

54 ZENBAKIA. 2023

ENTREVISTA | **Aitor Bediaga**. Coordinador de Bilbao AS Fabrik

“Bilbao AS Fabrik es un ecosistema propio que busca favorecer las sinergias y las nuevas oportunidades”



Zenbakia
BI ELETARA
Nº BILINGÜE



Zenbakia
EUSKARAZ



Ejemplar en
CASTELLANO



**Mondragon
Unibertsitatea**



**Egin
jauzia!**

UNIBERTSITATE MASTERRAK



***Izen-ematea
zabalik!***



Berrikuntza ekosistema berezi bat

Idea batetik abiatutako proiektua errealitatea da jada. Bilbao AS Fabrik, Bilboko Zorrotzaurre uhartean kokatzen den Berrikuntza Ekosistema martxan dago jada. Eraikinak eskaintzen dituen aukerez eta bertan aurrera eraman nahi diren proiektuez hitz egin dugu Aitor Bediaga bertako koordinatzailearekin.



AURKIBIDEA

- 03 Editoriala
- 04 Berriak
- 10 Erreportajea
- 13 Iritzia
- 14 Elkarrizketa
- 16 Unibertsitatea & enpresa
- 20 Komunitatea
- 23 Agenda

Un curso especial

Ha finalizado el curso académico 2022-2023, un curso que ha supuesto la celebración del 25 aniversario de la creación de Mondragon Unibertsitatea. Entre septiembre y junio se han llevado a cabo diversos actos para conmemorar la efeméride como se merece, cuyo momento cumbre se vivió en un emotivo acto institucional celebrado en el Kursaal de San Sebastián el 24 de febrero.

Dantza-zaporea

Basque Culinary Centerreko ikasle talde batek Lucia Lacarra dantzarian oinarritutako postre bat garatu du. Dantzari zumaiarra prozesuaren parte aktibo izan da eta dantzak eta sukaldaritzak elkarbanatzen dituzten baloreak nabarmendu ditu.



INNOVAR PARA AVANZAR

Mondragon Unibertsitatea ha celebrado su 25 aniversario durante el curso 22-23, y lo ha hecho reconociendo el pasado, pero sobre todo mirando al futuro, un futuro que se presenta apasionante y lleno de retos. Y para hacer frente al futuro, la Universidad apuesta por la innovación, una apuesta que cada vez es más evidente y que se visibiliza en los Ecosistemas de Innovación. Un claro ejemplo de ello es Bilbao As Fabrik, un edificio que además de albergar tres facultades de la Universidad en un mismo espacio, aúna proyectos de emprendimiento y otras actividades innovadoras. Pero más allá de este ejemplo concreto, los Ecosistemas de Innovación se expanden por todas y cada una de las facultades de Mondragon Unibertsitatea.

marcha hace unos años el MTA, una comunidad de equipos emprendedores en la que se engloban personas o entidades que participan en proyectos emprendedores. La innovación es el eje principal de los proyectos que se llevan a cabo en MTA, y actualmente cuenta con distintas iniciativas en marcha que garantizan la influencia de la comunidad sobre el sector.

En Mondragon Unibertsitatea se innova hacia dentro y hacia fuera, y en esta disyuntiva la Escuela Politécnica Superior cuenta con tres ecosistemas independientes que buscan su propia manera de innovar. Entre los ecosistemas que tiene en marcha actualmente se encuentran MONDRAGON ZTIM Hub, Nagusi Intelligence Center o HIREKIN. Se tratan de ecosistemas de innovación con características propias, dirigidos a distintos públicos, pero que tienen como objetivo final influir en la sociedad a través del desarrollo del sector de la ingeniería y la ciencia.

En Mondragon Unibertsitatea se innova hacia dentro y hacia fuera

Uno de estos ejemplos es el edificio Dorleta inaugurado en septiembre de 2020 por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en Eskoriatza. El diseño del edificio está basado en un proyecto educativo concreto para la totalidad de la Facultad, garantizando que el diseño del edificio y su espacio cumpla los requisitos para poder desarrollar las ideas definidas durante el proceso.

En esta línea, la Facultad de Empresariales puso en

Y, por último, cómo olvidarnos de un sector del que el País Vasco es vanguardia mundial, la gastronomía. El Basque Culinary Center nació como una Facultad de Ciencias Gastronómicas totalmente creativa e innovadora, y ahora se expande al centro de San Sebastián con el proyecto GO (Gastronomy Open Ecosystem), un nuevo espacio ubicado en el barrio de Gros.

Mondragon Unibertsitatea no se conforma con el camino realizado hasta ahora, y sin duda la innovación se presenta como el principal vehículo en su camino hacia adelante.



Zetak taldearen kontzetuaz gozatu ahal izan zen urriko jaialdian.

Ikasturte berezi bat bukatu da

2022-2023 IKASTURTEAN ZEHAR BERE SORKUNTZAREN 25. URTEURRENA OSPATZEKO EKITALDI EZBERDINAK ANTOLATU DITU MONDRAGON UNIBERTSITATEAK.

Mondragon Unibertsitatea | Ezohiko giroan hasi zen irailean ikasturtea Mondragon Unibertsitatean, erakundea eratu zenetik 25. ikasturtea, alegia. Ospatzea merezi izan duen ikasturte bat izan da aurtengo hau, eta hasieratik ospakizunetan murgildu zen unibertsitateko komunitatea, urriaren 14an Iturripeko campusean Mugi Panderoa, Skakeitan eta Zetak musika taldeen eskutik bizitako kontzertu festa ederretik abiatuta. Efemeridea nabaria izan da erakundearen egunerokoan, besteak beste urteurrenerako sortutako logo berriaren edo campusek izan duten apainketan. Horrez gain, urteurren honek kanpoaldean ere oihartzuna izan du, Bilbon Arizmendiarraren eskultura berri bat kokatuz edo urteurrenako logo berria ONCEko kupoian txertatuz. Gainera, martxan jarritako ekimen ezberdinen ondorioz unibertsitateak hedabideetan izandako presentzia nabarmen areagotu da.

Ospakizun ekitaldi nagusia

25. urteurrena ospatzeko ekitaldi nagusia antolatu zen otsailaren 24an Donostian Kursalean. Bertan Unibertsitateko kideak biltzeaz gain, eragile, politikari edo lagun ezberdinak elkartu ziren. Garazi Ayesta kazetari eta ikasle ohia izan zen saioa gidatzearen arduraduna, eta Zuhaitz Gurrutxaga eta Mikel Pagadi umoregileek beraien ukitu informala erantsi zioten ekitaldiari. Une hunkigarri ezberdinak bizi izan ziren bertan, bereziki unibertsitatearen historian errektore izandako pertsona guztien testigantzak jasotzen zituen bideo bat emititzerakoan.

“Gizarteari ekarpenak egiten jarraitu”



Unibertsitatearen 25. urteurrena dela eta, Goiena aldizkariak urtarrilean elkarrizketatu zuen Vicente Atxa errektorea. Bertan, 25 urte hauen errepaso egiteaz gain ikasturtean zehar antolatutakoak aztertu zituen, eta Unibertsitatearen etorkizunerako ibilbidea irudikatu zuen: “Hezkuntza ereduaren digitalizazioaren erronkari erantzunez eraldatzen jarraitu, edo globaltasunari sustraieratik erantzuten jakin behar dugu, baina gure erronka nagusia eragin sozioekonomikoa handitzea da”.

Ekonomia sozial eta solidarioaren UNESCO katedra

UNESCO KATEDRA HAU DA MUNDUAN DAGOEN LEHENENGO KATEDRA EKONOMIA SOZIAL ETA SOLIDARIOAREN INGURUAN. AURKEZPENA KOLONBIAKO SANTA MARTAN EGIN DA ETA EKITALDIAN PARTE HARTU DU VICENTE ATXA MONDRAGON UNIBERTSITATEKO ERREKTOREAK.



Eskoriatzako campusean egindako UNESCO katedra sortzeko antolaketa bilera.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea| Ekonomia sozial eta solidarioaren inguruko munduko lehen katedra aurkeztu dugu Kolonbiako Santa Marta hirian. UNITWIN programaren bitartez, UNESCOk, Hezkuntza, Zientzia eta Kulturarako Nazio Batuen Erakundeak, babesten du katedra hau. UNESCO katedraren helburua da prestakuntza, ikerketa eta unibertsitate-trukea bultzatzea, informazioa partekatzea eta ekonomia sozial eta solidarioarekin lotutako diziplinarietako proiektuetan eragitea.

Online egindako aurkezpen ekitaldiaren hasieran, parte hartu dute UNESCOko ordezkariak eta proiektuan esku hartzen duten lau unibertsitateetako errektoreek, tartean Vicente Atxa Mondragon Unibertsitateko errektoreak.

