioa
Moldiztegia: MCC Graphics

BERDINTASUNA, GUZTION KONPROMISOA

Berdintasuna da PLOTINA proiektuaren itzalean ageri den hitza. Berdintasuna kontzeptu orokor eta konkretu gisa. Hitza baino helburua. Berdintasuna Mondragon Unibertsitatearen funtzionamendu sistemara txertatua, alderdi guztietan transbertsala: ikerkuntza eta berrikuntza jardueran, kudeaketa karguetan, irakasle curriculumean, kontratzazio eta promozio prozezuetan… Berdintasuna izan behar da, datozen urteotan, indarrez bultzatuko den lan-esparruetako bat. Gizon eta emakumeen arteko berdintasuna arlo guztietara aplikatuz. Egia da, bai, Mondragon Unibertsitateak izaera kooperatiboa duela, organizazio kooperatiboetan berdintasuna beste erakunde batzuetan baino gehiago garatu dela, baina egia da, baita ere, asko dagoela oraindik ere egiteko. Berdintasunaren arloan garatzen ari den proiektu bat da PLOTINA, Europa mailakoa, eta lau urteren bueltan garatuko da. 2016an abiatu zen eta 2020an amaituko da. Mondragon Unibertsitatea da proiektua garatzeko ardura duen erakundeetako bat, Italiako, Britania Handiko, Esloveniako, Portugaleko eta Turkiako beste bost unibertsitaterekin batera. Gainera, Elhuyar aholkularitza enpresak ere parte hartuko du kontsortzioan eta Italiako Centro Studi Progetto Donna erakundeak eta Austriako Zentrum ebaluatzaileak ere. Plotinak bi asmo nagusi ditu; batetik garatu nahi du berdintasun politika orokorra erakundeentzat, parte-hartzaileek inplementatu dezaten euren erakundeetan. Eta aldi berean, eredua sortu nahi da, bermea eskainiko duen eredua.

“Berdintasuna Mondragon Unibertsitatearen funtzionamendu sistemara txertatua”.

Hasi besterik ez da egin, eta seguru gure aldizkarian behin baino gehiagotan aipatuko dugula PLOTINA proiektua etorkizunean. Mondragon Unibertsitatearen baitan sortu den talde eragileak lan handia dauka, handia inportantea delako eta handia, gauza asko daudelako egiteko.



Enrique Cat pertenece a la primera promoción del grado LEINN.

UN LEINNER EN FORBES

ENRIQUE CAT, COFUNDADOR DE NOSTOC BIOTECH, HA SIDO RECONOCIDO POR FORBES COMO UNO DE LOS 30 TALENTOS MÁS PROMETEDORES DE ESPAÑA CON MENOS DE 30 AÑOS. ENRIQUE CAT PERTENECE A LA PRIMERA PROMOCIÓN DEL GRADO LEINN (LIDERAZGO, EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN) Y HA SIDO ELEGIDO COMO UNO DE LOS 30 JÓVENES MÁS INNOVADORES E INSPIRADORES DEL ESTADO.

La revista Forbes elabora por primera vez en España el listado que distingue a los 30 jóvenes más innovadores e inspiradores que tienen como misión cambiar el mundo. Cat quiere mejorar el mundo impulsando una agricultura sin pesticidas químicos. Comenzó Biología, y lo dejó para continuar su formación en Teamlabs, laboratorio de Madrid de Mondragon Team Academy (MTA), siendo de los primeros que realizó el grado LEINN con un modelo de aprendizaje que forma a jóvenes para emprender en equipo en proyectos y empresas reales, con una perspectiva de ciudadanos globales descubriendo su capacidad de cambio e impacto social.

Mientras realizaba LEINN, creó Nostoc Biotech en 2014 junto a Guillermo Herrero, otro emprendedor con más de 15 años de experiencia en proyectos de agricultura. Hoy trabajan en Nostoc un equipo de 10 personas y han creado una gama de productos ecológicos únicos, basados en comunidades de microorganismos vivos procedentes del humus de lombriz, muy efectivos contra plagas y enfermedades de enorme impacto económico, como la yesca, araña roja, nematodos... Sus abonos y soluciones de fertilización y protección sin químicos ya se utilizan en todo el Estado, con gran penetración en Almería, Granada y Huelva. También están desarrollando un e-commerce para adquirir sus productos en formatos pequeños, pensado para pequeños huertos y jardines.

Recorrido con reconocimiento

Enrique Cat y su proyecto Nostoc Biotech han obtenido ya varios premios y reconocimientos a lo largo de su recorrido. Enrique Cat ha sido en 2017 el ganador en España de la Global Student Entrepreneur Awards (GSEA). Asimismo, la empresa Nostoc Biotech fue seleccionada para participar en el programa CRECES de UNLTD, prestigiosa organización de fomento del emprendimiento social. Y en 2016, Nostoc Biotech fue una de las tres primeras empresas que obtuvo financiación, 250.000 euros, en la Bolsa Social, la primera plataforma española de equity crowdfunding.

Eskoriatzan egin da ikasturte hasiera ekitaldia

IREKIERA EKITALDIAN VICENTE ATXA ERREKTOREAK EUSKAL UNIBERTSITATE SISTEMAREN LANKIDETZA EREDU PUBLIKO-PRIBATUA SAKONAGO LANTZEKO BEHARRA AZPIMARRATU DU.

Argazkian, Mikel Álvarez, Vicente Atxa, Iñigo Urkullu, Cristina Uriarte eta Idoa Peñakoba.

Mondragon Unibertsiatea | Mondragon Unibertsitatearen 2017-2018ko ikasturtea irekitzeko ekitaldia, aurten bere 40.urteurrena bete duen Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatearen Eskoriatzako campusean ospatu zen. Ekitaldiak Mondragon Unibertsitateko Errektore Vicente Atxa eta Eusko Jaurlaritzako Lehendakari Iñigo Urkullu izan zituen buru, azken honek ekitaldiaren itxiera eginez.

> Eugenio Astigarraga doktoreak "Irakasle analogikoa gizarte digitalean" hitzaldia eskaini zuen.

Mondragon Unibertsitateko errektore Vicente Atxak unibertsitate nahiz gizarte gisa, goi mailako hezkuntzan inbertsio handiagoa egiteko beharra azpimarratu zuen, etorkizuneko Euskadi eraikitzeko. Errektoreak zuzentzen duen unibertsitatearen 2017-2020 Plan Estrategikoaren hiru erronka nagusietan oinarritu zuen bere hitzaldia: Unibertsitateko hezkuntza-berrikuntzan liderra izatea, unibertsitatea nazioartera zabaltzea eta ikerkuntzak ahalik eta eraginik handiena izatea enpresetan eta gizartean.

Erreferentziazko unibertsitatea

Bigarren erronka estrategiko bezala, Euskadik, maila globalean lehiatuz tokiko enplegua sorraraziko duen enpresa-ehuna behar duela zehaztu zuen. "Horretarako, nazioarteko esperientzia duen tokiko talentua behar dugu, baita Euskadik erakarriko duen nazioarteko talentua ere", nazioarteko ikasleak gradu, graduondo eta doktorego programetara erakartzeko gaitasuna izanik "aukera profesionalez betetako mundu bat irekitzen diegulako nazioarteratutako enpresa lehiakorretan", adierazi zuen Atxak.

Hirugarren erronkari dagokionean, ikerketaren hobekuntza eta transferentzia aipatu zituen, Euskadiko enpresa eta erakundeetan izan dezaketen inpaktua kontutan izanik "eragiteak esan nahi du, enpresei lehiakorragoak izaten laguntzea. Hau da, nazioarteko merkatu batean, gure enpresak onenen artean egotea da gure herrialdearen erronka".

Mondragon Unibertsitateak erreferente izaten jarraitu nahi du eremu guzti horietan, eta horrek ezinbestekotzat dauka ikerketa, berrikuntza ez geratzea eta beti aurretik joatea. Hori lortzeko berriz, Errektoreak esan zuen bezala, "goi mailako hezkuntzan inbertsioa handitzea ezinbestekoa da, etorkizuneko Euskadi eraikitzeko, hau da, Euskadi industriala, pertsona trebatuak dituena eta balio erantsi handiko enplegua eskaintzen duena izateko".

Errektorearen hitzen aurretik, hitzaldi nagusia Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko irakasle eta ikerlaria den Eugenio Astigarraga doktoreak eskaini zuen. Hitzaldiaren izenburua, "Irakasle analogikoa gizarte digitalean".

Eskola and Ingeteam provide comprehensive tools for a more efficient and reliable design of DC distribution grids

THE INTEREST ON DC DISTRIBUTION GRIDS, DC POWER SYSTEMS OR DC MICRO-GRIDS HAS INCREASED DURING THE LAST YEARS THANKS TO THE TECHNOLOGICAL EVOLUTION OF POWER SEMICONDUCTORS, THE ESTABLISHMENT OF RELIABLE POWER CONVERTER TOPOLOGIES AND THE APPEARANCE OF COST EFFECTIVE PROTECTIVE DEVICES, AMONGST OTHER FACTORS.

Gonzalo Abad in the conference in Warsaw (Poland)

Goi Eskola Politeknikoa | In many applications, areas and scenarios using innovative DC grids rather than traditional AC grids can produce several benefits in terms of cost, energy consumption, efficiency, volume, reliability and safety.

Researchers from Mondragon Unibertsitatea and Ingeteam offered a tutorial at the European Conference on Power Electronics and Applications (EPE 2017 ECCE Europe), held in Warsaw, Poland, on the 11th of September, whose main objective was to develop global analysis methods and global simulation tools that will enable to optimally and cost effectively design and operate efficient, safe and reliable DC distribution grid systems.

The tutorial studies this issue with a general perspective, but also applies the developed methods and analysis on a real and specific scenario: DC distribution grids for marine vessels. The tutorial showed that combining specialized simulation component libraries (such as Matlab/SimulinkTM & SimPower SystemsTM or any equivalent), together with self-developed analytical models and tools, results in an effective and holistic working approach for designers in general and specially for power electronics engineers.

Basoko landareei buruzko sinposioa

BASQUE CULINARY CENTERREK ANTOLATUTAKO SINPOSIOAN BASOKO LANDAREEK DUTEN BALIO GASTRONOMIKOA AZTERTUKO DUTE

Laborategiak basoko landareei buruzko gida osatzen dihardu.

Basque Culinary Center - Facultad de ciencias gastronómicas | Sukaldean gero eta gehiago erabiltzen dira basoko landareak, balio gastronomiko eta sendagarri handia dutelako. Testuinguru horretan, BC CulinaryLABek, Basque Culinary Centerreko gastronomia ikerkuntza laborategiak, basoko landareei eta horien balio gastronomikoari buruzko sinposioa antolatu du azaroaren 22 eta 23rako; topaketa akademiko honek alor zientifikoa, botanikoa eta gastronomikoa batuko ditu.

Sukaldaritzako profesionalentzat gero eta garrantzitsuagoa da landare hauen azterketa; horregatik BCulinaryLAB horiek sakon ikertzen dabil. Gaur egun laborategi honek Espainiako basoko landareen inguruko gida zehatza lantzen dihardu, datorren urtean argitaratuko duena, eta lan horretan jasota egongo dira 300 landare baino gehiagoren balio gastronomikoak.

San Sebastián Gastronomika topaketan, BCulinaryLAB basoko landareen inguruan egiten dabilen lana aurkeztu zuten; horren ardura izan zuten Diego Pradok eta Basque Culinary Centerreko zuzendari nagusi Joxe Mari Aizegak. Aurkezpen horretan nabarmendu zuten landare hauek Neandertal garaitik gaur egunera arte gizateriaren historian izan duten garrantzia, bai elikagai zein sendagai gisa.

