

MU y Maier entregan los premios a la innovación en componentes de vehículos

05/07/2012

El Concurso Colour&Trim organizado por el Centro de Diseño de MU y Maier busca encontrar las mejores propuestas de diseño de acabados de coches, colores y texturas de materiales innovadores y atractivos, con el objetivo de despertar el interés de los usuarios

La jornada ha contado con la participación de dos destacados diseñadores industriales europeos: por un lado, la diseñadora de Colour & Trim Gail Patrick, con más de 10 años trabajando en Nissan Design Europe, el estudio de diseño de Nissan en Europa (Londres) y por otra del diseñador industrial Simon Harris, jefe de diseño en VISTEON AUTO ENVISION, que hablará del proceso de creación

El centro de diseño de Mondragon Unibertsitatea aglutina todas las actividades del ámbito de diseño industrial que la universidad imparte, tanto la académica –que engloba el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto y el Máster Universitario en Diseño Estratégico de Productos y Servicios Asociados- como la de investigación y la transferencia y centra su trabajo en dos líneas de investigación claves para las empresas: una relacionada con Sostenibilidad y Eco-innovación y la otra dirigida al Diseño de Experiencias, la Interacción y el Diseño Inclusivo.

Un total de 50 alumnos han participado en este concurso que hoy ha fallado los premios y ha entregado un galardón a los cuatro mejores, que han sido los siguientes:

Premio del Master. Proyecto ORGANIC SOPHISTICATION de Iker Agirre, Elene Cid, Leire Goitia y Amaia Zapirain. El jurado les ha premiado por su estudio de materiales naturales como base para crear nuevos aspectos que transmitan sensaciones de relajación, naturaleza, estabilidad,... Se trata de un proyecto innovador donde destaca la calidad del muestrario de materiales.

Primer premio de Grado. Proyecto STRESS SOCIETY de Xabier Albizu. Galardonado por la creación de un entorno relajante inspirado en un entorno marino, mediante la mezcla de láminas de madera con iluminación y la mezcla de metal y madera. Se trata de un proyecto muy completo, innovador, muy bien presentado y con un muestrario de materiales muy efectivo.

Segundo premio de Grado. Proyecto COMFORT & WELFARE de Laura Julian. Por la combinación de la madera y el concepto "aromaterapia" y la armonía de materiales y colores conseguida en el interior del vehículo. También es destacable la presentación de los materiales.

Premio a la mejor materioteca de Grado (La materioteca es un panel donde van colocadas las muestras de materiales que han elegido los alumnos para el acabado de los automóviles). Proyecto URBAN NOMADS de Izaskun Peñagarikano. Por la coherencia del estudio entorno a la tendencia Urban Nomads y los coches eléctricos, llegando a conceptos innovadores muy bien transmitidos mediante la selección y combinación de materiales.

El nuevo centro aspira a convertirse en referencia estatal en diseño industrial al apostar por el diseño como clave para el desarrollo de productos y servicios innovadores que ayuden a las empresas a ser más competitivas e innovadoras.



Premios Maier Colour & Trim