Ekonomia sozial eta solidarioaren UNESCO katedra hau da munduan dagoen lehenengo katedra ekonomia sozial eta solidarioaren inguruan. Universidad Cooperativa de Colombia buru dela, honako unibertsitate hauek osatzen dute katedra: Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad

de Quilmes (Argentina), Universidad Iberoamericana de Puebla (Mexiko), Universidad Complutense (Madril) eta Mondragon Unibertsitatea.

LANKI Kooperatibismoaren Ikertegia

LANKI Kooperatibismoaren Ikertegiko gidaritzapean parte hartuko du Mondragon Unibertsitateak Ekonomia sozial eta solidarioaren UNESCO katedran. Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko Eskoriatzako campusean lekututa dagoen ikertegia erreferentea da euskal kooperatibismoaren azterketan eta sustapenean.

UNESCOKO UNITWIN programa

UNESCO da Hezkuntza, Zientzia eta Kulturarako Nazio Batuen Erakundea. Hezkuntzaren, zientziaren eta kulturaren arloko nazioarteko lankidetzaren bidez bakea ezartzea helburu duen erakundea da. UNESCOren programak lagundu egiten dute Nazio Batuen Batzar Nagusiak 2015ean onartutako 2030 Programan zehaztutako garapen iraunkorreko helburuak lortzen.

Industria Diseinuko ikasleak sarituak izan dira ontzi eta Enbalajeen Sari Nazionaletan

DISEINU INDUSTRIALEKO 3.MAILAKO IKASLEEK HIRU AKZESIT ETA PUBLIKOAREN SARI BEREZIA LORTU ZITUZTEN



Diseinu industrialeko ikasleek sariak jaso dituzte.

Goi Eskola Politeknikoa| Ontzien eta enbalajeen sektorean berrikuntza, diseinua eta jasangarritasuna sustatzea helburu duen lehiaketaren XIV. edizioako sariak Valentzian banatu dira, eta 200 ikasle eta profesional baino gehiago egon dira han.

Sari hauek Ontzi eta Enbalajeen Berrikuntza Klusterraren ekimena dira, eta diseinu ikasleen eta sektoreko enpresen arteko konexio puntu bat ezarri nahi dute. Aurtengo edizioan 25 zentrotako 636 ikaslek hartu dute parte, eta Mondragon Unibertsitateko Diseinu Industrialeko Ingeniaritzako Gradu ikasleek sari bat baino gehiago lortu dituzte.

Proiektu berritzaileak

Mondragon Unibertsitateak bi accesit lortu ditu Hinojosa enpresaren erronkan, non ikasleek paperezko edo kartoizko ontziak eta ahalik eta elementu gutxien erabiliz take-awayrako ontziak birdiseinatu behar zituzten.

Lehen accesita Enara Lopezek, Uxue Olariagak eta Maiana Alzugurennek diseinatutako "Petite" ontzirako izan da. Produktua kontsumitu ahala murrizten den enbalaje batean oinarritzen den proiektua da.

Bigarren accesita Haizea Azua Zarragarentzat, Haizea Aranbarrentzat eta Maite Txakartegirentzat izan da, "Con la comida no ¡jugamos?" izeneko ideiatatik. Proposamen berritzaile hori janari lasterrerrako ontzi bat da, eta ontziak "nor da nor" jolasa du barruan.

Mondragon Unibertsitateak eskuratutako hirugarren accesita, berriz, "Magma" proiektuari esker izan da. Proiektua Natale Armendarizek, Maider Armentiak, Oier Bengoetxeak eta Itziar Sanchezek egin dute, ITC Packagingek jarritako erronkari erantzuteko. Enpresa horrek elikagaietarako ontzi berrerabilgarri bat sortzea proposatu die ikasleei.

Edizio honen berrikuntza gisa, sari berezi bat eman da, bertaratutakoek aukeratuta, eta sari berezi hori ere Mondragon Unibertsitateko diseinu industrialeko ikasleek irabazi dute "Magma" proiektuagatik.

'Enpresa Sortuz' lehiaketan 2023ko ideia teknologiko berritzaileak aukeratu dira

GOI ESKOLA POLITEKNIKOAK ANTOLATZEN DUEN LEHIAKETAK EKINTZAILTZA ETA TALENTUAREKIN LOTUTAKO PROIEKTU EZBERDINAK SARITU DITU.



Ekintzailtza teknologikoa saritu da ekimenean.

Goi Eskola Politeknikoa | Arrasateko Garaia Parke Teknologikoan antolatu da Enpresa Sortuz lehiaketaren sari banaketa. Lehiaketa honen helburua ideia interesgarri bat duten Goi Eskola Politeknikoko ikasle, ikasle ohi edo ikertzaileei ideia hau errealitatera hurbiltzeko baliabideak eskaintzea edo start-up zein negozio ideia batean

txertatu nahi diren ingeniariari zuzendua dago. **Engipreneurship kategorian** zentratuz, Diseinu Inklusiboa eta Satop proiektuak saritu dira. Lehena Amaia Beitia eta Arantxa González de Herediak ikerlari eta irakasleek garatu dute, eta produktu eta zerbitzu inklusiboagoen inguruko plataforma eta aholkularitzan zen-

tratzten da. Bestalde, SATOP Aritz Esnaola irakasle-ikerlariak sortu du, eta kirol-oinetako enpresa bat proposatzen du, 3D inprimaketaren onurak aprobetxatuz. Kategorian honen saria Mondragon Unibertsitateko ingeniarietako ikasle bat 23/24 ikasturtean zehar proiektuan sartzeko beka da, eta 10.000 euroko proiektuaren gastu eta inbertsioetarako. Gainera, proiektu honek publikoak bozkatutako aurkezpen onenaren 500 euroko saria ere jaso du.

Technopreneurship kategorian aldiz, Allergenius ekimena izan da irabazlea. Proiektu hau Teknologia Biomedikoen Unibertsitate Masterreko ikasleak diren Ainhoa Artola, Malen Herruzo eta Judith Zubiak garatu dute, eta alergiak kontrolatzeko soluzio ez-inbaditzaileak garatzea du helburu.

Elkarlanean antolatutako ekimena

Enpresa Sortuz ekimenak beka formatuan zein sari ekonomiko gisa 100.000€ baino gehiago banatuko ditu, eta hau ez litzake posible izango kolaboratzaileen babesik gabe.

Fagor Taldearen baitan dagoen Gizabidea Fundazioa da babesle nagusia, Orbea S. Coop-ekin batera. Hauez gain MONDRAGON Korporazioak, Fagor Ederlanek Stirling Zentruak, Saiolanek, Galbainek, Gipuzkoako Foru Aldundiak, Eusko Jaurlaritzak, Laboral Kutxako Gazte Enpresak eta GARAIA Parke Teknologikoak ere babesa ematen diote lehiaketari.

El proyecto InclusiPHE encara su recta final



Representantes las entidades participantes en el proyecto han visitado nuestro entorno.

SE TRATA DE UN PROYECTO QUE DESARROLLA UNA HERRAMIENTA DE AUTODIAGNÓSTICO SOBRE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EUROPEAS.

Mondragon Unibertsitatea El proyecto InclusiPHE, financiado por la Unión Europea en el marco del programa Erasmus + 2020, liderado por Mondragon Unibertsitatea y donde participan otras 7 entidades europeas, comenzó su desarrollo en septiembre de 2020, y con una duración de 36 meses ya se encuentra en su recta final. En términos generales, el proyecto InclusiPHE tiene como objetivo principal contribuir a un entorno más inclusivo en las Instituciones Profesionales de Educación Superior, mediante la puesta en marcha de acciones destinadas a aumentar la participación de las y los estu-

diantes no tradicionales en la vida de su institución académica.

Hacia un aprendizaje de calidad

El proyecto está orientado a mejorar las políticas, los mecanismos y las prácticas para la participación inclusiva de todo el alumnado, independientemente de sus antecedentes y circunstancias. El objetivo es involucrar a estos colectivos en todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar su experiencia de aprendizaje, en la garantía de calidad y la toma de decisiones institucionales, dentro de la vida de la institución y la vida estudiantil en el sentido más amplio.

Entrega de diplomas al talento empresarial

MONDRAGON UNIBERTSITATEA ENTREGA 250 DIPLOMAS A EGRESADOS Y EGRESADAS DEL ÁMBITO DEL TALENTO Y LA GESTIÓN EMPRESARIAL



250 personas han recibido su correspondiente diploma.

Facultad de Empresariales | La Facultad de Empresariales de Mondragon Unibertsitatea ha celebrado la entrega de diplomas de sus egresados y egresadas de grado y postgrado en el Kursaal de Donostia. En total, 250 estudiantes han recibido sus diplomas en el ámbito del talento y la gestión de empresas.