Data-Driven Anomaly Detection in Industrial Networks

Tesis | El trabajo de Mikel Iturbe, Sobresaliente mención CumLaude, consiste en analizar los sistemas de control industrial, responsables de un gran número de procesos físicos, incluyendo aquellos que pertenecen a infraestructuras críticas.

Estos sistemas monitorizan el comportamiento de las redes industriales y sistemas de control industrial para detectar eventos anómalos, sean conocidos o desconocidos. No obstante, los sistemas de detección de anomalías no han evolucionado al mismo ritmo y no están diseñados para abordar la complejidad de datos actual. Esta tesis aspira a llenar ese vacío con la propuesta, por un lado, de un sistema visual de monitorización de red y, por otro lado, de un sistema de detección de anomalías multivariante, capaz de trabajar a gran escala y con datos heterogéneos.

ONEIÑ, REPARTO DE ALIMENTOS EN TAQUILLAS

Facultad de Empresariales | Un grupo de emprendedores de LEINN ha puesto en marcha en Eibar un negocio consistente en el reparto de productos alimenticios 'Made in Eibar', para su recogida mediante un sistema de taquillas, acompañado de un asesoramiento nutricional personalizado. La caja de los alimentos está refrigerada para mantener la temperatura, con un plazo de recogida de 24 horas.

Para la entrega de los alimentos y comidas han llegado a un acuerdo con la empresa Hapiick que dispone de unas taquillas inteligentes en diversos puntos de Eibar, donde una vez conseguido un código de acceso se podrá recoger la caja de consumo semanal con sus recetas. Los inscritos en Oneiñ pasarán por un estudio del perfil de sus necesidades e intereses alimenticios e irán recibiendo semanalmente la caja con los alimentos. Deberán pagar a la semana una cuota de 75 euros, recibiendo a cambio productos para el desayuno, la comida y la cena.

La nutrcionista Ane Campos junto a emprendedores de LEINN.

Ikus-entzunezko ikasleak Zinemaldian epaimahaikide

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Ikus-entzunezko Komunikazioa Graduko bost ikaslek osatu dute Donostiako 65. Zinemaldiko Ikasleen Nazioarteko XVI. Topaketaren epaimahaia. Lehiaketa horretan parte hartzen dute nazioartetik etorritako ikasleek egindako dozenaka film laburrek. Iban del Campo irakasleak koordinatuta, Graduko 4. mailako honako ikasleek osatu dute epaimahaia: Andoni Imaz, Saioa Murua, Miryam Lizarralde, Imanol Eppherre eta Ibai Zabala (argazkian, ezkerretik eskubira). Epaimahaikideen ardura izan da, beste batzuen artean, 5.000 euroko saria ematea aurkeztutako film labur berritzaileenari.

Film laburren emanaldiez gain, itzal handiko zinegileen master class-ek eta hitzaldiek osatu dute Ikasleen Nazioarteko XVI. Topaketako bost eguneko egitaraua.

4. mailako ikasleak Iban del Campo irakasleak koordinatuta.

Haur eta gazte liburu onenen bilduma

HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEN FAKULTATEKO HAUR LIBURU MINTEGIAK SAREAN JARRI DU 2016. URTEKO HAUR ETA GAZTE LITERATURA IRAKUR GIDA. LIBURUXKAK 47 ORRI DITU ETA, BERTAN, UME ETA GAZTEEI ZUZENDUTAKO 177 LIBURU AZTERTU ETA SAILKATU DITUZTE. 1990. URTETIK HASITA, URTERO ARGITARATZEN DUTE GIDA.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Gidaren azken zenbakia egiteko, haur eta gazte literaturarekin lotutako 14 lagunek hartu dute parte, tartean, liburuzainak, eskoletako irakasleak eta fakultateko adituak. Proiektuaren arduradunek dioten moduan, 2016ko gida "talde baten lan jarraituaren eta liburu askoren irakurketaren emaitza da. Guraso, irakasle eta bibliotekarientzat lagungarri izan nahi du". Lan egiteko moduari dagokionez, zera diote: "Liburuen zerrenda orokorraren ondoren sailkapen bat egiten da: liburu gomendagarriak eta oso gomendagarriak. Azken horiei erreseina bat gehitzen zaie".

Mintegian irakurri dituzten lan horiek guztiak: "liburu gomendagarriak" eta "liburu oso gomendagarriak" bezala sailkatzen dituzte.

Adinka antolatuta, bi modutan sailkatzen dituzte mintegian irakurri dituzten lan horiek guztiak: "liburu gomendagarriak" eta "liburu oso gomendagarriak".

1990. urtean hasi ziren Mondragon Unibertsitateko Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko Haur Liburu Mintegiko kideak literatura gida kaleratzen eta, 2001. urtea geroztik, unibertsitateko webgunean daude denon eskura.

Irakur gidaren azala.

Basque Culinary Center, un proyecto de referencia internacional

Basque Culinary Center - Facultad de ciencias gastronómicas | Las aulas y cocinas de Basque Culinary Center comienzan de nuevo la actividad tras las vacaciones de verano y los estudiantes de grado del centro han iniciado sus clases. Un total de 400 alumnos de todo el mundo estudiarán alguno de los cuatro cursos del Grado en Gastronomía y Artes Culinarias de Basque Culinary Center (cien por curso), de ellos, un 25% son extranjeros.

Los nuevos alumnos de grado que comienzan sus estudios han sido seleccionados tras pasar un proceso de selección compuesto por pruebas de inglés, expediente académico y un test de aptitudes y capacidades personales. Los alumnos internacionales proceden de todos los rincones del mundo. Una radiografía del centenar de nuevos alumnos de primero revela que 68 son nacionales y 32 son extranjeros

Alumnos de primer curso, procedentes de 68 nacionalidades.

Juan Ignacio Igartua, del grupo de investigación de Innovación y Emprendizaje de Mondragon Unibertsitatea, explica los objetivos del nodo 'Fabricación Avanzada'

El proyecto TransferINN prevé ofrecer servicios de innovación a 150 empresas

Escuela Politécnica Superior | A finales de septiembre tuvo lugar en Ariège (Francia) la tercera reunión del proyecto europeo TransferINN, cuyo objetivo es reforzar la integración económica y social de la zona transfronteriza España-Francia-Andorra mediante la transferencia del conocimiento existente en las universidades, centros de formación y centros tecnológicos a las Pequeñas y Medianas Empresas (PYME) y a los emprendedores para el desarrollo de actividades económicas, sociales y medioambientales.

El principal objetivo para los próximos 6 meses es poner en marcha los 4 grupos de trabajo alrededor de los que se ha estructurado el proyecto y empezar a establecer proyectos innovadores con las empresas. Estos cuatro nodos se han organizado sobre los siguientes temas: Fabricación Avanzada –en el que participa la Escuela Politécnica Superior de Mondragon Unibertsitatea junto con ESTIA y Azaro Fundazioa–, Agricultura, Industria de los Alimentos y Turismo.

Un total de trece chefs participaron en el Culinary Zinema 2017

LA SÉPTIMA EDICIÓN DE CULINARY ZINEMA, LA SECCIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN QUE ASOCIA CINE Y GASTRONOMÍA, SE CELEBRÓ ENTRE EL 23 Y EL 29 DE SEPTIEMBRE Y CONTÓ CON UN TOTAL DE TRECE CHEFS DE REFERENCIA INTERNACIONAL.

Los chef Elena Arzak, Kamilla Seidler y Alain Weissberger

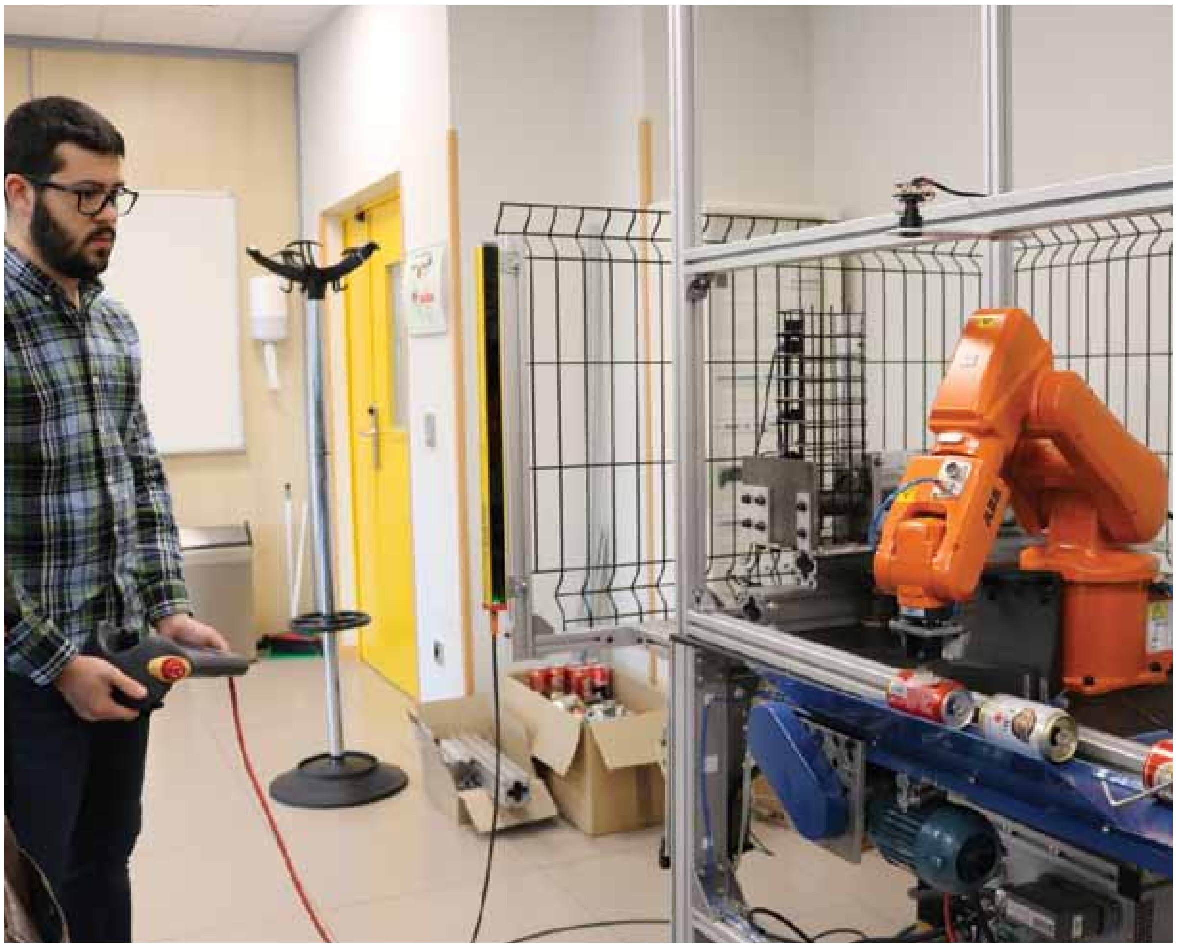
Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas | La sección oficial Culinary Zinema, organizada por Basque Culinary Center y el Festival de Cine de San Sebastián, contó con siete cenas ligadas a siete producciones cinematográficas inspiradas en la gastronomía de países como Alemania, Argentina, Dinamarca, España, Estados Unidos, Estonia, Israel, Italia, Japón y Reino Unido.

Entre las cenas que se ofrecieron en Basque Culinary Center tras las proyecciones, destacó la asociada a la película de inauguración 'Estrellas Michelin - Historias de las cocinas', film que habla sobre la Guía Michelin en la era dorada de la gastronomía. Esta cena fue a cargo de tres pesos pesados de la gastronomía como son Elena Arzak, chef del restaurante Arzak; Kamilla Seidler, chef del restaurante Gustu de Bolivia y Alain Weissberger, chef del restaurante Taubenkobel de Austria.

