

"...en nuestros tiempos hay que tener una vigilancia más general y cuidadosa, cuanto más han aumentado las ocasiones del naufragio moral y religioso que la juventud más pronto encuentra, particularmente en los libros impíos, licenciosos... en los cinematógrafos... y audiciones radiofónicas... que multiplican y facilitan, poro decirlo así, toda clase de lecturas, como el crímen y el feroz todo clase de espectáculos. Estos medios de lentísimo de divulgación que pueden servir, si van regidos por unos principios de grande utilidad para la instrucción y educación, se subordinan, <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>vez</sup> ~~vez~~ <sup>al</sup> ~~al~~ <sup>al</sup> incentivo de los malos ejemplos, y a la avidez de la fanática. En Argentina se le permite al ver la pasión que arrastra a los cristianos de su tiempo a los espectáculos del circo y a veces en una ópera dramática la progresión, fuertemente por el de un alumno y amigo de mí. Cuantos ejemplos formales o casuales de los espectáculos de hoy día, sin contar la melé de lecturas, tienen que llevar a los padres y educadores" - Pio XI - División Illian, me pidiere -

"Por eso hay que elevar y promover todos los otros educativos que son el único microcosmos cristiano de celo por los otros de

los jóvenes estudiantes... y le ~~identificar~~ para difundir las  
buenas lecturas y promover ~~los~~ espectáculos verdaderamente  
educativos, creando, ante una gran sacrificio teatros, uni-  
versidades, en los cuales la virtud no ~~se~~ ~~nota~~ ~~se~~ ~~nota~~ ~~se~~ ~~nota~~  
de que perder, antes mucho que ganar."