Más concretamente, 105 alumnos y alumnas se han graduado en Administración y Dirección de Empresas - myGADE Dual de los campus de Oñati y Bidasoa (65 y 40, respectivamente), y otros 145 estudiantes han obtenido su título tras finalizar uno de los másteres que oferta la Universidad, entre los que se encuentran: el Máster en Internalización de Organizaciones, Máster

en Dirección Contable Financiera, Máster en Gestión Estratégica del Talento de las Personas, Máster en Marketing Digital, y otros programas dirigidos a profesionales del ámbito del Liderazgo y Coaching de Personas y Sistemas Relacionales.

Amplia representación en el acto

El evento contó con la presencia del rector de Mondragon Unibertsitatea, Vicente Atxa, y el decano de la Facultad de Empresariales de Mondragon Unibertsitatea, Lander Beloki. Por su parte, Leire Mugerza, presidenta de la Comisión Permanente y Congreso de Mondragon, y Presidenta del Consejo Rector de Eroski, ofreció una ponencia.

Máster en Robótica y Automoción - Itinerario doble diploma internacional

EL INSTITUTO EUROPEO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EIT MANUFACTURING OFRECE BECAS PARA ESTUDIAR EL MÁSTER EN EL CAMPUS BILBAO AS FABRIK

Escuela Politécnica Superior | El Máster Universitario de Robótica y Sistemas de Control de Mondragon Unibertsitatea cuenta desde hace 3 años con un programa especial que permite cursar el segundo curso en otras universidades europeas, y además se ofrecen varias becas para ello. Se trata del Itinerario Doble Diploma Internacional EIT Manufacturing, y se enmarca dentro del proyecto EIT Manufacturing, una comunidad de innovación perteneciente al Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT). Mondragon Unibertsitatea y la Corporación MONDRAGON son miembros de esta comunidad compuesta por 74 empresas, universidades y centros tecnológicos europeos.

Accesible e internacional

Las personas interesadas en este máster podrán acceder a las becas que ofrece el Instituto EIT Manufacturing, pudiendo optar a cada una dependiendo de la candidatura:

- Compensación para la matrícula: 16.000€
- Becas para manutención: 750€/mes
- Becas para la movilidad: 1.500€

Las personas que participan en el programa también tendrán la posibilidad de compaginar sus estudios con prácticas remuneradas en empresas tanto de Euskadi como en el país de destino del segundo curso.

Basque Culinary World Prize 2022

LA CHEF TURCA EBRU BAYBARA HA SIDO PROCLAMADA GANADORA DEL BASQUE CULINARY WORLD PRIZE 2023 PREMIO INTERNACIONAL OTORGADO POR BASQUE CULINARY CENTER Y EL GOBIERNO VASCO, EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA INTEGRAL EUSKADI-BASQUE COUNTRY.

Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas | El Consejo Internacional de Basque Culinary Center, constituido por algunos de los y las chefs más influyentes y relevantes del mundo se reunió en el marco del Summit de la Gastronomía que se celebró en Girona del 19 al 21 de junio bajo el título "Comida que acoge".

El anfitrión del encuentro fue Joan Roca, presidente del Consejo Internacional de Basque Culinary Center y chef de El Celler de Can Roca, con tres estrellas Michelin. Entre otros asistentes, el summit congregó a chefs de primera línea mundial como Gastón Acurio (Perú), Dominique Crenn (Francia/EEUU), Enrique Olvera (México), Manu Buffara (Brasil), Michel Bras (Francia),

Mauro Colagreco (Argentina/Francia), Trine Hahnemann (Dinamarca), Josh Niland (Australia), Pia León (Prú), Narda Lepes (Argentina), y Elena Reygadas (México), que son parte del Consejo Internacional de Basque Culinary Center.

Menciones especiales

Además, el jurado ha reconocido la labor de otras dos chefs otorgando menciones especiales a Nicole Pisani (Reino Unido), por revolucionar la forma en que se asume la alimentación infantil en colegios, y a Heidi Bjerkan (Noruega), por implementar múltiples modelos de restauración basados en la economía circular y una gastronomía comprometida con la realidad social.



La chef turca Ebru Baybara.

¿Qué puertas abre la investigación?

EL ALUMNADO DE PRIMER CURSO DE MÁSTERES DE INGENIERÍA TUVO LA OPORTUNIDAD DE ACUDIR A UNA JORNADA QUE PUSO EN VALOR TANTO LA INVESTIGACIÓN EN LA EMPRESA COMO LOS PROYECTOS REALIZADOS EN LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.



Jornada para reflexionar sobre la investigación.

Escuela Politécnica Superior | El 28 de abril tuvo lugar en el campus de Iturripe una jornada denominada “¿Qué puertas abre la investigación?”, dirigida al alumnado de todos los másteres de ingeniería de la Facultad. La jornada estuvo presentada por la periodista Ainhoa Etxebarria, y los objetivos de la misma fueron (I) visualizar la competitividad de las empresas a través de la investigación y sus necesidades de talento y (II) visualizar la investigación que se realiza en la Escuela Politécnica a través de testimonios de doctorandos. Roberto Uribeberria, coordinador de investigación y transferencia ha comentado que “se ha querido organizar esta jornada para sensibilizar a nuestro alumnado sobre el valor de la ciencia”.

Un menú variado

Uribeberria quiso resaltar la importancia que esta jornada tiene para dar voz a las y los jóvenes investigadores de la Escuela Politécnica Superior. Por ello, el día comenzó con unas ponencias en formato Elevator Pitch en el que jóvenes talentos de Mondragon Unibertsitatea expusieron las investigaciones que estaban realizando en sus tesis doctorales. La mañana continuó con un par de ponencias a cargo de profesionales expertos invitados. Victor Koppers ofreció su ponencia “Afrontar la vida con entusiasmo”, al que dió relevo Miguel Ángel Carrera con su ponencia “Ciencia Vasca en Marte”. Por último, para dar cierre a la jornada las personas asistentes pudieron disfrutar de un coloquio titulado “Empresa y Ciencia”, en el que participaron Digna González de Bexen Cardio, Txomin Nieva de CAF, y Alejandra López de Tubacex.

Testuinguru eleaniztunetako alfabetatzea aztertzen Bilbon

ALFABETATZEA AZTERGAI IZAN ZUEN BILTZARRA ANTOLATU ZAN BILBAO BERRIKUNTZA FAKTORIAN



Nazioarteko zein bertako ikertzaileek hartu dute parte Bilboko biltzarrean.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Alfabetatzea izan dute eztabaidagai Bilbao Berrikuntza Faktorian (BBFn), maiatzaren 18an eta 19an izandako nazioarteko biltzarrean. Ingurune eleaniztunean, ikasleek ama-hizkuntza eta beste hizkuntza batzuk (nazionalak edo nazioartekoak) mendera ditzatela ahalbidetu behar du hezkuntza-sistemak. Baina zer gertatzen da hori horrela ez denean? Zalantza hori eta beste asko argitzen saiatu ziren *Testuinguru eleaniztunetako alfabetatzea: ikerketa eta gelako praktika lotzen* biltzarrean. Ekitaldian parte hartu zuten nazioarteko hainbat unibertsitatek, tartean direla Alemaniako Universität Wien eta Norvegiako Norwegian

University of Science and Technology. Testuinguru eleaniztunetako alfabetatze diziplinarrari buruzko ikerketan ebidentzia berriak aurkeztea izan zan topaketaren helburua.

Arloetan alfabetatzearen garrantzia

Antolatzaileek talde-lanaren garrantzia azpimarratu dute. Haien iritziz, ikertzaileek eta irakasleek elkarrekin lan egin behar dute alfabetatze eleaniztunaren alorrean egiten diren aurrerapenak zehaztasunez ezagutzeko. Hala, askotariko eskarmentua, esperientziak eta hizkuntza-egoerak bizi dituzten irakasleak eta ikertzaileak bildu ditu biltzarrek, gaiari buruz hitz egiteko.

Gradu-amaierako euskarazko proiektuen sariak

Mondragon Unibertsitatea | Mondragon Unibertsitateak eta MONDRAGON Korporazioak euskaraz egindako ikasketa-amaierako proiekturik onenei sariak eman zizkieten Otolara Jauregian. Aurtengo edizioan bi sarituak Goi Eskola Politeknikoko ikasleak izan dira.

Lehen saria Ianire Rabanete Gonzalez ikasleak lortu zuen Ulma Packaging-entzat egindako lanagatik eta bigarren saria aldiz Ainhoa Sarasola Olanok, Orkli-rentzat egindako proiektuagatik.

Mondragon Unibertsitateak eta MONDRAGON Korporazioak antolatutako sariaren hamabigarren edizioa izan da, eta hauen helburua da Unibertsitateko ikasleek enpresetan euskaraz ikasketa-amaierako proiektu gehiago egitea sustatzea.



Otolara jauregian jaso dituzte sariak irabazleek.