El film y opera prima 'The Cakemaker', coproducción entre Alemania e Israel, contó con una cena muy especial de la mano del chef del restaurante Mishiguene, Tomás Kalika, que junto a Mikel Gallo, chef del restaurante Ni Neu de San Sebastián, ofrecieron cocina israelí de vanguardia.

Por su parte, 'Constructing Albert', película que sigue los pasos del genio creativo que es Albert Adrià, contó con un homenaje culinario de la mano de tres chefs vascos tales como Rubén Trincado, del Restaurante Mirador de Ulía; Daniel López del Restaurante Kokotxa y Kepa Txapartegi, del Restaurante Alameda.

La cocina de Asia estuvo representada por los chefs japoneses Mutsuo Kowaki y Osamu Tomita, que diseñaron experiencias culinarias en torno al Bento y el Ramen, respectivamente.



Alumno de La Escuela Politécnica Superior trabajando en el proyecto.

La Escuela Politécnica Superior lidera el nodo de FP 'Fabrica Digital y Conectada'

EL OBJETIVO DE ESTOS NODOS ES QUE LOS DOCENTES DE CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR TRABAJEN LOS CONOCIMIENTOS EN ESTAS ÁREAS POR MEDIO DE PROYECTOS EN COLABORACIÓN CON LAS EMPRESAS.

Escuela Politécnica Superior | En el marco de la estrategia Basque Industry 4.0 y con el impulso de la Viceconsejería de Formación Profesional del Gobierno Vasco, se ha puesto en marcha un plan ordenado de actuaciones orientado a dar respuesta en el medio y largo plazo a las prioridades de desarrollo del talento establecidas por los sectores industriales tractores en Euskadi para incrementar su competitividad y aprovechar las oportunidades futuras que se presentan. En esta línea, se han definido 4 nodos o áreas estratégicas de trabajo en torno a la fabricación avanzada, la energía, las biociencias y la fábrica digital y conectada, este último liderado por la Escuela Politécnica Superior de Mondragon Unibertsitatea.

> Se han definido 4 nodos o áreas estratégicas de trabajo en torno a la fabricación avanzada, la energía, las biociencias y la fábrica digital y conectada.

Proyectos en colaboración con las empresas

El objetivo de estos nodos es que los docentes de Ciclos Formativos de Grado Superior trabajen los conocimientos en estas áreas por medio de proyectos en colaboración con las empresas, para incorporarlo posteriormente al contenido de las titulaciones y, así, poder contar en Euskadi con las personas capaces de llevar a cabo la Estrategia de Fabricación Avanzada 2020 fijada en la Iniciativa Estagética "IE3. Red de Capacitación Inteligente".

5 proyectos en marcha durante el curso 2016-2017

El Nodo de Fabrica Digital y Conectada, liderado por la Escuela Politécnica Superior de Mondragon Unibertsitatea, y en el que también participan Maristas (Durango), la Escuela de Armería (Elgoibar) y Tartanga (Erandio), ha puesto en marcha 5 proyectos durante el curso 2016-17, de los cuales la Escuela Politécnica Superior lidera 3 en el ámbito de la Automatización: Monitorización de Procesos de Estampación (junto con Maristas), Monitorización de Procesos de Soldadura (junto con Goierri LH) y Robotica Colaborativa (junto con Txorierri).

"Ahozko komunikazioa lantzeko eta jende aurreko komunikazioa garatzeko oso aukera ona zelako animatu ginen".

Iñigo Otaegi

Iñigo Otaegi, txapelketako hizlari onena

IRAILEAN JOKATU ZEN EUSKADIKO BOSGARREN EZTABAIDA TXAPELKETA EUSKO LEGEBILTZARREAN. MONDRAGON UNIBERTSITATEKO, EHU-KO, DEUSTUKO, UPN-AKO ETA NAFARROAKO UNIBERTSITATEKO TALDEAK ARITU ZIREN NOR BAINO NOR.

Eta taldeka irabazteko aukerarik izan ez bazuten ere, Iñigo Otaegi villabonarrak, Mondragon Unibertsitateko ikasleak, txapelketako hizlari onenaren saria eskuratu zuen. Iñigorekin ordu erdi egotea nahikoa da jabetzeko hizlari ona dela, ahozko eta jende aurreko komunikazioan abilezia berezia duela eta gaiak argumentatzen ere, taldean batik bat, eskarmentu handia duela. Bertsozalea, egunkariak irakurtzea du gustuko. Betiko kazetaritzaren zale eta 'Tolosaldeko Ataria'-ko kolaboratzaile ere bada. Ikus-entzunezko komunikazioko laugarren mailan dago Otaegi.

Nola sortu zen txapelketan parte-hartzeko ideia? Andres Gostin irakasleak gonbita egin zigun. Ahozko komunikazioa lantzeko eta jende aurreko komunikazioa garatzeko oso aukera ona zela esan zigun eta animatu egin ginen.

Nolako esperientzia izan zen? Oso esperientzia dotorea izan zen. Taldeka final-aurretan kanporatu gintuzten eta bakarka hizlari onenaren saria eskuratu nuen. Ez nuen saririk espero baina nire taldeko lehena izan nintzen hitza hartzen, diskurtsoaren hasierako zatia egin nuen eta oso gustura sentitu nintzen. Hasierako urduritasuna gainditu eta hazi egin nintzen, harrotu egin nintzen zentzu onean.

Legebiltzarrean, Legebiltzarreko presidente den Bakartxo Tejeriaren aurrean, maila handiko hizlariekin lehiatzen... ez zen samurra izango. Gaia bera ez zen samurra. Haurren txertoak, bermeak, guraso zein osasun publikoaren ardurak... Beste unibertsitateetako ordezkariekin alderatuta, gu komunikaziokoak gara eta ikuspegi komunikatibo hobea izan dezakegu. Nik uste probetxua atera geniola horri.

Zein da lehiaketaren planteamendua? Fase ezberdinak izaten dira: sarrera, argudio fasea eta ondorioa. Denbora neurtua izaten da, minutu gutxi azalpenak emateko eta denboraz kanpo luzatuz gero edo motz geratuz gero, penalizazioak izaten dira.

Eta aurretiko prestakuntza? Egia esan, txapelketa baino aste bat lehenago Legebiltzarrean bertan beste saio bat izan zen, eta guk ez genuen aukerarik izan bertaratzeko. Saio hartara gerturatu ziren beste unibertsitateetako ordezkariek informazio asko jaso zuten eta, agian, guk baino hobeto prestatu zuten saioa. Guk, berriz, zertxobait gehiago inprobisatu behar izan genuen, baina arlo hori garatzea ere inportantea da.

Berriro lehiaketan parte-hartzeko prest? Ni dagoeneko Graduko azken urtean nago eta datorren urtean ezingo naiz bueltatu, baina oso esperientzia aberatsa izan da. Beste unibertsitate batetik agian deituko digute, liga bat egingo baitute. Eztabaidatzea, gai konkretuen inguruan gogoeta egitea... asko gustatu zaigu. Oso esperientzia positiboa izan da.

Zerga heziketako mintegia

Enpresagintza Fakultatea | Gipuzkoako Foru Aldundiarekin batera, Zerga heziketako mintegia garatzen dihardu Enpresagintzak, Oñatiko eta Bidasoako campusetan. Mintegiaren helburua da sektore publikoa eta zerga sistema unibertsitate zein Lanbide Heziketako ikasleei gerturatzea. Mintegia batez ere myGADE eta heziketa zikloetako ikasleei zuzenduta egon arren, interesa duen edonor gerturatu ahal izan da saioetara.

Lehen saioa Euskal sektore publikoari zuzendutakoa izan da; irailaren 25ean Oñatin landu zuten eta urriaren 2an, berriz, Irunen. Zerga eta Finantza Politikako zuzendari nagusi Bittori Zabalak eta Erakundeekiko Konpromisoen zerbitzu buru Xabier Gaztelumendik administrazio desberdinek arlo fiskalean dituzten eskumenak azaldu zituzten.

Gero, urriaren 9an (Oñatin) eta 17an (Irunen) Gipuzkoako Foru Aldundiaren Zerga sistema landu zuten. Ogasuneko zuzendari nagusi Jokin Peronak eta Zerga Kudeaketarako zuzendariorde nagusi Yolanda Dominguezek Aldundiaren estrategia eta zerga sistema azaldu zituzten.

Azkenik, azaroaren 27an, Gipuzkoako Foru Ogasunaren funtzionamendua izango dute aztergai Aldundian bertan egingo duten saioan. Ikuskaritzako zuzendariorde nagusi Coro Pereirok eta Erakundeekiko Konpromisoen atalburu Joxean Lepeira izango dituzte hizlari.

Euskal sektore publikoari zuzendutako saioa.

Plotina proiektua

“Benetako berdintasunaren bila”

EUROPAKO BEDERATZI ERAKUNDE ARI DIRA H2020 PROGRAMAREN BAITAN PLOTINA PROEIKTUA GARATZEN. HORIEN ARTEAN; UNIBERTSITATEAK, BERRIKUNTZA GUNEAK, AHOLKULARITZA ENPRESAK ETA KOMUNIKAZIO AGENTZIAK DAUDE. BERDINTASUNAREN ARLOKO PROIEKTUA DA PLOTINA ETA 2016TIK 2020RA BITARTEAN GARATU BEHARKO DUTE. MONDRAGON UNIBERTSITATEAK DAGOENEKO EGIN DU BERE DIAGNOSTIKOA ETA IKASTURTE HONETARAKO LEHENENGO EKINTZAK ZERRENDATU DITU BERDINTASUNA SUSTATZEKO. PLOTINAREN AZKEN HELBURUA DA GOI MAILAKO HEZKUNTZA, IKERKETA ETA BERRIKUNTZAN BERDINTASUN POLITIKAK TXERTATZEA.

Plotina hitzak kuriositatea eragin dit. Sustatzaileekin proiektuaren inguruan luze eta zabal hitz egin ondoren, Plotina hitzaren esanahiaren inguruko galderak egin dizkiot nire buruari. Zein esanahia dauka hitz horrek? Bulegora etorrita, Wikipedian galdeketa arina egin dut eta hara, lehenengo emaitza: **Pompeya Plotina** (latinez: *Pompeia Plotina*) Trajanoren emaztea, inperioaren tronora iritsi zena Trajanorekin ezkondu ondoren eta Erromara sartu zenean enperadorearen alboan izan zena. Emakume intelektuala, borondate onekoa eta atsegina. Berdintasunaren gaineko proiektuaren izenaren aukeraketak agian ez du zerikusirik enperadore erromatarraren emaztearen izenarekin, baina emakume hark garrantzia izan bazuen Erroman, Plotinak sustatu gura duena da emakume eta gizonezkoen arteko berdintasuna hezkuntzan, ikerketa eta berrikuntzan. Sistema eta prozesuak sustatu nahi ditu, protokoloak eragin, berdintasuna ikerketa eta goi mailako hezkuntza erakundeetako arlo guztietan txertatu dadin.

Mondragon Unibertsitateak ere jarrera aktiboa izango du bederatzi erakundek eratu duten kontsortzioan, eta unibertsitate barruan eratu da talde bat proiektua bideratzeko. Iñigo Zendegi eta Arantxa Gonzalez de Heredia, Goi Eskola Politeknikokoak; Ainhoa Larrañaga HUHEZIkoa; eta Susana Azpilikueta eta Idoia Peñakoba errektoradutzako ordezkariak batu ditugu mahaiaren bueltan Plotina proiektuaren inguruan jarduteko. Eurak baitira proiektua garatzeko ardura dutenak, beste askorekin batera.

