

## El cineasta Javier Corcuera enseña a los alumnos de Comunicación cómo realizar un documental

07/05/2007

El cineasta peruano Javier Corcuera ha presentado en **HUHEZI** su primera obra, **La espalda del mundo**, un documental que enseña el lado oscuro del mundo, situaciones de las que nadie quiere saber. La primera historia nos presenta a **un niño** peruano que trabaja en las canteras, en unas condiciones infrahumanas. La segunda de las historias se refiere a **un matrimonio kurdo**, el marido exiliado en Suecia y la esposa en una cárcel turca, por razón de su nacionalidad. Y la tercera está grabada en el **corredor de la muerte** de una cárcel de T́exas, Estados Unidos. Un documental emotivo y bien realizado.

En el coloquio posterior al visionado del documental, Javier Corcuera se ha referido al resurgir del documental: "Es un resurgir real, ya que se están haciendo muchos documentales, con mucha gente joven que se está incorporando a este género, porque, de algún modo, debido al abaratamiento de los costes, se ha democratizado". Sin embargo, todavía existe un gran problema, "que es la falta de distribución y promoción adecuadas para este tipo de cine".

"El documental trabaja con fragmentos de realidad", ha insistido Corcuera. "Consiste en hacer una película sin saber cuál va a ser la historia de la película. Es una búsqueda".

### Javier Corcuera

Aunque nacido en Perú, Corcuera se ha hecho como cineasta en España, ya que estudió en la Universidad Complutense y, posteriormente, ha trabajado sobre todo para productoras españolas. Además del documental que hemos visto hoy, su opera prima, son también suyos *La guerrilla de la memoria*, *En el mundo a cada rato*, *Invierno en Bagdad* e *Invisibles*. Asimismo, ha realizado otros 15 documentales para la televisión.

En la actualidad, Javier Corcuera trabaja para diversas productoras, enseña en el Instituto de Cine de Madrid y dirige el Festival de Cine del Sahara.