La danza de Lucía

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DEL MÁSTER EN REPOSTERÍA DE RESTAURANTES Y COCINA DULCE HA CREADO UN POSTRE INSPIRÁNDOSE EN LA BAILARINA ZUMAIARRA LUCÍA LACARRA

Lucía Lacarra señala que algunos de los valores de la danza y la gastronomía son compartidos, “ambos son artes y profesiones que requieren mucha disciplina, dedicación y pasión”



Presentación del postre “La danza de Lucía”.

Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas | Basque Culinary Center, combinando el arte de la danza y la gastronomía, presenta el postre “La danza de Lucía”, creado por un grupo de estudiantes del Máster en Repostería de Restaurantes y Cocina Dulce y profesores de cocina del Basque Culinary Center, inspirándose en la conocida bailarina zumaiarra Lucía Lacarra.

Lucía Lacarra señala que algunos de los valores de la danza y la gastronomía son compartidos, aunque no parecen tener nada que ver entre sí, según la artista “ambos son artes y profesiones que requieren mucha disciplina, dedicación y pasión”. Lucía Lacarra se ha mostrado muy agradecida hacia Basque Culinary Center por dedicarle esta nueva creación: “para mí ha sido una experiencia maravillosa conocer a los

futuros cocineros y cocineras, hablar y bailar para ellos y ellas, para intentar inspirarles y hacerles entender quién soy yo como persona y como bailarina”.

Una receta original

“La danza de Lucía” ha sido el resultado de un reto creativo surgido en el marco del Máster en Repostería y Cocina Dulce de los Restaurantes de Basque Culinary Center, y las ganadoras del mismo han sido María Nieves Pivaral, Elena Castro, Andrea Verónica Vieira y María Ortega.

El postre está compuesto por un adorno de chocolate que representa el movimiento de una bailarina sobre una mousse de manzana verde rellena de compotas de manzana, pretendiendo así representar la fruta principal de Zumaia, pueblo natal de Lucía, la manzana. Ambas composiciones terminaron con el efecto en forma de terciopelo color lila, que es el color favorito de Lucía Lacarra.

Alrededor del mousse, el postre contiene sorbete de moras y frambuesas; bizcocho de Génova y crumble de pistacho; crema de moras; ganache de chocolate blanco, lima y albahaca; jalea de manzana verde y frambuesas frescas.

La idea es presentar el postre de baile de Lucía para que sea un dulce que se integre en los menús de los restaurantes de todo el mundo. Además, este postre se podrá degustar próximamente en alguna de las zonas gastronómicas de Basque Culinary Center.

Leinners en la elite emprendedora

Facultad de Empresariales | La revista *EMPRENDEDORES*, especializada en emprendimiento, acaba de publicar una lista con los emprendedores menores de 35 años más brillantes en España, entre los que se encuentran siete egresados del Grado LEINN de la Facultad de Empresariales.

Reconocer el talento

Álvaro Justríbó es emprendedor y cofundador de Mazinn, una consultora generacional especializada en la Gen Z que ayuda a las organizaciones a entender las demandas de las generaciones más jóvenes y a diseñar estrategias que les permitan conectar con ellas.

Gorka Lorenzo es un emprendedor que ha fundado Aglaya Virtual, una plataforma dedicada a la organización de eventos, ferias y congresos en mundos virtuales.

Hernán Hernández y Marta Maneja son los cofundadores de Gloop. Se trata de una empresa

dedicada a la fabricación y comercialización de cubiertos comestibles como sustituto del plástico de un solo uso.

Iñaki Aramburu y Jorge Maylin son los cofundadores de Oroi, una plataforma que ofrece contenidos terapéuticos de realidad virtual dirigidos a promover el bienestar emocional de las personas mayores a través de experiencias de viajes virtuales y ejercicios cognitivos.

Por último, Pau Pavón es un emprendedor de 20 años y fundador de Examfy, una plataforma que utiliza la inteligencia artificial para simplificar el proceso de evaluación en los centros educativos.

BERRIKUNTZA

Berrikuntzaren olatuaren gainean

MONDRAGON UNIBERTSITATEAK SORRERATIK IZAN DU BERRIKUNTZA BERE ILDO ESTRATEGIKOEN ARTEAN, ETA GAUR EGUN BERRIKUNTZA SUSTATZEKO EKOSISTEMA BERRIAK GARATU DITU, GAI HONEN ABANGOARDIAN KOKATUZ. BERRIKUNTZA EKOSISTEMAK UNIBERTSITATEAREN ESPARRU EZBERDINETAN AURKITZEN DIRA, ETA BAKOITZAK BERE LAN EGITEKO MODU PROPIOA DU, HELBURUA BETI AURRERA EGITEA IZANIK.

Ekosistema bezala definitzen da tokikonkretu bateko osagai fisiko eta bizidunen elkarren arteko harremanek osatzen duten sistema: sistema hauetako bakoitzak bere ezaugarri propioak ditu. Mondragon Unibertsitatean zehar aurkitzen ditugun ekosistema ezberdinen kasuan berrikuntza bilakatzen da osagai nagusia, gaur egungo gizarteak planteatzen dituen erronkei aurre egiteko ezinbesteko aldagaia.

Berrikuntzarako Ekosistemaren adibide argia da Bilbao AS Fabrik eraikina, unibertsitatearen hiru fakultate espazio berean jasotzeaz gain, ekintzailatza proiektuak eta bestelako jarduerak jasotzen baititu bertan. Hala ere, diziplina anitzeko espazio hau alde batera utziz, fakultate bakoitzean berrikuntza ekosistema hauen adibide ezberdinak aurki daitezke.

Dorleta eraikina Eskoriatzan

2020ko irailean Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak Eskoriatzan inauguratutako Dorleta eraikina da adibide horietako bat. 2018an Fakultateko zenbait ikasle eta langilerekin urtebete inguruko prozesu kolektibo bat izan zen eraikinaren abiapuntua. Prozesu hau fakultatearen osotasunerako egituratu zen, baina behin beharri zanak

identifikatuta Dorleta eraikinean jarri zen arreta, prozesuan zehar agertu zen berrikuntzarako ideia gorpuzteko hausnarketa espazio honetara bideratuz. Gauzak horrela, fakultaterako hezkuntza proiektu konkretu batetik abiatu zen eraikinaren diseinua, eta bertako irakasle bat arkitektoen taldean integratu zen, eraikinaren diseinua eta honen espazioak prozesuan zehar definitutako ideiak garatu ahal izateko baldintzak beteko zituela bermatuz. Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko hezkuntza proiektuaren baitan agertzen da komunitatearekin elkarlana bultzatzen duen eskola proiektu partekatuaren ideia, eta honi jarraituz eraikinaren diseinuan irekitasuna nabarmentzen da. Horretarako, kristaldun espazio ugari daude, taberna herriari irekia dago eta bertako liburutegian ekimen ezberdinak antolatzen dira.

Honetaz guztiaz gain, Dorleta eraikinean ere aurkitzen da KoLaborategia, Gizarte Digitalerako Hezkuntza eta Komunikazio Laborategia, berrikuntzan azpimarra jartzerakoan Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko proiekturikesanguratsuen. Hezkuntza berrikuntzan esperimintatzeko espazio bat da, hezkuntza proiektuak ikertzen ari diren talde desberdinak harremantzeko espazioa. Proiektuak oinarri izanik,

bertan prototipatzen da digitalizazioa, metodologia, euskara edo STEAM arloetan landutakoa, fakultateakurrera eramaten dituen proiektuari nortasun fisiko bat emanez.

KoLaborategia epe luzeko proiektu bat da, baina Dorleta eraikinak berrikuntza lantzeko aukera ezberdinak eskaintzen ditu, eta horien adibide garbiak dira besteak beste jardunaldi akademikoak, jardunaldi sozialak (drogen kontsumoaren arriskua, feminismoa...), erakusketak (ASpace 50 urte, gazte erakundeak...), musika kontzertuak (Gari, Ines Osinaga eta Joseba Sarrionandia...) edo aurkezpenak (akademikoak, aldizkariak, proiektuak...).



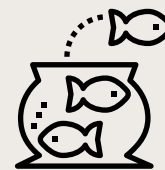
Berrikuntzarako Ekosistemaren adibide argia da Bilbao AS Fabrik eraikina, unibertsitatearen hiru fakultate espazio berean jasotzeaz gain, ekintzailatza proiektuak eta bestelako jarduerak jasotzen baititu.

Ekintzailatza berrituz

MTA (Mondragon Team Academy) Enpresagintza fakultateak martxan duen talde ekintzailen komunitatea da, bertan ekintzailatza programetan parte hartzeko pertsona eta erakundeek parte hartzen dutelarik. Berrikuntza da programa hauen ardatz nagusia.