Europako proiektua berdintasunaren arloan

Europar komisioaren H2020 programaren baitan kokatzen da berdintasuna sustatzeko helburua duen Plotina proiektua, lau urteren bueltan garatuko dena. 2016ko otsailean abiatu zen eta 48 hilabeteko iraupena izango du. Mondragon Unibertsitatea da proiektua garatzeko ardura duen erakundeetako bat, Italiako, Britania Handiko, Esloveniako, Portugaleko eta Turkiako beste bost unibertsitaterekin batera. Gainera, Elhuyar aholkularitza enpresak ere parte hartzen du kontsortzioan eta Italiako *Centro Studi Progetto Donna* erakundeak eta Austriako Zentrum ebaluatzaileak ere. Plotinak bi asmo nagusi ditu; batetik garatu nahi du proiektuko erakunde bakoitzari egokitutako berdintasun plana eta horiek garatzeko tresna ezberdinen diseinua; eta aldi berean, eredua sortu nahi da, bermea eskainiko duen eredua. Beste edozein goi mailako hezkuntza eta ikerkuntza erakunde publiko zein pribatuk etorkizunean aplikatu ahal izango duena.

Emakume ikerlariak

Baina, gainera, Plotinak asmo konkretuagoak ere baditu. Besteak beste, emakume ikerlarien profila sustatu nahi du. “Gure unibertsitateko fakultate batzuetan graduatu asko emakumeak dira, gaur egun gizonezkoak baino gehiago, baita masterra egiten dutenak ere eta doktore tesiak burutzen dituztenak, baina ondoren, familia kontziliazioa dela eta, emakumeek haurren zaintzaren ardura hartzen dute eta ikerlari ibilbidea eta orohar ibilbide profesionala gehiago garatzen dutenen artean gehienak gizonezkoak dira”. Goi Eskola Politeknikoan ere, graduatzen diren emakumeak %38 izan arren, portzentaje hori txikitzen doa goi mailetara mugitu

PROIEKTUA GARATZEKO EPEA
48 hilabete
2016 - 2020.

PLOTINA KONTSORTZIOA
5 Unibertsitate
2 Aholkularitza enpresa
1 Ebaluazio enpresa
1 Komunikazio enpresa

BERDINTASUNAREN DIAGNOSTIKOA
3 Fakultate
24 Elkarrizketa
6 Mintegi / 38 parte-hartzaile
1 Galdeketa / 165 pertsona

JARDUNALDIAK AZAROAN
Azaroan 2 jardunaldi:
Irekia eta Unibertsitate mailakoa

PLOTINA TALDEKO KIDEAK
Idoia Peñakoba, Susana Azpilikueta, Iñigo Zendegi, Ainhoa Larrañaga eta Arantxa Gonzalez de Heredia.

> Mondragon Unibertsitateak ere jarrera aktiboa izango du bederatzi erakundek eratu duten kontsortzioan, eta unibertsitate barruan eratu da talde bat proiektua bideratzeko.

ahala. Gure gizartea eta kultura dira aldatu beharrekoak Plotina proiektuko sustatzaileen esanetan. “Kultura eta gizartea aldatu behar dira eta unibertsitateak ere badauka horretan erantzukizuna. Unibertsitate bezala eredu eta eragile izan behar dugu gizartea eraldatzen. Gizartearen eraldaketa etorriko da, neurri handi baten, hezkuntzaren eraldaketatik. Kultura aldaketa sustatu behar dugu” eta hori da hain justu ere Plotinarekin sustatu nahi dena.

Eredu Europan

Plotinak eredu bilakatu nahi du Europan. Eta eredu horrek tresnak eskaini beharko ditu berdintasuna benetakoa izan dadin. Azken finean, plotina berdintasun plan luze bat da, Mondragon Unibertsitateak garatuko duena beste aktore guztiekin batera. Hala, Mondragon Unibertsitateak lehenengo pausuak eman ditu eta dagoeneko burutu du diagnostikoa, kuantitatibo zein kualitatiboa. Diagnostikoak egiteko tresna potenteak erabili dira, Plotina kontsortzioak berak diseinatutakoak, eta beste zenbait ekintza ere burutu dira, diagnostiko egokia eta abiapuntu ona izateko.

Ikerketa horiek hiru fakultatetan burutu dira, Goi Eskola Politeknikoan, Enpresagintza Fakultatean eta Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatean eta guztira 24 elkarrizketa egin dira eta sei mintegi non 38 lagunek parte-hartu duten. Horien artean, irakasleak, ikasleak, ikerlariak eta administrazioko langileak izan dira. Galdeketa bat ere egin da eta 165 erantzun jaso dira. “Datuak oso interesgarriak dira eta lanaren emaitzak ere esanguratsuak. Gizonezkoen artean berdintasunaren egoeraren inguruko pertzepzioa baikorragoa bada ere, emakumezkoen iritziz asko dago hobetzeko eta lan asko egiteko”.

Azaroan jardunaldiak

Azaroan fakultate guztietako zuzendaritzako eta kontseilu errektoreko kideek berdintasunaren gaineko sentsibilizazio saio batean parte hartuko dute. Ekimenaren inguruan ari direnentzat, “benetan hito bat da. Inoizko kuorum eta parte-hartze handiena izango da eta gaia berdintasuna izanik, oso pozik gaude”. Era berean, azaroaren 28an beste jardunaldi bat egingo da, Elhuyarrekin batera, sexu jazarpena eta hezkuntza izenekoa. Bigarren jardunaldia irekia izango da eta nahi duen debagoiendar orok parte-hartu ahal izango du.

2017-2018 ikasturteko ekintzen zerrenda

Planifikazioa lau urtera begirakoa da, baina urtero-urtero zenbait helburu konkretu gauzatu nahi dira Mondragon Unibertsitatean. Hala, aurten bulego bat eta espazio birtual bat martxan jarriko dira, nahi duenak berdintasunaren arloko gaiak kontsulta ditzan. Gainera, sexu jazarpenaren gaineko prebentzioa eskainiko da ikastaro baten bitartez. Era berean, garrantzitsua izango da ekintza plana gauzatu ahal izateko zuzendaritza kontzientziatuta egotea, eta proiektuari baliabide ekonomiko eta giza baliabideak eskaintzea. Kontratazio prozesuetan parte-hartzen duten pertsonek berdintasunean formazioa jasoko dute, diskriminazioak ekiditeko, joera inkontzienteak saihesteko. Aurtengo ikasturtean, era berean, praktika onak partekatu eta eredu onak sustatuko dira. Eta Kontziliazioari buruzko informazioa eskaintzeko puntu bat sortuko da, birtuala izango dena. “Jendeak horrelako zalantzak dituenean ez daki norengana jo. Askotan joaten dira pertsonen gestioko arduradunengana, beste batzuk zuzendaritzara... Horren inguruan ere protokolo bat sortu nahi da”.

> azaroaren 28an jardunaldi bat egingo da, Elhuyarrekin batera, ‘Sexu jazarpena eta hezkuntza’ izenekoa”.

Etorkizunean akzio gehiago

Etorkizunera begira, sentsibilizazio eta formazioaz gain, baliabideak sortu nahi dira, behar ezberdinak dituztenei soluzioak eskaintzeko. Plotina plan transbertsala edo zeharkakoa da eta arlo ezberdinak hartzen ditu bere baitan: erakundea – erabaki organuak-, kontratazioa eta ibilbide profesionalaren progresioa, kontziliazioa, eta genero eta sexu perspektibaren txertaketa ikerkuntza eta irakaskuntza curriculumean. Arlo horietan guztietan berdintasuna da sustatu nahi dena.

Konklusioak

Lehenengo pausuak emanda, Plotina proiektuko sustatzaileek argi dute asko dagoela egiteko eta gehiago hobetzeko. “Kooperatiba gara eta berdintasunean hezi eta hazi bagara ere, asko dugu hobetzeko” diote aho batez. Prozesua bera, pedagogikoa izaten ari da eta dagoeneko ikasi duguna da “Genero perspektiba hartu behar dela arlo guztietan. Eta hare gehiago, ez ote genuke arima femeninoa izango duen unibertsitaterantz urratsak eman beharko? ”.

> Kooperatiba gara eta berdintasunean hezi eta hazi bagara ere, asko dugu hobetzeko”.

Unibertsitateak: isla eta irla

Elhuyar
Aizpea Goenaga eta Naiara Arri

Gizarteko beste hainbat esparrutan gertatzen den bezala, nahi genukeen eta dugun unibertsitate-sistemaren artean bada arrakalarik. Izan ere, Anari gogora ekarriz, unibertsitateak ez baitira irla, daukagun gizartearen isla fidela baizik. Eta, batetik bestera egon daitezkeen aldeak bazter utzi eta gutxietsi gabe, ez dira gutxi unibertsitatearen eremuan agerian geratu ohi diren desberdintasunak; unibertsitateak eta hezkuntza-sistemak, oro har, gizarte desberdintasunak eta arrakalak gainditzeko dituen mugak eta ezintasunak agerian utziz.

Emakume eta gizonen arteko desberdintasunei erreparatuta, unibertsitate-esparruan oso nabarmenak dira desberdintasun hauek: ikasketen araberako segregazioa edo banaketa (irakasleei nahiz ikasleei dagokienez); karrera profesionalean gora egin ahala, emakumeen presentzia gutxitzea edo bakantzea; sozialki eta mediatikoki erreferentziazkoak diren irakasleen artean gizonezkoak nagusitzea; erabaki-organoetan eta ardura-postuetan gizonezkoak gainordezkatuta egotea; edota, edukietan eta laneko metodologiatan genero-ikuspegirik eza edota ikerketa feministek egin dituzten ekarpenen aitortza txikia.

Unibertsitateak irla ez direlako, ez dira indarkeria matxistaren adierazpenik gabeko eremuak: ez dira langileen arteko edo irakasle-ikasleen arteko sexu-jazarpenik gabeko eremuak; ikasleen arteko eraso matxista edo jazarpenik gabeko eremuak; sexu-orientazioan edo genero-identitatean oinarrituriko fobiak adierazten ez diren eremuak; edota, iruzkin sexistarik gabeak. Baina, isla izateaz gainera, zalantza dugu ikuspegi honetatik irla ere ez ote diren. Zalantza daukagu unibertsitate-sisteman zer gertatzen ari den ezagutzen ote dugun; unibertsitateko komunitatea osatzen duten kolektibo eta talde desberdinen artean unibertsitateko desberdintasunak gogoeta-gai diren; eta, beraz, gizartea bera horretaz jabetzen ote den. Zalantza egiten dugu ez ote dagoen unibertsitatea, jende jantzi eta hezia pilatzen den eremu hori, horrelakoetatik salbuetsita dagoen aurreiritzia. Unibertsitatean, azalari erantsita daramagun sexismoaz gainera, hierarkia dago, lehia dago, klasea dago... botere-harremanak daude.

> *Urtero Emakundek antolatzen duen Berdintasun Foroa gai honi heltzeko aukera paregabea iruditu zaigu eta horregatik antolatu dugu azaroaren 28an jardunaldia*

Emakume eta gizonen berdintasun eragingarrirako Espainiako 3/2007 lege organikoak era guztietako lantokietan sexu-jazarpenari eta sexuagatiko jazarpenari aurre egiteko protokolo bat lantzeko derrigortasuna jasotzen du. EAEko 2005eko *Emakume eta gizonen berdintasunerako legeak*, berriz, sexu-jazarpenik eta sexuagatiko jazarpenik gabeko lan-esparruak bermatzeko neurriak hartzera behartzen du. Gure inguruko eta ez hain hurbileko unibertsitateek landu dituzte azken urteetan errealitate horri erantzuteko protokoloak, horietako asko, logikoa denez, lan-harremanetik harago doazen egoerak aurreikusiz.

Protokolo horiek, batez ere, horrelako egoerak gertatzen direnean ahalik eta ongien erantzuteko ikuspegiarekin landuta daude. Gogoan izango duzue, adibidez, pasa den ekainean EHUko Leioako campusean ikasle bati ikaskideak jazartzeagatik zabaldu zitzaion espedientea eta campusera sartzeko ezarri zitzaion debekua.

