

Alumnos de MU premiados en el concurso de ideas “Fomento de la cultura del diseño”

01/07/2014

Con el objetivo de crear envases alimenticios fáciles de utilizar por parte de consumidores sénior, se han presentado 24 proyectos de estudiantes de diseño industrial de cuatro centros españoles. Tres proyectos de seis estudiantes del Máster en Diseño Estratégico de la Escuela Politécnica Superior de Mondragon Unibertsitatea han resultado ganadores del concurso de ideas.

Han sido presentadas las maquetas de los tres proyectos en el patio de la calle Rey Heredia, en Córdoba, y se han entregado los premios a los tres proyectos ganadores.

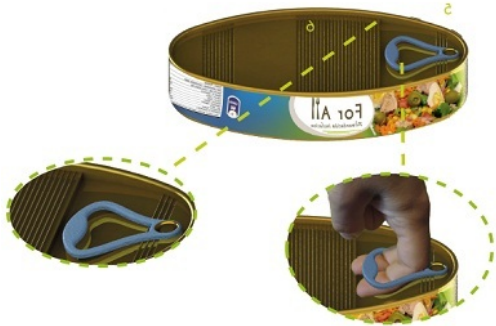
El proyecto galardonado con el primer premio ha sido el envase para jamón - de **Iker Legarda Gabiria** e **Irantzu Vegas Ugarte** - que ha destacado por su “innovación y calidad”. Se trata de un envase diseñado principalmente para que pueda ser manipulado sin el gesto de ‘pinza’ para hacerlo apropiado para personas con discapacidad en las manos, teniendo en cuenta que gran parte de la población mayor de edad padece problemas de artrosis.



Concurso de ideas “Fomento de la cultura del diseño”



El segundo premio ha sido para el proyecto “For All” de **Nora Inoriza Herrero** y **Ana Navajas Querejeta**, que ha destacado por su adaptabilidad y su voluntad de crear una marca de alimentos que bajo el nombre de “For All”, para todos, representa los valores de la alimentación inclusiva. Este proyecto plantea una solución innovadora para dos tipologías de envases metálicos: de tapa dura y rígida y de tapa fina y flexible. En ambos casos, con el fin de poder conservar los alimentos no consumidos, se ha planteado el incluir una tapa externa de plástico, flexible y de tacto suave, de manera que sea agradable y antideslizante.



El proyecto galardonado con el tercer premio es la lata metálica de conservas propuesta por **Iñigo Peñagaricano Aguirresarobe** y **Andoni Iglesias Liroz**. Los premiados proponen aumentar la altura de la lata para proporcionar mayor superficie de agarre. En cuanto al cierre, se ha diseñado en dos partes: la tapa, que se podrá poner y quitar con facilidad; y un aro de plástico que la recubre para darle un cierre fuerte hasta que se utilice por primera vez. Se ha planteado una pestaña de gran grosor para retirar el cierre plástico con un movimiento simple y sin suponer un esfuerzo muy grande.