LEINN graduko irteera profesional nagusi bat berritzaileak izatea da, eta hau programa ezberdinetan oso barneratua dago. Bestalde, hezkuntza berrikuntza ere garrantzitsua da bertan, eredu pedagogiko berritzaile bat aplikatzen baita ikuspegi metodologikotik. Zentzu honetan, gradu eta profesionalentzako programez gain berrikuntzarako ekimen ezberdinak jarri dira martxan:

- GAZTENEK Berri: Lehen sektorean ekintzailatasuna eta berrikuntza sustatzeko garatu den programa da, Eusko Jaurlaritzak eta hiru foru aldundien babesarekin.



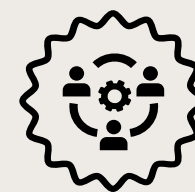
Diziplina anitzeko espazioak geroz eta ohikoagoak dira berrikuntza ekosistemetan.



Fakultate bakoitzak gizarte modernoak aurkezten dituen erronkei erantzuteko modua bilatzen du.



Berrikuntza sektore akademikoan zein gizartean aplikatzen da, prozesu ezberdinei balio erantsia eskainiz.



Kanpo eragileekin elkarlana ezinbestekoa da berrikuntzaren alorrean lidergo posizio bat egonkortzeko.



Argazkian Bilbao AS Fabrik, Dorleta eraikina eta Goi Eskola Politeknikoko laborategietako bat.



- B-Global: Nazioarteko talentu ekintzailea erakartzeko programa bat da, eta bertan nazioarteko gazteek proiektu berritzaileak garatuko dituzte gure lurraldean. Erronka hauek Eroski, Orbea edo Laboral Kutxa bezalako enpresek proposatu dituzte, nazioarteko talentu ekintzaile hau beraien erakundeetan integrazteko helburuarekin.
- Fintech-eko ekintzailetsuna bultzatzeko garatutako jarduerak: berrikuntza irekiko programa eta Hackathon (uztailak 13 eta 14 gauzatuko dena). BBFko espazioan garatu den berrikuntza irekiko programa eta Hackathon-a.
- Platform Coops: Plataforma koope-

“
LEINN-MTatik 80 enpresa sortu dira eta hauetatik 30 baino gehiago startup kontsideratu daitezke. Egresatuen %35ak enpresa berri bat sortzen du graduatu eta urtebetera.

ratibak sustatzeko garatzen diren formakuntza programak eta inkubazio prozesuak.

- T-Program: ITArekin garatutako elkarlaneko proiektu bat da, eta bertan proiektu teknologikoak negozio aukera bilakatzeko enpresatako barne ekintzaileak hezten dira.

Gaur egun martxan dauden proiektuez gain, MTA-k etorkizunera begira protagonista izateko asmoa du, eta hazten ari den komunitatea bultzatu eta dinamizatzea definitzen da komunitatearen helburu garrantzitsuenetako bat bezala. Zentzu honetan, erronka nagusienetako bat enpresa eta proiektu berriak sortzen jarraitu ahal izatea da, gizartean inpaktu positiboa izaten

jarraitzeko. Izan ere, orain arte izandako ibilbidea aztertuta, LEINN-MTatik 80 enpresa sortu dira eta hauetatik 30 baino gehiago startup kontsideratu daitezke. Horrez gain, egresatuen %35ak enpresa berri bat sortzen du graduatu eta urtebetera.

Egitasmo ezberdinak Goi Eskola Politeknikoan

Goi Eskola Politeknikoak etorkizunera begira lanean dihardu orainaldian, eta zentzu honetan Berrikuntza Ekosistema ezberdinak ditu martxan.

MONDRAGON ZTIM HUB dugu Berrikuntza Ekosistema hauetako bat, gazteengan ZTIM bokazioak sustatu eta Zientzia, Teknologia, Ingeniaritza eta

Matematika arloekiko interesa piztea helburu duen egitasmoa da. Egitasmoa sare egitura batean antolatzen da, eta eskualdez-ekualde eratutako nodoek tokian tokiko errealitatea baliatzen dute ZTIM arloetan gazteengan interesa pizteko eta ZTIM lanbideak bistaratzeko. Honen harira, zenbait eragile ZTIM bokazioak sustatzeko ekintzetan lanean ari dira, eta proiektuak hauen arteko lankidetzaren egonkorra eta iraunkorra ezarri nahi du, gizarteari irtenbide bateratua eta integrala eskaini ahal izateko.

Bigarren ekosistema Silver Economy bezala ezagutzen den sektorera aplikatzen da, etengabeko berrikuntza eskatzen duen sektorea izanik, Goi Eskola Politeknikoak paper aktiboa jokatzeko apustua egin du. Aurreikuspenen arabera, Euskadiko biztanleriaren % 45 baino gehiago 55 urtetik gorakoa izango da, eta gizarte berri honen erronkei erantzuteko sortu da Urdulizen kokatuta dagoen Nagusi Intelligence Center. Eragile ugari osatzen duten ekosistema bat da hau, eta bertan aurki daitezke hartzailak (gaixoak, mendekoak, zaintzailak, profesionalak...), sistema soziosanitarioko eragileak (Osakidetza edo gizarte-arretako zerbitzuko entitateak), hirugarren sektoreko eragileak (elkartek, GKEak), I+G+b eragileak, administrazio publikoak (udalak, foru aldundiak, Eusko Jaurlaritza), ekintzailak, enpresak eta enpresari elkarteak, eta baita eragile akademikoak ere (besteak beste Goi Eskola Politeknikoa). Proiektuak hiru ardatz ditu, eta Mondragon Unibertsitateak NIC PRESTAKUNTZA jardueraren ardatza koordinatzen du. Bertan zilarrezko ekonomia, bio-ingeniaritzaren eta osasun-teknologiaren arloetako prestakuntza eta ikerketa sustatzen da, sektoreko profesionalak prestatzen dira eta osasunaren gaineko lankidetzaren eta transferentzia proiektuak bultzatzen dira.

Goi Eskola Politeknikoaren berrikuntza ekosistemekin bukatzeko, HIREKIN proiektuaz aritu beharra dugu, ekintzailak, intra-ekintzailak, ikerkuntza eta hezkuntza, eta hainbat eragileren arteko ezagutza-transferentzia ahalbidetuko duen elkar-lankidetzako espazio berria. Eraikuntza fasean dagoen eraikin berrian industriaren eta teknologia-sektorearen deskarbonizazioa, digitalizazioa eta jasangarritasuna sustatuko dira, industria jasangarriaren arloko balio erantsi handiko erreferentzia zentroa bilakatzeko helburuarekin lan



Euskadiko biztanleriaren % 45 baino gehiago 55 urtetik gorakoa izango da, eta gizarte berri honen erronkei erantzuteko sortu da Urdulizen kokatuta dagoen Nagusi Intelligence Center.

eginez. HIREKIN zentroaren instalazioek 6.000 metro karratu izango dituzte, eta bertan prototipoak, simulazioak eta

esperimentuak egiteko ekipamenduz hornitutako industria-espazio handi bat jasoko da, lantegi eta zenbatze-gelak edo sorkuntzarako gunek eta bilera-gelak ere izateaz gain.

Gastronomy Open Ecosystem

Etengabeko berrikuntzaren aldeko hautuak bilakatu du Basque Culinary Center mundu mailako erreferente sektore gastronomikoan, eta etorkizunera begira ere bide horretatik jarraitu nahi du. Helburu horri erantzuten dio GOek (Gastronomy Open Ecosystem), gastronomiarekiko grina talentuarekin, ikerketarekin, berrikuntzarekin eta ekintzailzarekin uztartzen duen proiektuak. Nazioartean talentua berritzeko eta erakartzeko ekosistema bat bezala eratu da, eta Donostiako Gros

auzoan eraikitzen ari den espazio berri batean kokatuko da. GOe proiektuaren helburua prestakuntza aurreratua, ikerketa, berrikuntza eta ekintzailak ardatz dituen ekosistema gastronomiko berri bat sortzea da.



GOe proiektuaren helburua prestakuntza aurreratua, ikerketa, berrikuntza eta ekintzailak ardatz dituen ekosistema gastronomiko berri bat sortzea da.

EN

On the wave of innovation

MONDRAGON UNIBERTSITATEA HAS HAD INNOVATION AMONG ITS STRATEGIC LINES SINCE ITS CREATION AND HAS DEVELOPED NEW ECOSYSTEMS TO PROMOTE IT, PLACING ITSELF AT THE FOREFRONT OF THIS ISSUE. THE INNOVATION ECOSYSTEMS ARE LOCATED THROUGHOUT THE UNIVERSITY'S DIFFERENT SPACES AND EACH ONE HAS ITS OWN OPERATING METHOD, WITH THE AIM OF CONTINUOUS IMPROVEMENT.

Ecosystem is defined as the system formed by the relationships between the physical and living components of a specific place, and each of these systems has its own characteristics. A clear example of an innovation ecosystem is the Bilbao AS Fabrik building, which houses three of the university's faculties, as well as entrepreneurship projects and other activities. Each faculty also has its own example of innovation ecosystems, such as the Dorleta building in the Faculty of Humanities and Education Sciences. This building was designed with a specific educational project, using open spaces that promote collaboration with the community.