Protokoloetatik harago doazen bestelako ekimen batzuk ere jarri dira martxan, besteak beste, prebentzioan eta detekzioan arreta jartzen dutenak. Horren adibide izan daitezke EHUko USV React egitasmoa edo Granadako Unibertsitate Publikoak duela gutxi onartu duen protokoloan jaso duen asmoa, prebentziorako eta arreta emateko bulego bat zabaltzea proposatzen duena, Harvard unibertsitateko ereduari jarraituz.

PLOTINA egitasmoak aukera bat ere behar luke izan Mondragon Unibertsitateak eta proiektuko gainerako unibertsitateek ahalik eta protokolorik eraginkorrenak landu ditzaten. Eta, horretarako, behar beharrezkoa da esperientzia desberdinak ezagutu, orain arte egindako bidearen indarguneak eta ahuleziak agerian jarri eta gaiari bere konplexutasunean heltzeko espazioak zabaltzea. Urtero Emakundek antolatzen duen Berdintasun Foroa gai honi heltzeko aukera paregabea iruditu zaigu eta horregatik antolatu dugu azaroaren 28an jardunaldia, hemen aipaturiko hainbat kontutan sakondu eta beste batzuen gainean gogoeta egiteko. Eskoriatzan da zita eta gonbidatuta zaudete.

"La atracción de personas con talento es un elemento clave para la propia competitividad de las empresas"

Mikel Mesonero

Coordinador de Generación y Desarrollo de Talento en Gestión en la facultad de Enpresagintza

MIKEL MESONERO (URRETXU), 44 AÑOS. DOCTOR EN ECONOMÍA DE EMPRESA, ESTUDIÓ EN ENPRESAGINTZA Y EN LA UPV, Y TRABAJA EN LA FACULTAD DE EMPRESARIALES DE MONDRAGON UNIBERTSITATEA DESDE 1997.

Mikel Mesonero es en la actualidad coordinador de Generación y Desarrollo de Talento en Gestión de la Facultad de Enpresagintza. "Desarrollamos nuestra propuesta en dos grandes ámbitos, el de el emprendimiento y el de la gestión empresarial. Por un lado queremos captar y atraer talento, y por otro queremos desarrollar talento entre trabajadores profesionales que ya están en el mundo empresarial".

¿Cuál es la estrategia de Enpresagintza en el ámbito de la captación y atracción del talento? Históricamente la captación y atracción de personas en las grandes empresas ha estado vinculado al departamento de Recursos Humanos. Desde Enpresagintza hemos observado que dichos departamentos están evolucionando tratando de captar el talento joven, y queremos ofrecer productos, servicios y formación en ese ámbito de la Gestión de Personas. Queremos desarrollar talento joven, para que a través de las experiencias de aprendizaje que ofrecemos sean capaces de desarrollar su carrera profesional en el ámbito de la captación y atracción de talento.

En Enpresagintza se ha creado un equipo especifico con el objetivo de generar y desarrollar conocimiento específico en este ámbito. Así es. El área de Investigación de Talento, recientemente creado, trata de ayudar a las empresas y organizaciones a través de programas formativos y transferencia de conocimiento. La atracción de personas con talento es un elemento clave para la propia competitividad de las empresas. Queremos ayudar a las empresas no solo a captar talento sino también a desarrollarlo. Hoy día las empresas deben salir a captar a los mejores, con muchos principios aplicados del marketing. Diría que los principios que hace 20 años estaban direccionados en las empresas a captar clientes, en la actualidad sirven para captar talento.

¿Cuáles son las características del equipo creado en Enpresagintza? Es un equipo multidisciplinar con doctores, investigadores, profesores… de diferentes especialidades. Personas que provienen del mundo de los Recursos Humanos, talento joven que se ha ido formando en el ámbito, especialistas del mundo cooperativo, profesores que provenimos del marketing… Y también colaboramos con agentes externos de la propia Corporación MONDRAGON, ULMA, Fagor y otro tipo de asesores especialistas en la materia como la consultora People Matters.

> Queremos desarrollar talento joven, para que a través de las experiencias de aprendizaje que ofrecemos, sean capaces de desarrollar su carrera profesional en el ámbito de la captación y atracción de talento”

> Ya no vale solo con una buena estrategia de negocio, las personas son una clave importante, y nosotros buscamos generar esos perfiles. El Máster está dirigido a gente joven, a postgrados con idea de especialización”

En el ámbito de la formación, Enpresagintza ha puesto en marcha un Máster en gestión de talento. Sí, el Máster en Gestión Estratégica en Talento de las Personas. Es un máster que ha querido huir de una oferta clásica de los Recursos Humanos, tanto desde sus contenidos como desde el planteamiento pedagógico, ofreciendo así una experiencia de aprendizaje que creemos será única.

El reto de la atracción, desarrollo y compromiso de las personas de una organización es muy complejo y plantea grandes retos a las organizaciones que quieran ser competitivas. Ya no vale solo con una buena estrategia de negocio, las personas son una clave importante, y nosotros buscamos generar esos perfiles. El Máster está dirigido a gente joven, a postgrados con idea de especialización. Básicamente es gente que ha realizado un grado y quiere especializarse. A futuro, tenemos la intención de trasladar esta oferta al mundo de la empresa.

Parece que en la actualidad no se habla más que de la atracción de talento. ¿Por qué ahora? Es algo que siempre ha existido. Por una cuestión demográfica esta habiendo problemas de captación de talento para las empresas. La propuesta de valor de las organizaciones está vinculada directamente a la capacidad de las personas a desarrollar y generar ese valor. En la actualidad, los jóvenes tienen unas expectativas diferentes a las que se tenían hace unos años, y por lo tanto hace falta desarrollar nuevas expectativas atractivas para ellos.

Hay empresas preocupadas porque no tienen currículums. Y hay otras que quieren los mejores. Se necesitan personas con habilidades concretas. Dar respuesta a las necesidades de las empresas es nuestro reto. Las empresas deben acostumbrarse y deben definir estrategias concretas para generar interés y atracción.

¿Cómo están haciendo frente nuestras empresas a este nuevo paradigma? Nuestras empresas están intentando adecuarse a la situación. Es una ola que les ha pillado a contrapié. Diría que les ha pillado la ola cuando realmente han tenido necesidad, que a su vez, es lógico y comprensible. Dicho esto, creo que se está reaccionando bien. Hoy en día el talento no se define por la titulación, se define por otro ámbito de cuestiones y habilidades, y muchas de nuestras empresas están en esta primera fase de definición y reflexión.

¿Y desde la universidad como estáis colaborando para mejorar la propuesta de las empresas? Desde los centros de formación también debemos avanzar. Debemos fomentar esas habilidades. La captación de talento a través de estrategias digitales cuesta. La gente se mueve en entornos digitales, y tienen ofertas y mayor capacidad de elección. Si una empresa no está en esa clave, está perdiendo oportunidades. Es lo que tratamos de fomentar en las empresas. Además, desde Mondragon Unibertsitatea y Enpresagintza nos gustaría ayudarles en varios planos. La preocupación está en la atracción del talento. Estamos aplicando técnicas del marketing a departamentos de Gestión de Personas. Otra de las líneas que estamos trabajando es el desarrollo del talento, para aquellas personas que ya están en las organizaciones. Es importante que la organización sepa qué perfiles va a querer en el futuro. Habilidades sociales, capaces de emprender, tolerantes a la variabilidad, cómodos con el cambio…

En general, nuestras empresas necesitan mejorar su perfil digital y necesitan acercase a centros de formación para ser atractivos para la gente joven de talento.

Mondragon Unibertsitateko 2. Foro Teknologikoa

FORO TEKNOLOGIKOAREN BIGARREN EDIZIO HONETAN INGENIARITZA ETA LANBIDE HEZIKETAKO GAI AKADEMIKOAK IZAN ZIREN AZTERGAI

Nekane Errasti, Goi Eskola Politeknikoko Koordinatzaile Akademikoa, Ingeniaritzatako nobedadeen berri ematen.

Goi Eskola Politeknikoa | Uztailean Goi eskola Politeknikoko Arrasateko campusean Mondragon Unibertsitateko foro teknologikoaren bigarren edizioa egin zen. Bertan, Euskal Herriko enpresa eta erakunde nagusienetako Berrikuntza eta I+G arloetako 18 ordezkari bildu ziren esperientziak eta epe ertain eta luzeko ardurak eta beharrak partekatzeko. Beraien ikuspegia oso baliogarria da Mondragon Unibertsitateko eskaintza akademikoa eta ikerketa eta teknologia transferentzia programak norabide egokian bideratzeko.

Bigarren topaketa honetan Ingeniaritzak eta Lanbide Heziketaren inguruan jardun zuten, bereziki. 2016-17 ikasturteko jarduera eta ekintza esanguratsuenen berri emateaz gain, 2017-18 ikasturte berrirako nobedadeen berri eman zuten Eskolako arduradunek, hala nola, Mekatronikako Ingeniaritza gradua eta Teknologia Biomedikoetako Masterra. Ostean, kontraste saio bat ireki zen Lanbide Heziketako ekimen berriak eta ingeniaritzaren alorrean enpresek dauzkaten profilen beharrak aztertu eta eztabaidatzeko.

Euskal Herriko enpresa eta erakunde nagusienetako Berrikuntza eta I+G arloetako 18 ordezkari bildu ziren esperientziak eta epe ertain eta luzeko ardurak eta beharrak partekatzeko.

Foro teknologikoa Goi Eskola Politeknikoarentzat proiektu estrategikoa da, merkatuaren joeren eta enpresen epe ertaineko beharren ezagutzak bere Misioa modu erangikorragoan aurrera eramateko informazio iturri estimatu ezinezkoa den neurrian. Horrela, topaketa hau empresa eta erakundeen egitarauan finko ezartzea izan da helburua hasieratik. Hurrengo hitzordua 2018. urteko otsailerako aurreikusita dago.

‘Handia’, premio especial del jurado en el Festival de San Sebastián

LA PELÍCULA ‘HANDIA’ CODIRIGIDA POR EL PROFESOR DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL AITOR ARREGI Y JON GARAÑO HA OBTENIDO EL PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL 65 FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Jon Garaño y Aitor Arregi recogiendo el premio.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Aitor Arregi, profesor del grado de Comunicación Audiovisual, y Jon Garaño se han hecho con el premio del jurado en el Festival de Cine de San Sebastián con la película ‘Handia’. Además de director de cine y guionista, Aitor Arregi imparte varias materias en el grado de Comunicación Audiovisual en el campus de Aretxabaleta. Entre las materias que imparte, destacan Documental y Cortometraje.

La película ‘Handia’ cuenta la historia de las vivencias del gigante de Altzo.

Arregi y Garaño son miembros de la productora de cine Moriarti, que anteriormente ha rodado exitosos filmes como ‘Loreak’, ‘80 egunean’ y ‘Lucio’.

Sistemas de almacenamiento para la integración efectiva de generación renovable en la red eléctrica

Tesis | Josu Arrinda ha concluido que una de las soluciones para salvar la incertidumbre provocada por la creciente instalación de plantas de generación renovable en las redes eléctricas y su comportamiento, dependiente mayoritariamente de la climatología, es la instalación de sistemas de almacenamiento. En su tesis propone un modelo de integración renovable con variabilidad reducida y ha desarrollado una metodología de diseño y dimensionado de dichas instalaciones de origen renovable, en cuyo diseño se han tenido en cuenta las características de cada tipo de generación, los equipos comerciales actuales, las posibilidades de integración de las tecnologías de almacenamiento, etc.