In addition, the Laboratory for Education and Communication for Digital Society, called KoLaborategia, is located in the Dorleta building. This laboratory is a space to experiment with educational innovation and associated different research groups in educational projects such as digitization, methodology, Basque language or STEAM. The building also offers different possibilities to work on innovation through academic and social workshops, exhibitions, music concerts and presentations.

Innovating in entrepreneurship

The Faculty of Business also has the entrepreneurial community called MTA (Mondragon Team Academy), which focuses on entrepreneurship and innovation programs within its entrepreneurial and innovation degree, LEINN. These include different innovation initiatives and programs in the field of

entrepreneurship, such as GAZTENEK Berri, B-Global, Fintech entrepreneur support activities like HACKATHON, Platform Coops and T-Program.

The university's Polytechnic School works on different innovation ecosystems, such as the MONDRAGON ZTIM HUB, which seeks to promote STEAM careers for young adults, and the Nagusi Intelligence Center, which focuses on the Silver Economy sector.

It also has the HIREKIN project, a new collaborative space that promotes entrepreneurship, research, education and knowledge transfer. It is located in a building currently under construction that will focus on decarbonization, digitalization and sustainability in industry and the technology sector. The aim is to become a center of reference in sustainable, high-value-added industry with technology for prototypes, simulations and experiments, as well as meeting rooms and creation areas.

Gastronomy Open Ecosystem

The Basque Culinary Center has created the Gastronomy Open Ecosystem (GOe) project, which seeks to combine the passion for gastronomy with innovation, research and entrepreneurship. GOe aims to create a new culinary ecosystem focused on advanced training, research and innovation. It will be located in a new space, currently under construction, in San Sebastian's Gros neighborhood, and aims to attract international talent and thus consolidate itself as a world reference in the culinary sector.

Collaboration and Innovation: Unlocking the Power of Synergy

KangHyun Rio Kim CPO at HBM Social Coop, MTA Seoul Lab Co-founder & Teamcoach



In various contexts, Collaboration and Innovation are often perceived as incongruous concepts that do not naturally align. If we were to visualize each word, distinct images would emerge - a collective group united in collaboration, contrasted with a solitary visionary presenting their ideas to an audience. But is this an accurate representation? Does innovation truly clash with collaboration?

Innovation, deeply rooted in the Latin word "innovare" meaning "something new from within," perfectly encapsulates its three core components: 'new ideas,' 'creating value,' and 'practice.' Innovation is not merely about creating novel technology with sleek designs; rather, it is the implementation of new ideas that generate societal value.

The first component, 'new ideas,' implies concepts that do not already exist within a given society. Since innovation is contextual, something considered old in one society may be groundbreaking in another. However, not all new ideas automatically qualify as innovation. The second component, 'creating value,' necessitates validation by society. The satisfaction of customers, users, and society as a whole determines the true value of an innovative idea. Finally, valuable ideas must be actualized through real 'practice' - not solely performance but the creation of meaning through interaction and communication within society.

Collaboration, derived from 'col' (together) and 'labore' (economic activity of humankind to generate

value), embodies the notion of creating value collectively for society. Both collaboration and innovation share a common objective of value creation and societal contribution. In fact, collaboration serves as a pivotal key to driving innovation forward.

Firstly, collaboration fosters a diverse source of ideas. Innovation thrives on creativity, requiring diverse inputs to generate out-of-the-box ideas. One effective approach is 'brainstorming,' a collaborative process that

Innovation is not merely about creating novel technology with sleek designs; rather, it is the implementation of new ideas that generate societal value.

encourages idea generation. Even within a single society sharing similar social contexts, each individual possesses a unique interpretation code, serving as a wellspring for novel ideas.

Secondly, collaboration plays a complementary role in addressing the complex needs of society. In an increasingly intricate world, diverse skills and knowledge are essential for value creation. Given the rapid pace of societal change, it is impractical to acquire

all the necessary knowledge and skills individually. Collaboration allows for the pooling of diverse expertise, enabling more efficient and comprehensive value creation.

Lastly, collaboration cultivates shared knowledge, a valuable asset in the digital transformation era. In the digital economy, knowledge serves as a crucial component for value creation, and its impact multiplies when shared within a collaborative ecosystem.

However, fostering sustainable collaboration can be challenging, as trust validation can incur substantial costs. To create a more sustainable collaborative ecosystem, several key ingredients are essential. These include a shared aim of learning from one another, prioritizing process over immediate results, embracing diversity, and adhering to shared values and principles. Furthermore, a strong foundation built on real-world practice enhances the sustainability of collaborative efforts.

In conclusion, Collaboration and Innovation are not opposing forces but rather two sides of the same coin. Collaboration fuels innovation by providing a rich source of diverse ideas, addressing complex societal needs, and creating shared knowledge assets. By cultivating a sustainable collaborative ecosystem rooted in trust and common principles, we can unleash the full potential of collaboration, propelling us towards a future marked by continuous innovation and societal transformation.



“Bilbao AS Fabrik es un ecosistema propio que busca favorecer las sinergias y las nuevas oportunidades”

Aitor Bediaga

Coordinador de Bilbao AS Fabrik

BILBAO AS FABRIK FUNCIONA A PLENO RENDIMIENTO. TRAS SUPERAR EL PROCESO DE IDEACIÓN Y UNA PROGRESIVA FASE DE INSTALACIÓN EL EDIFICIO VA TOMANDO COLOR, Y SE POSICIONA COMO UN ECOSISTEMA INNOVADOR EN LA ISLA DE ZORROTTAURRE. HABLAMOS DE ELLO CON SU COORDINADOR AITOR BEDIAGA.

¿Qué es Bilbao AS Fabrik? Lo definimos como un ecosistema del ámbito de los servicios avanzados y la economía digital cuyo objetivo es la generación de talento y la mejora de la competitividad de las empresas locales. Es un proyecto del Ayuntamiento de Bilbao que está coordinado por Mondragon Unibertsitatea, y es un espacio en el que hoy en día conviven personas emprendedoras, profesionales del sector de servicios avanzados, alumnado de grado y postgrado y la propia sociedad.



“
Las sinergias que en otras localizaciones podrían parecer interesantes aquí se vuelven necesarias”

Además, Bilbao AS Fabrik es la primera piedra en el proyecto de la isla de Zorrotzaurre como un ecosistema innovador.

¿Cómo fue el proceso de creación?

El proyecto nace de la necesidad por parte del Ayuntamiento de Bilbao de diseñar y ejecutar un proyecto innovador en la isla de Zorrotzaurre. Ahí es donde entra Mondragon Unibertsitatea, que de forma proactiva diseña un proyecto que fue seleccionado de entre casi 400 propuestas de diferentes países obteniendo así casi 6 millones de euros de financiación del Programa de Acciones Urbanas Innovadoras.

Nosotros contábamos con la experiencia previa de Bilbao Berrikuntza Faktoria, otro ecosistema de emprendimiento, y esta vez se pretendía trasladar esa filosofía a un edificio donde además de ofrecer sinergias entre empresas y

alumnado, se desarrollaba la idea de los laboratorios urbanos.

Desde que nos otorgaron la concesión del proyecto y obtuvimos la financiación por parte de la Comisión Europea, un equipo de investigadores e investigadoras de Mondragon Unibertsitatea coordinado por Luis Berasategi estuvimos trabajando durante cerca de dos años en la idea del proyecto. Aún el edificio ni siquiera existía.

Supongo que en esta tesitura la arquitectura del edificio también juega un papel. Así es. El edificio está diseñado por el arquitecto del Ayuntamiento de Bilbao, pero teniendo en cuenta el uso que se va a hacer de él. Nosotros lo definimos como un pequeño jardín que florece más y mejor cuanto más diversidad de plantas haya. Es un ecosistema propio, que busca favorecer las sinergias y las nuevas oportunidades. Cuando en un mismo espacio físico tienes múltiples agentes desarrollando múltiples actividades es difícil que no surja la chispa de la innovación, de la hibridación.

Todos los agentes implicados suman en el proyecto.

En este sentido, contamos con un edificio preparado para albergar toda esta diversidad y la actividad frenética del día a día. Y además queremos que esta actividad frenética se vea, esté a la vista de

cualquiera que venga aquí. Por ello tenemos muchos espacios acristalados (aulas o salas de reuniones) o una gran variedad de espacios abiertos. Los materiales predominantes son el vidrio, la madera y el hierro, en honor al edificio Beta II que había aquí previamente. Es importante recordar los orígenes industriales del lugar en el que nos encontramos para poder realizar esta transición hacia las nuevas industrias. Zorrotzaurre es un proyecto de regeneración que transformará una antigua península industrial en una isla dinámica e innovadora.

Hoy en día se trata del único campus multidisciplinar de Mondragon Unibertsitatea. ¿Supone esto una ventaja?

Como punto de partida, el hecho de encontrarnos tres facultades en un mismo espacio, nos permite hacer las cosas de forma diferente.

Es cierto que es la primera vez que distintas facultades de la Universidad conviven en un mismo espacio. Las sinergias que en otras localizaciones podrían parecer interesantes, aquí se vuelven necesarias, partiendo de cosas básicas como la coordinación de las impresoras, la compra de materiales o la gestión de la red WIFI. Después evidentemente se convierten en retos atractivos por ejemplo el diseño de itinerarios compartidos *interfacultad* para alumnos *incoming* o el incorporar las posibilidades que nos ofrecen los laboratorios urbanos en los programas formativos de las diferentes facultades.

Y en esto no hemos hecho más que empezar. Las oportunidades que vislumbramos son infinitas. Sobre todo, para el alumnado, que podrá a futuro participar en actividades de otras ramas de conocimiento y tener un acercamiento, aunque sea superficial, a otros ámbitos.

En este momento ¿cuáles son los principales retos que afronta Bilbao AS Fabrik?

Ahora mismo tenemos por delante tres grandes retos. Uno tiene que ver con el exterior, en cómo nos incorporamos en el ecosistema que se está gestando en la isla, aprovechando las sinergias y viendo qué podemos aportar desde Bilbao AS Fabrik. Los otros dos principales retos los calificaría de índole interna. Uno de ellos hace referencia al aprovechamiento de las oportunidades que van surgiendo de forma colaborativa, en cómo los diferentes agentes que convivimos en este espacio aportamos desde lo individual a lo colectivo. Y



“
Nuestro reto es llenar el campus de contenidos de calidad que favorezcan el desarrollo del entorno”

el tercero tiene que ver en cómo vamos atrayendo a emprendedores y empresas innovadoras al edificio y en cómo éstas aportan al ecosistema.

¿Cuáles son las previsiones a futuro para el campus?

Si hablamos de números, en dos años tendremos aquí a más de 1.000 estudiantes, más de 50 profesionales y más de 30 iniciativas emprendedoras. En este momento el edificio estará prácticamente lleno. Una vez esto suceda, trataremos de mejorar continuamente y dotar al campus del mejor contenido posible.

Por otro lado, el entorno continuará con su transformación, Zorrotzaurre se convertirá en una isla dinámica e innovadora. En pocos años este será un ecosistema mayor con centros tecnológicos, otras universidades y otros agentes que harán aún más rico este proyecto.

Nuevos retos en la gestión del talento

EL PRÓXIMO MES DE SEPTIEMBRE LLEGA A BARCELONA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN ESTRATÉGICA DEL TALENTO Y DE LAS PERSONAS DE MONDRAGON UNIBERTSITATEA: MTALENT. BEGOÑA ECHABURU, COORDINADORA DE ESTE PROGRAMA, NOS HABLA DEL PROYECTO.



Begoña Echaburu y su equipo han realizado la labor de difusión del máster.

Facultad de Empresariales | ¿Cómo podemos poner realmente a las personas en el centro en una organización? Todos los proyectos en los que he tomado parte me han enseñado que poner a las personas en el centro es tomarlas en cuenta en las decisiones diarias y estratégicas, ofrecer autonomía y libertad para crear y crecer, y además hacerlo todo ello en equipo.

¿Todavía tiene sentido estudiar o es mejor lanzarse al mercado y aprender de la experiencia? Sin aprendizaje es difícil experimentar una evolución profesional o personal. Cualquiera de las fórmulas puede ser válida, dependerá de las personas, de los contextos en los que lo haga, de los equipos y personas con las que te encuentres en el camino... todo sumará sin duda. Lo ideal es buscar formas de aprender que nos acerquen por lo menos a los contextos reales de trabajo a los que nos queremos dedicar.

Hablemos sobre el futuro del trabajo: ¿inteligencias artificiales y nuevas tecnologías pueden ser profesiones? ¿Cómo podemos prepararnos para esto? Como en todo, la tecnología tiene una doble cara y no es menos en el mundo del trabajo. Lo importante, creo, es hacernos preguntas sobre por qué y para qué una tecnología y en qué medida nos es de ayuda y qué impacto puede tener la misma sobre nuestra persona.

En cualquier caso, es una variable que no podemos obviar; tenemos que estar atentos sobre

sus avances y su impacto en las personas, sus competencias y cómo pueden llegar a transformar los contextos de trabajo.

¿Cuáles son las competencias que tenemos que entrenar para tener éxito en el desarrollo de nuestra carrera profesional?

Muchos estudios sobre competencias nos ponen sobre la mesa la importancia del desarrollo de competencias. Las llamadas softskills. Esta terminología a veces parece que la hace de menos, competencias como resolver problemas, creatividad, trabajar en equipo, inteligencia emocional, adaptación al cambio... sin embargo nuestro futuro y desarrollo profesional seguramente dependa más de estas que de competencias de carácter técnico.

¿Qué consejos le darías a una persona joven para que le ayuden en su desarrollo profesional?

Pues seguramente que no tenga prisa. Que hay tiempo y que dar por hecho que las decisiones de un momento sean las buenas el tiempo nos lo dirá. Que escuche bien muy dentro de sus deseos, a lo que le mueva de verdad. A veces desechamos opciones por miedo a no encontrar un trabajo tras una formación, pero estoy convencida de que todas las personas pueden encontrar un lugar en el que crecer y desarrollarse si lo que les moviliza son sus pasiones y talentos.

Aplicando metodologías que fomenten el intraemprendimiento en las empresas

DURANTE EL CURSO 22-23 SE HA APLICADO LA METODOLOGÍA GAITZEN EN LA EMPRESA BILIBIN CIRCULAR, Y SE ESPERA QUE DURANTE EL CURSO 23-24 SE INCORPOREN NUEVAS EMPRESAS



Escuela Politécnica Superior | La metodología GAITZEN de acompañamiento para la implantación de un modelo de intraemprendimiento en las empresas gipuzkoanas está siendo empleada por el grupo de investigación de Innovación-Gestión-Organización de la Escuela Politécnica Superior a diferentes empresas desde el año 2020. Lo están haciendo de la mano de diferentes consultoras y ha quedado demostrada su efectividad en dos niveles:

1. IMPACTO MACRO 1: Impactos positivos sobre el perfil emprendedor de las pymes participantes en los programas de acompañamiento y capacitación.

2. IMPACTO MACRO 2: Impactos positivos sobre el ecosistema de apoyo al intraemprendimiento, a través de un mejor conocimiento de y entre agentes e intereses, una recopilación de experiencias y nuevas herramientas: programas de capacitación y un modelo de intraemprendimiento.

Medir el impacto real

Este curso académico, 22-23, se está implantando GAITZEN en la empresa Bilibin Circular, empresa que acompaña a otras empresas y organizaciones de los sectores Horeca, cultural e industrial en su transición hacia la sostenibilidad. Concretamente se está trabajando hacia la consecución de los siguientes impactos:

- Orientar y capacitar a la organización para desarrollar propuestas de modelos de negocio de mayor valor añadido e incorporar, a base de la sistematización, la gestión ambiental en su día a día.
- Impulsar que sea más eficaz y eficiente (generadora de empleo) y competitiva a través del intraemprendimiento, la creación y desarrollo de nuevas líneas de negocio y el aumento del valor añadido de las existentes.
- Aumentar la competitividad y sostenibilidad de Bilibin gracias a la identificación y despliegue de nuevos modelos de negocio.

El proyecto GAITZEN ha contado con el apoyo de la Diputación Foral de Gipuzkoa y los buenos resultados obtenidos podrían facilitar que nuevas empresas se incorporen al proyecto durante el curso 23-24.

XIII edición del MBA Executive

Facultad de Empresariales | La Cámara de Gipuzkoa y Mondragon Unibertsitatea celebraron el acto de clausura de la decimotercera edición del MBA Executive, un máster que fue puesto en marcha en 2009 por ambas entidades. Su objetivo es actualizar y reforzar las diversas herramientas necesarias para gestionar los diferentes retos y proyectos a las que se enfrentan las empresas, teniendo en cuenta la diversidad de contextos internacionales y culturales. Además aporta un enfoque integral y sistémico de las empresas y la gestión empresarial en todas sus áreas relevantes.

Amplia variedad de participantes

Las y los participantes en el programa pertenecen a empresas tanto del sector industrial como de servicios, donde desempeñan puestos de responsabilidad. Todos ellos tienen una amplia experiencia profesional, y diversa formación académica previa. Los y las estudiantes han contado con sesiones lectivas para el estudio de las áreas funcionales de la empresa (Finanzas, Estrategia, Marketing, Operaciones, Innovación-Emprendimiento, Personas) y han trabajado también sus habilidades directivas y de liderazgo en el contexto de estancias residenciales. En este tiempo les ha acompañado un equipo docente multidisciplinar, combinando los enfoques y experiencias de la universidad, la consultoría y la empresa.