Ecosistema de desarrollo del talento e intraemprendimiento en Eroski

Facultad de Empresariales | Eroski y Mondragon Unibertsitatea han firmado un convenio de colaboración para la incorporación de nuevos profesionales a Eroski y la transferencia de talento a través de programas de formación continua, innovación metodológica en gestión empresarial, transferencia de conocimiento técnico y creación de un nuevo ecosistema para nuevos proyectos de intraemprendimiento en Eroski. Este convenio de colaboración ha sido rubricado por el rector de Mondragon Unibertsitatea, Vicente Atxa, y por el presidente de Eroski, Agustín Markaide.

Las dos empresas abordarán un plan de transferencia de talento universidad-empresa en áreas como la gestión de proyectos de innovación, metodologías "design thinking", plataformas de innovación abierta "open innovation"… Además, mediante este convenio, Mondragon Unibertsitatea se convierte en socio-partner del programa "summa" de formación a nuevos directivos que desarrolla actualmente Eroski.

Argazkia: eroskicorporativo.es

Nueva técnica para la selección de la muela abrasiva óptima según aplicación

Tesis | En la tesis de Raúl Fernández se ha desarrollado e implementado en una máquina rectificadora CNC una metodología denominada Metodes de análisis del rendimiento de muelas abrasivas en cualquier aplicación de rectificado, en base a la potencia consumida. Por otro lado, se ha desarrollado un software, denominado Grinsel, que recopila todo el conocimiento generado en relación a la selección de muelas abrasivas óptimas y realiza la recomendación de la muela a utilizar de una manera rápida y eficaz. De esta manera, se establece un procedimiento de selección de la muela abrasiva óptima basado en datos, lo que reportará mejoras sustanciales e incrementos de productividad en los procesos de rectificado industrial.

Culinary Action! Córdoba

LOS EMPRENDEDORES DE LA GASTRONOMÍA SE REÚNEN EN CULINARY ACTION! CÓRDOBA

Basque Culinary Center-Facultad de ciencias gastronómicas | Culinary Action! tuvo lugar en Córdoba el pasado 2 de Octubre. Un taller organizado por Basque Culinary Center, que analiza la situación actual del sector hostelero centrado en promover el debate a partir de casos de éxito de importantes representantes del mundo de la gastronomía andaluza, contados en primera persona por sus protagonistas: chefs y emprendedores que, como propietarios y/o gestores de sus negocios, asumen un papel de empresarios; y, además, otros profesionales ligados a la gestión e innovación en el sector hostelero.

Culinary Action! Córdoba contó con la participación de los chefs y emprendedores Paco Morales (Noor, Córdoba), Dani García (Dani García Restaurante, BiBo y Lobito de Mar), Ricardo Sanz (Grupo Kabuki), Kisko García (Choco, Córdoba), Marta Girón (La Taberna del Chef del Mar, El Puerto de Santa María) o Paco y Narciso López Barbero (La Cuchara de San Lorenzo, Córdoba), entre otros.

Córdoba de este modo se convierte, tras Barcelona y Vitoria, en la tercera parada de las jornadas Culinary Action! 2017.

Mondragon Unibertsitatea lanza la primera edición del máster en Ciberseguridad industrial

Mondragon Unibertsitatea | El máster en Ciberseguridad cuenta con el apoyo de la Diputación de Gipuzkoa y busca atender, mediante la formación y la capacitación de futuros profesionales cualificados, a la preocupación creciente de las empresas industriales sobre los peligros que pueden acarrear los ciberataques que vienen proliferándose en los últimos meses y que se derivan de la creciente digitalización de todos los procesos en las organizaciones industriales.

La Diputación Foral, varias empresas de ciberseguridad guipuzcoanas y Mondragon Unibertsitatea han colaborado codo con codo para diseñar este máster, en cuyo programa juegan un papel muy importante las prácticas remuneradas de media jornada y el proyecto de fin de máster que los alumnos del máster realizarán en alguna de las empresas colaboradoras con esta iniciativa académica.

La formación se ha estructurado de forma modular, apoyados en herramientas online, de tal forma que los profesionales en activo que no tengan disponibilidad para completar la totalidad del máster puedan, atender aquellos módulos que sean de su interés.

Presentación del máster en ciberseguridad con Carlos García, Ainhoa Aizpuru y Ricardo Lamadrid.

Neurozientziak hezkuntza aldatuko du

Bruno della Chiesa filologoa, ikertzailea eta Harvard University-ko irakaslea.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Bruno della Chiesa filologoa, ikertzailea eta Harvard University-ko irakasleak hitzaldia eman zuen urriaren 20an, Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatean. Della Chiesa mundu mailako aditua da hezkuntzan eta hizkuntza ikaskuntzan aplikaturiko Neurozientzian. Graduko ikasleekin ere egin zuen mintegi bat.

Burmuinaren funtzionamendua eta egitura ezagutzearen garrantzia

Eskoriatzako campusean egindako hitzaldian, della Chiesak azaldu zuen Hezkuntzarako Neurozientziak agerian utzi duela zein garrantzitsua den burmuinaren funtzionamendua eta egitura ezagutzea, haren ahalmena balioestea eta estrategiak sortzea garapen pertsonal eta profesionala eta baita gizakiaren ongizatea ere hobetzeko. Bere esanetan, Neurozientziaren eragina hezkuntzaren esparrura ere zabaldu da, izan ere, irakaslearen irakasteko moduarekin eta ikaslearen ikasteko moduarekin erlazionatzen du burmuinaren funtzionamendua.

> **Neurozientziaren eragina hezkuntzaren esparrura ere zabaldu da; izan ere, irakaslearen irakasteko eta ikaslearen ikasteko moduarekin erlazionatzen du burmuinaren funtzionamendua.**

Hezkuntzarako Neurozientzia

Ikertzailearen aburuz, gaur egun Hezkuntzarako Neurozientzia izenez ezagutzen denari esker, finkatzen ari gara paradigma berri batean sartu eta etorkizuneko ikaskuntza prozesuaren oinarrizko printzipioak. Alde horretatik, bere ustetan, honakoak izan beharko lirateke ikaskuntza estrategia berriak: burmuinean ardazturiko ikaskuntza, burmuinak ikasteko duen moduari egokituriko eskola ebaluazioak eta curriculuma, burmuinaren erritmoak eta malgutasuna aintzat harturik, ikaskuntzarako ingurune egokiak: erakargarriak, erronkaz beteak, teknologikoak eta ikaslearentzat estimulagarriak eta prestakuntza zientifiko eta biologikoa duten irakasleak, ahalik eta erabaki onenak har ditzaten ikasgela barnean.

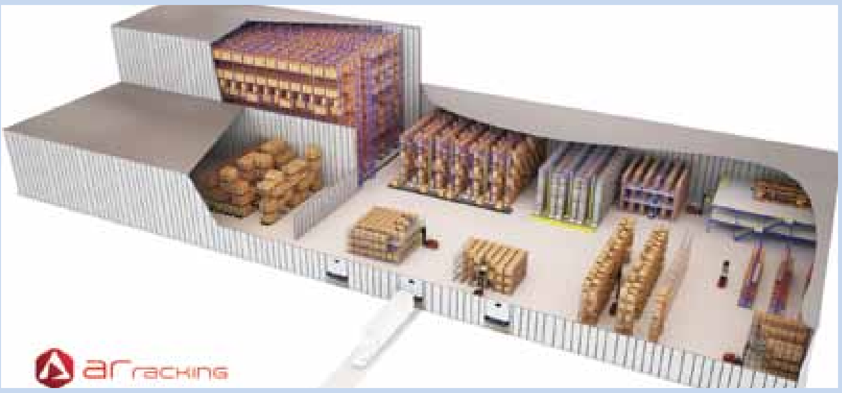
Hitzaldian parte hartu zuten hezkuntza arloko eragileek, hala nola irakasleek, ikertzaileek, ikasleek eta administrazio publikoetako zein eskoletako ordezkariek.

Telefónica será el socio tecnológico del Basque Culinary Center

Basque Culinary Center - Facultad de ciencias gastronómica | Telefónica y Basque Culinary Center han firmado un acuerdo por el que la compañía de telecomunicaciones se integra en el Patronato de la Fundación de Basque Culinary Center como socio tecnológico. El convenio ha sido rubricado por Joxe Mari Aizega, director general del BCC, y Luis Miguel Gilpérez, presidente de Telefónica España.

Este acuerdo supone la unión del ámbito gastronómico y el tecnológico con el objetivo de identificar e intensificar las sinergias y la colaboración en ambos campos a través de dos instituciones líderes.

La primera actividad que ambas organizaciones desarrollarán conjuntamente será un congreso sobre restauración y tecnología donde se profundizará en los avances tecnológicos en desarrollo, a la vez que se explorarán nuevas tecnologías de futuro. El simposio, que contará con la colaboración de la Diputación Foral de Gipuzkoa, se celebrará en el último trimestre de este año en San Sebastián y contará con la participación de chefs, expertos del sector, emprendedores tecnológicos y empresarios de grupos de restauración.



Grupo Maker. 2017-2018.

AR-RACKING establece un aula de investigación en la Escuela Politécnica

Escuela Politécnica Superior | AR-RACKING y la Escuela Politécnica Superior han sellado un acuerdo para la puesta en marcha de un programa de investigación y transferencia colaborativa que se plasmará en el establecimiento del Aula AR-RACKING en la sede del parque tecnológico Garaia de la Escuela Politécnica.

Esta aula, de carácter permanente, servirá de base para el desarrollo de programas de investigación básica y aplicada, actividades de Tesis Doctorales y formación especializada. Dicha aula contará también con un laboratorio de ensayos experimentales para realizar, por un lado, ensayos sistemáticos de producto para el cumplimiento de la norma; y, por otro, realizar ensayos orientados a la generación de nuevo conocimiento.

AR Racking, empresa del Grupo Arania con sede en Zamudio (Bizkaia), está especializada en diseñar, fabricar, calcular e instalar sistemas de almacenaje industrial para todo tipo cargas. Con un índice de exportación superior al 90%, AR tiene presencia comercial en más de 50 países.

Congreso mundial sobre servicios avanzados Reser

EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO, A TRAVÉS DE BILBAO EKINTZA, Y LA FACULTAD DE EMPRESARIALES, A TRAVÉS DE MIK, HAN ORGANIZADO LA XXVII EDICIÓN DEL CONGRESO SOBRE SERVICIOS AVANZADOS DE LA RED RESER.

Facultad de Empresariales | El Ayuntamiento de Bilbao, a través de Bilbao Ekintza, y la Facultad de Empresariales, a través de MIK, han organizado la XXVII edición del Congreso sobre Servicios Avanzados de la red RESER.

Cerca de 100 profesionales de toda Europa se han dado cita en el Palacio Euskalduna en la reunión anual más importante del sector servicios a nivel académico. Tras coger el testigo de Nápoles, Bilbao junto a la Facultad de Empresariales, fue la encargada de dirigir el congreso RESER 2017. Esta red es un importante punto de encuentro y acción entre investigadores del sector servicios en Europa. Profesionales de la investigación, la consultoría, empresas y centros de referencia de toda Europa se dieron cita para analizar el rol que juegan los servicios en la generación de competitividad de empresas y ciudades.

RESER 2017 se organizó en torno a siete temas principales; la ciudad como catalizadora del sector servicios, la 'servitización', los ecosistemas de servicios, la innovación en el servicio, las perspectivas internacionales, la creación de valor y los retos metodológicos.
La ciudad es el lugar donde los servicios avanzados se están desarrollando. El objetivo ha sido el de descubrir el sistema que ayude a avanzar al sector al ritmo de la ciudad. La creciente digitalización de la economía, también, afecta al sector servicios. Por ello, se ha tratado de buscar la fórmula para que los servicios complementen y aporten valor añadido al producto..

Baigorriko Etxauzia proiektuari babesa

HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEN FAKULTATEAK DIRUZ BABESTUKO DU, BAIGORRIN, NAFARROA BEHEREAN, SORTU NAHI DUTEN PROIEKTU KOOPERATIBOA. TALDE BULTZATZAILEEN HELBURUA DA ETXAUZIA JAUREGIA EROSI ETA BERTAN LEKUTU EUSKARA, KULTURA, TOKIKO EKONOMIA ETA ONDAREA BABESTEKO GUNE BIZIA.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Baigorrin abian jarri den proiektu kooperatiboa babestuko du diruz Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak. Horretarako, fakultateak erabili du IPDK, alegia, Heziketa eta kooperatiba sustapenerako eta interes publikoa duten beste helburu batzuentzako kontribuzioa. Bi urtetan banatuko ditu fakultateak Etxauziari emango dion diru-laguntza. Iazko ikasturtean, 6.890,66 euro eman zizkion; aurtengo kopurua zehaztu barik dago, auditoriaren eta Batzar Orokorraren erabakiaren zain dagoelako, baina, ondo bidean, antzeko kopuru bat izatea espero da.

Etxauzia jauregi handi bat da, Baigorrin kokatua dagoena. Eraikina erosi eta etxea bilakatu nahi dute tokiko ekonomia sustatzeko zentroa, hau da, bertako enpresa eta kooperatiben bilgune. Gainera, kultura etxea ere izango da jauregia, izan ere, sustatzaileek nahi dute erreferentziako toki bat sortzea euskararako eta sormenerako. Etxea erozteko eta proiektua abian jartzeko 500.000 euro behar dituzte bultzatzaileek.

Etxauzia proiektua babesteaz gain, fakultateak erabiliko du IPDKren beste erdia sustatzeko Debagoiena 2030 proiektua.

Baigorriko Etxauzia jauregia, Nafarroa Beherean.

Jolas soziala eta inplikazioa Haur Hezkuntzako kanpo espazioa

Tesia | Nekane Miranda *Jolas soziala eta inplikazioa Haur Hezkuntzako kanpo espazioa* tesiaren helburuak hiru izan dira: Haur Hezkuntzako kanpo espazioen kalitate orokorrari lehen hurbilpen bat egitea; jolas sozialaren eta inplikazioaren arteko erlazioa aztertzea, generoaren araberako ezberdintasunik ote dagoen identifikatuz; eta espazio horiek hobetzeko ekintzak proposatzea, gauzatzea eta ebaluatzea. Emaitzek agerian utzi zuten kanpo espazioak kalitate ertainekoak zirela eta erlazio positiboa zegoela jolas sozialaren eta inplikazio mailaren artean. Ez zen genero ezberdintasunik aurkitu inplikazio mailan, baina ikusi zen nesken artean zenbat eta talde jolas maiztasun handiagoa izan, orduan eta handiagoa zela jolas mota horren efektu positiboa inplikazioarekiko. Azkenik, zenbait ikastetxetako kanpo espazioetan egindako berrikuntzek aditzera ematen zuten nabarmen hobetu zirela bertako jolasteko eta ikasteko eszenatokiak eta kanpo espazioetako programa.

Emaitzek agerian utzi zuten kanpo espazioak kalitate ertainekoak zirela eta erlazio positiboa zegoela jolas sozialaren eta inplikazio mailaren artean.

“Entretenimenduaren arloan izan nahi dut sortzaile”

Gerardo Tome, 19 urte, Ibarra (gipuzkoa). MUtelebistako aurpegi berria da eta bere ardura izango da aurten Mondragon Unibertsitatearen komunitatearen aktualitatea ikus-entzuleari gerturatzea.

Gerardo Tomek kazetaritza baino, sormena du gustuko.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea || **Nolakoa izaten ari da hasiera?** Gogorra izaten ari da. MUTelebistak, sortu zenetik, estilo zehatza landu du eta estilo horretara moldatu beharra daukat, bai gauzak kontatzeko eran zein edukien tratamenduan. Mondragon Unibertsitatearen edukia hedatzeko balio du medioak, normalean eduki korporatiboa izaten da eta, hortaz, tentu handiz jokatu beharra daukat. Horrexegatik guztiagatik, une honetan puntua hartzen ari naiz eta espero dut geroz eta hobeto moldatzea.

Eduki korporatiboa aipatu duzu. Zuri zelako edukiak lantzea gustatuko litzaizuke? Gustatuko litzaidake MUtelebistan ikasleek aukera gehiago izatea. Ikasle gehiagoren iritziak ikustea eta entzutea. Komunitatea bere osotasunean erakutsi beharko genuke, alderdi guztiak, gauza on eta txarrekin.

Nola iritsi zara telebistako aurkezle izatera? Bigarren mailako ikasleen artean interesa izan genezakeen ikasleen bila aritu ziren unibertsitateko irakasleak eta elkarrizketa egin nuen. Aurten arratsaldez ditugu klaseak, eta pentsatu nuen aukera ona izan zitekeela goizez lan egitea. Kamera aurrekorik ez dut sekula egin, baina aurkezpenak eta gainerakoak klasean nahiko txukun ateratzen zitzaizkidan eta horrexegatik egin nuen froga.

Zein da orain arte egin duzu erreportajerik gustukoena? Jaurlaritzak antolatutako eztabaida txapelketarena da gehien gustatzen zaidana. Esango nuke ez dela hain korporatiboa, ikasleak agertzen dira eta MUtelebistako bidea hori izan behar dela uste dut. Ikasleen ikuspegia, perspektiba… gehiago landu behar dugu.

Eta zure ikaskideek zer esaten dizute? Natural ikusten nautela, baina ez dira gehiegi bustitzen. Gainera, uste dut jende gehiegik ez duela ikusten, eta komunitatean ez dagoela oso hedatuta MUtelebista.

Zer egin beharko litzateke ezagutzera emateko? Hedapen kanpaina bat egitea ona izango litzateke. Publizitate kanpaina bat, ikasleek jakin dezaten zer den eta zer egiten dugun, eta era berean, beraien proposamenak egiteko aukera ireki beharko genuke.

Bukatzeko, komunikazioaren zein alderdi da gehien gustatzen zaizuna? Une honetan kazetari lana egitea tokatzen bazait ere, ez da niri gehien gustatzen zaidan dimentsioa. Komunikazioaren alderdirik kreatiboena da niri gehien erakartzen nauena. Entretenimenduaren arloan izan nahi dut sortzaile. Zinean, literaturan, komunikazioan sortzaile izan nahi dut.
Etorkizunean zer? Ez dut oraindik oso argi. Agian, bideojokoei buruz idazten irudikatzen dut nire burua, edo gidoi bat idazten… Entretenimenduarekin lotutako zerbaitekin, artearekin, kulturarekin eta sormenarekin.

“Investigación y Diagnóstico en Educación”

Tesia | Maite López Flamarique, estudiante del programa de doctorado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, defendió su tesis doctoral *Buscar, evaluar y seleccionar información digital: una experiencia didáctica en Educación Secundaria Obligatoria*, realizada bajo la dirección de Txema Egaña y Eneritz Garro.

El trabajo analiza las prácticas y dificultades, tanto del alumnado como del profesorado, cuando se trabaja la búsqueda, evaluación y selección de información digital en un aula de 4º de la ESO a la hora de realizar un trabajo en la asignatura de Lengua.

La investigación obtuvo el beneplácito del tribunal y otorgó el aprobado *Cum Laudem* a la ya doctora.

‘Gure bazterrak’ musika jaialdi kuttuna

Enpresagintza Fakultatea | Orain dela 4 urte LEINNeko ikasle Sara Zozaya eta Gratxina Lertxundi euskal musikazale gazteek ‘Gure bazterrak’ izeneko jaialdia sortu zuten, dagoeneko ibilbidea egiten dabilena. Euskal Herriko talde gazteak ezagutzera ematea jarri zuten helburu; eta horrekin batera giro bereziko emanaldiak ezohiko lekuetara eramatea.

Hala, lehenik eta behin kokapena aukeratzen dute; gero taldeengana jotzen dute. Eta jarraian sponsorrak eta finantzazioa bilatu ostean, kontzertuaren produkzioa landu. Aurtengoa egun bakarreko formatua duen jaialdi honen laugarren edizioa izan da eta dagoeneko ezaguna bihurtu da jaialdia, marka bihurtu da.

Lehen bi edizioak Orion egin zituzten, hirugarrena Pasaiako Albaola ontzi museoan, eta laugarrena Donostian, beti ere ezohikoak diren leku atseginetan. Giro intimoa lortzen saiatzen dira, eta detaileak zaintzen dituzte.

“MuMaker-ak proaktibo izaten ikasten dugu”

Goi Eskola Politeknikoa | Oscar Escallada eta Lander Arevalo Industria Diseinuko Graduko ikasleak eta MuMakers-eko arduradunak dira. Gradu desberdinetako ikasleak batuz proiektu oso anitzak garatzen dabiltza.

Zer da MuMakers? Biteri ikastetxe nagusian sortutako Maker taldea da. Maker ‘Do it yourself’ pentsamoldearekin bat datorren mugimendua da. Goi Eskola Politeknikoak eskaintzen dituen gradu desberdinetako ikasleak biltzen gara, eta ezagutza partekatuz, proiektu multidisziplinarrak garatzen ditugu guztion artean ikasiz.

Ze proiektu mota gauzatu dituzue? Urte gutxi daramatzagu honekin, baina Arcade makina bat berriztatu (Goi Eskola Politeknikoko Telekomunikaziokoen partaidetzarekin) eta 3D inpresora bat denon artean muntatu dugu. Horretaz aparte, launchpad bat bukatzear daukagu eta berarekin funtzionatzen duen soinu anplifikadore bat. Bilbao Maker Faire-n bigarren urtez parte hartzeko gogotsu lan egiten ari gara.

Zer da beharrezkoa zuen taldean parte hartzeko? Batez ere gogoarekin etortzea. Ezinbestekoa da taldearentzat guztion artean lan egitea; horregatik parte-hartzea bultzatzen dugu eta taldearen helburu eta eginbeharrekin arduratsu izatea eskatzen da. Ikasleez osatutako taldea garenez, denon artean ondo antolatu behar gara ordutegiak egokitzeko.

Ze arazo aurkitu dituzue?
Batez ere errekurtsoei dagokienak. Daukagun materialari, tresnei eta espazioari probetxu handia ateratzen badioegu ere, gero eta konplexutasun handiagoko proiektuak ari gara garatzen eta hauek bezala baliabideen maila parean egotea komenigarria litzateke, emaitza landuagoak eta profesionalagoak lortzeko asmoa daukagu-eta.

Zer nolako onurak eskaintzen dizkio MuMakers-ek ikasleei? Gradu ezberdinetako ikasleekin lan egitea esperientzia berri bezala, gai bati buruz beste diziplinen ikuspegia partekatzea oso aberasgarria da. Ardurak hartzen ikastea, proaktibotasuna landu, eta primeran pasatzea, noski!

Zein da helburua etorkizunerako?
Mugimendua Goi Eskola Politekniko osora zabaltzea. Oraindik askok ez dakite MuMakers taldea existitzen denik eta ondo legoke bultzatzea. Horretarako lankidetzak lantzen ari gara beste Maker taldeekin; seguraski jakintza eta esperientzia interesgarriak aterako dira. Taldea eta errekurtsoak handituz joatea espero dugu eta ikasle komunitate bat sortzea ezagutzak elkarbanatzeko. Agian, batek daki, etorkizunean zerbitzuren bat eskaintzeko gai ere izango gara!

MU-Makers taldea 2017-2018

“El equipo de docentes del Máster en BCC es espectacular”

AMAIA AMESTOY - MÁSTER EN SUMILLERÍA Y ENOMARKETING

NACIDA EN LOGROÑO HACE 25 AÑOS, AMESTOY REALIZÓ ESTUDIOS DE ENOLOGÍA EN LOGROÑO ANTES DE REALIZAR EL MÁSTER EN SUMILLERÍA Y ENOMARKETING EN BASQUE CULINARY CENTER.

Amaia Ameztoy.

En la actualidad trabaja para un gran grupo bodeguero, en el Departamento de Exportación y hemos charlado con ella tras su vuelta de un viaje a Bélgica. Pronto viajará a Asia y a otros muchos destinos con el fin de desarrollar mercados para el vino. De su paso por Basque Culinary Center guarda muy buenos recuerdos, tanto a nivel formativo como profesional, ya que tuvo la oportunidad de conocer a los mejores sumiliers y también a muchos profesionales del ámbito del vino y expertos en comunicación y marketing. “Realicé las prácticas en la compañía de vinos Vintae y ahora trabajo en otro gran grupo en el ámbito de la exportación. Un trabajo que me permite viajar y conocer muchísimas personas y lugares. Me he dado cuenta que tanto en España como en el extranjero, la gente conoce BCC y goza de mucho prestigio”.

De Logroño a Donostia

Amaia Amestoy realizó la licenciatura de Enología en la Universidad de la Rioja y desde allí llego a Basque Culinary Center para realizar el Máster en Sumillería y Enomarketing sobre todo por su interés en el marketing aplicado al mundo del vino. “Me interesaba sobre todo el enomarketing, pero también la sumillería, y la experiencia fue muy buena”. Realizó el máster en 2016 y desde su finalización no le ha faltado trabajo. “Recibimos una formación muy completa, con los mejores profesionales del mundo del vino en España”. Durante seis meses, además de las clases magistrales, recibieron la visita de profesionales del marketing y la comunicación y también de muchísimas personalidades ligadas al vino. Además, al final del máster realizaron un proyecto real o ficticio en algún caso, “pero siempre desde conceptos profesionales y reales”.

Docentes de primerísimo nivel

“En el mundo del vino es importante viajar y ver las diferentes Denominaciones de Origen, y no solo en España. El máster nos dio la oportunidad de viajar tanto por el Estado como por Francia, y la experiencia fue una pasada”. El equipo de docentes encargados del Máster en BCC es espectacular. Entre otros, están; Pedro Ballesteros, Pilar Molestina, Juancho Asenjo, Guillermo Cruz, o el director general de Bodegas Roda, Agustín Santaolaya. Además, el máster ofrece docencia en temas legales de la mano del Consejo Regulador de vinos de Rioja. Y el sumilier de El Bulli, Ferrá Centellés, también enseñó a los participantes en el arte del maridaje. Para Amaia Amestoy, “es un máster muy completo y finalizas con una cultura general del vino muy completa”.

Kooperatiben arteko hirugarren lasterketa solidarioa

URRIAREN 22AN JOKATU ZEN MUNDUKIDEK ANTOLATUTAKO KOOPERATIBEN ARTEKO HIRUGARREN LASTERKETA SOLIDARIOA. EGURALDIARI ETA AURKARIEI AURRE EGINEZ, EMAKUMEZKOEN KATEGORIAN MONDRAGON UNIBERTSITATEAK IRABAZI ZUEN LASTERKETA

Mondragon Unibertsitatea emakumezkoen kategorian irabazle.

Kirola | Irabaztea baino parte-hartzea garrantzitsuagoa dela esaten da gehienetan, eta askotan esaldi horrek galtzailearen mina arintzeko balio izaten badu ere, kooperatiben arteko lasterketan zentzu handia hartzen du. Mundukidek antolatzen duen Kooperatiben arteko Lasterketak ez lehiatzearen ereduarekin bat egiten du, eta helburu nagusiak dira: kooperatiben balioak hedatu, elkartasunaeta konpromiso zein parte-hartzea sustatu eta, noski, kooperatiba eta kooperatibisten artean ondo pasatu.

Urriaren 22an jokatu zen lasterketa Urkulun. Bertan elkartu ziren kooperatibista asko, kooperatiba ezberdinak ordezkatzen. Han ziren besteak beste, Mondragon Unibertsitatea, ULMA, Fagor Automation, Athlon, Copreci, Fagor Ederlan, Fagor Ederlan Tafalla, Ausolan, LagunAro, Laboral Kutxa, Lea-Artibai Ikastetxea, IK4-Ikerlan, MONDRAGON Koop. Elkartea, Zenbaki, Arteman Komunikazioa, Osarten eta Mundukide ordezkatuz hiru laguneko taldeak; lasterketan eta oinezko zein nordic walking estiloetan esku-hartzeko irrikaz.

Kooperatibismoaren festa

Eta lasterketan, emakumezkoen kategorian, Mondragon Unibertsitateko neskak izan ziren azkarrenak, IK4-Ikerlan eta Ausolaneko nesken aurretik. Idoia Peñakobak, Susana Azpilikuetak eta Amaiur Olaldek osatutako hirukoteak eskuratu zuen garaipena. Podiumean, Riki Abad ultrafondista handiaren eskutik jaso zituzten opariak.

Aurtengoa, kooperatiben arteko lasterketaren hirugarrena edizioa izan da, eta berezia izan da gainera. Hain justu ere, Fagor Ederlan Tafallak bere hamargarren urteurrenean sustatutako elkartasun erronkarekin bat egin baitu. Eta elkartasun erronkak kirol ikuspegia izan du, Riki Abad ultrafondista nafarraren eskutik. Abad Tafallatik Urkulura korrika etorri zen, 145 km, eta ondoren bizikleta zahar batean itzuli zen Tafallara, MONDRAGONek Nafarroan dituen kooperatiba industrialak zeharkatuta. Guztira, itzuleran 195 km egin zituen. Hori bai, Nafarroa aldera joan aurretik, Mondragon Unibertsitateko neskei saria emateko ardura izan zuen Urkuluko podiumean. Zorionak neskak!

Basque Culinary World Prize ‘17

La chef colombiana Leonor Espinosa.

En un evento celebrado en ciudad de México, la chef Colombiana Leonor Espinosa fue proclamada ganadora del Basque Culinary World Prize 2017; premio creado para distinguir a chefs con iniciativas transformadoras que demuestran cómo la gastronomía puede traducirse en un motor de cambio en ámbitos como el de la innovación, educación, medio ambiente, desarrollo social o económico, salud o, en general, que impactan positivamente la industria alimentaria.

Leonor Espinosa ha sido merecedora del Basque Culinary World Prize 2017 por Funleo, su proyecto actual. Sin complejos, Leonor asume la cocina popular de su país como motivo de orgullo y la promueve apelando a la innovación como herramienta para diversificar el uso de la biodiversidad y darle valor a lo propio. A través de Funleo, reivindica el hacer y el saber ancestral de poblaciones sobre todo indígenas y afrocolombianas, impulsando procesos de crecimiento rural en marcos de soberanía alimentaria, canales de comercialización con pequeños productores, así como espacios para la educación, nutrición, emprendimiento y turismo en localidades étnicas. Mientras suma apoyos por inaugurar un Centro Integral de Gastronomía en el Chocó, como marco alternativo al narcotráfico, insiste en que Colombia concientice su riqueza gastronómica y que, de forma autónoma, sus comunidades transformen su patrimonio biológico, cultural e inmaterial en formas de desarrollo social y económico.

Gazteen interakzioa ikus-entzunezko edukiekin: Mondragon Unibertsitateko ikasleen kasua

Tesia | Ikus-entzunezko graduko irakasle Idoia Astigarragak bere tesiaren defentsa egin zuen Aretxabaletako campusean. *Gazteen interakzioa ikus-entzunezko edukiekin: Mondragon Unibertsitateko ikasleen kasua* izena daraman tesiak aztergai dauka gazteek daukaten harremana ikus-entzunezko edukiekin, dela ohiko telebistan, dela Internet baliatuta. Tesia,n Astigarragak ikertu du, besteak beste, zein kontsumo-mota egiten duten (zenbat ikusten duten, non eta zelan), eta zein neurritan daukaten ikus-entzunezko edukiak partekatzeko eta sortzeko ohitura.

Jardunaldiak & ekintzak

Azaroa:

GRADUETAKO INFORMAZIO SAIOAK HIRIBURUETAN
INGENIARITZAK
Araroak 9, 18:00etan Bilbao Berrikuntza Faktorian (Bilbo)
Azaroak 15, 18:00etan, Kursaal Jauregian (Donostia)
Urtarrilak 17, 18:00etan, Europa Jauregian (Vitoria-Gasteiz)

HEZKUNTZA ETA IKUS-ENTZUNEZKOA
Apirilak 19, 18:00etan Bilbao Berrikuntza Faktorian (Bilbo)

GRADUETAKO ATE IREKIAK
INGENIARITZAK
(ARRASATE)
Azaroak 25, 10:30ean
Abenduak 16, 10:30ean
Otsailak 3, 10:30ean

(GOIERRI)
Abenduak 14, 17:30ean
Urtarrilak 27, 10:30ean
Martxoak 10, 10:30ean

ENPRESAGINTZA FAKULTATEA
(OÑATI)
Abenduak 16, 11:00etan
Otsailak 1, 18:00etan
Martxoak 17, 11:00etan

(BIDASOA)
Abenduak 2, 11:00etan
Urtarrilak 27, 11:00etan
Martxoak 10, 11:00etan

(BILBAO)
Azaroak 23, 18:00etan
Otsailak 8, 18:00etan
Martxoak 8, 18:00etan

HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEN FAKULTATEA
(ESKORIATZA)
Abenduak 16, 11:00etan
Otsailak 17, 11:00etan

(ARETXABALETA)
Abenduak 16, 11:00etan
Otsailak 17, 11:00etan

IZENA EMATEKO
Ate irekietan eta hiriburuetako informazio saioetan izena emateko: *www.mondragon.edu/prest*

Design Faktoria 2017 Azaroaren 20an. Azkuna Zentroan. 12:00-14:00 Diseiu Industrialaren gainean jardungo dute.
Hizlariak: Ana Vadillo, Erik Aranburu, Iñigo Larrañaga eta Elene Cid

Orientagune ekitaldia:
Azaroaren 29an eta 30ean
Bilbao Berrikuntza Faktorian (Bilbo)
Orona Ideon (Hernandi)ak 27

- GRADOS
  www.mondragon.edu/muplu
- MÁSTERES UNIVERSITARIOS
  www.mondragon.edu/muplu
- FORMACION PARA PROFESIONALES
  www.mondragon.edu/muplu
- OTROS

Osaila

- MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN (XXVI EDICIÓN
  23/01/2018
- MASTER PROFESIONAL EN COACHING DE PERSONAS Y EQUIPOS
  08/02/2018
- CURSO EXPERTO EN LIDERAZGO DE EQUIPOS Y PERSONAS
  08/02/2018
- CURSO EXPERTO EN COACHING DE SISTEMAS RELACIONALES Y EQUIPOS
  22/02/2018

Iraila

- MÁSTER EN ECONOMÍA SOCIAL Y EMPRESA COOPERATIVA - ONLINE
  www.mondragon.edu/mcoop

Urria

- MBA EXECUTIVE
  2016ko urria
  www.mondragon.edu/cursos/mbaexecutive
- MBA-MASTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS
  2016ko urria
  www.mondragon.edu/mba

LK PAY

"ORDAINDUKO DIZUT" ESATETIK
"ORAINTXE BERTAN ORDAINDUKO DIZUT" ESATERA

go!
HORIXE DA JARRERA

Orain, **dirua doan bidali eta jaso dezakezu** mugikorretik mugikorrera, **LK Payrekin.** Nahiz eta zure banku berekoa ez izan eta ez jakin haren kontu-zenbakia. Nahikoa da aplikazioa deskargatuta izatea eta haren telefono-zenbakia zure kontaktuen artean izatea.

- Deskargatu **LABORALKutxa Pay** App-a
- Eta lotu zure mugikorraren zenbakia zure kontuarekin

bizum

LABORAL kutxa