El MBA Executive ha vuelto a ser un éxito de participación.

FATECO llega a su fin

EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN HA TENIDO COMO OBJETIVO MEJORAR LA SEGURIDAD ESTRUCTURAL DE LOS COMPONENTES DE AUTOMOCIÓN Y HA CONTADO CON EL APOYO Y FINANCIACIÓN DE LA COMISIÓN EUROPEA A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA RESEARCH FUND COAL AND STEEL.



FATECO ha dado a conocer los resultados del proyecto.

Escuela Politécnica Superior | A finales de abril se celebró la última reunión del proyecto de investigación FATECO, un proyecto que se ha desarrollado con el objetivo de mejorar la seguridad estructural de los componentes de automoción aplicando procesos de fabricación de acabado innovadores y con menor impacto medioambiental. Para ello, los componentes en

los que se ha centrado el trabajo de investigación han sido ejes y engranajes de la caja de cambios, y han analizado a fondo los efectos del empleo de diferentes tipos de refrigerantes, en procesos de acabado convencionales e innovadores, consiguiendo reducir su uso, y por lo tanto, también una disminución de su impacto en el medio ambiente.

Un proceso enriquecedor

El equipo de trabajo compuesto por investigadores de Mondragon Unibertsitatea, Sidenor, EMAG-Samputensilli, UNIBO, ECL-ENISE y CRF ha identificado procesos de fabricación alternativos que en el futuro podrán mejorar el rendimiento final de los componentes. Además, también se ha generado un sistema de Aprendizaje Automático capaz de estimar el comportamiento de los componentes en función de las propiedades del material y los parámetros del proceso. Se ha hecho una valoración positiva sobre los resultados obtenidos, y de cara al futuro se piensa trabajar en la validación más cercana a las necesidades industriales tanto en espacios similares al Laboratorio de Mecanizado de Alto Rendimiento y en las propias empresas.

Hezkuntza digitalaren erronkak eta aukerak

BILBAO AS FABRIKEN EGINDAKO EKITALDIAN PARTAIDE IZAN DIRA AMAIA ARROYO SAGASTA, HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEN FAKULTATEKO IRAKASLE ETA IKERTZAILEA, ETA CRISTINA SÁNCHEZ ROMERO, URRUTIKO HEZKUNTZARAKO UNIBERTSITATE NAZIONALEKO (UNEDEKO) IRAKASLE ETA IKERTZAILE ADITUA.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Gero eta sakonago aztertzen da hezkuntzaren eta teknologia digitalaren arteko lotura. Askotan, lotura horren arriskuei eta ondorio kaltegarriak erreparratzen zaie, baina badaude alde batera utzi ezin diren aukerak ere. Hori guztia dela eta, Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak *Hezkuntza digitala: aukera eta erronkak* jardunaldia egin zuen, maiatzaren 16an, Bilbao AS Fabrik campusean. Hausnarketa konstruktiboa egitea eta arreta digitalizazioak hezkuntzarentzat dakartzan aukeretan eta erronketan jartzea izan da xedea.

Errealitate berriei aurre eginez

Amaia Arroyo Sagastak, Mondragon Unibertsitateko irakasle eta ikertzaileak, eta Cristina Sánchez Romerok, Urrutiko Hezkuntzarako Unibertsitate Nazionaleko (UNEDeko) irakasle eta ikertzaile adituak, zuzendu zuten topaketa. Besteak beste, nabarmendu zuten teknologia digitalen arazo eta arriskueta zentratzeak diskurtso ilunak sortzera eramán gaitzakeela: “hobe da sareak eta teknologia erabiltzeko eredu onak eskaintzea, ikasle edo seme-alabek ikus dezaten zein aukera eskaintzen dituzten” argitu du Arroyok.

Cristina Sánchez Romerok CIBERPROXY izeneko proiektua aurkeztu du, bertan, eta Mondragon Unibertsitateko kolaborazioarekin, metabertsoaren bidez bullying-ari aurrea hartzea nahi da.



Jardunaldiak hausnarketa eraikitzailea egin nahi izan du eta fokua jarri du digitalizazioak hezkuntzari eskaintzen dizkion aukeretan.

III Reto Aquanaria

LA PROPUESTA "LIRIOS DEL ATLÁNTICO" DE BLANCA LAHOZ HA SIDO LA VENCEDORA DEL III RETO AQUANARIA.



Blanca Lahoz se hizo con el premio que entrega una beca de estudios.

Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas | La edición de 2023, celebrada el 12 de mayo en Donostia-San Sebastián, reunió a los cuatro finalistas seleccionados de entre más de 100 participantes, todos ellos estudiantes del segundo curso del Grado en Gastronomía y Artes Culinarias de Basque Culinary Center. Se disputaron el premio en la final celebrada en Basque Culinary Center. En ella, las personas finalistas contaron con un espacio de 25 minutos para exponer ante un jurado de expertos y expertas su propuesta gastronómica.

Blanca Lahoz se hizo con el premio que entrega una beca de estudios por valor de 4.750€. El resto de finalistas fueron Jon Carazo, con "Barra de pintxos y su secuencia", Pablo Cabrera, con "Recuerdos de Mazagón" y Vega Strumbraite con "Por el corriente frío".

El Reto Aquanaria supone una forma inspiradora de poner en contacto a las nuevas generaciones de chefs con la acuicultura y con los desafíos que supone un modelo gastronómico sostenible.

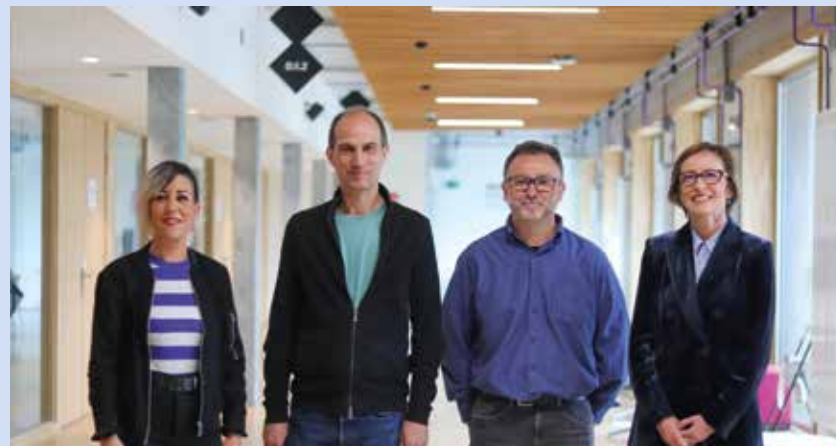
Un exigente reto centrado en el producto

Los retos son una parte fundamental del modelo educativo de Basque Culinary Center, ya que además de ser una excelente oportunidad de aprendizaje y desarrollo de sus capacidades, posibilitan a las y los estudiantes mostrar su enorme potencial. En este sentido, el Reto Aquanaria lleva desarrollándose con un gran éxito de participación desde que en 2021 Aquanaria y Basque Culinary Center firmaran un acuerdo de colaboración. El Reto Aquanaria supone una forma inspiradora de poner en contacto a las nuevas generaciones de chefs con la acuicultura y con los desafíos que supone un modelo gastronómico sostenible.

Aquanaria es una empresa pionera en acuicultura marina que cuenta con una larga trayectoria en el cultivo de distintas especies.

Euskal kulturaren eragiteko master berria

ESKORIATZAKO CAMPUSEAN EGINDAKO BILKURAN, PARTE HARTU DUTE MASTERREKO KOORDINATZAILEAK ETA ERAKUNDE LAGUNTZAILEEN ORDEZKARIEK: AITOR BENGOTXEA UEUKO ZUZENDARIAK ETA ANA URKIZA EUSKO IKASKUNTZAKO LEHENDAKARIAK.



Nagore Ipiña, Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko dekanoa; Eneko Bidegain masterreko koordinatzailea; Aitor Bengoetxea UEUko zuzendaria; eta Ana Urkiza Eusko Ikaskuntzako lehendakaria.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Maiatzaren 24an aurkeztu zuten Eskoriatzako campusean, 2023ko urrian Mondragon Unibertsitateak abian jarriko duen Euskal Kulturaren Eragiletzan master berria. Bertan ziren Nagore Ipiña, Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko dekanoa; Eneko Bidegain Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko irakasle, ikertzaile eta masterreko koordinatzailea eta masterrean parte hartuko duten eta babestuko duten bi erakunde ordezkariek: Aitor Bengoetxea UEUko zuzendaria eta Ana Urkiza Eusko Ikaskuntzako lehendakaria. Masterraren aurkezpen ekitaldia baliatu zuten, gainera, UEU eta Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateen arteko elkarlanerako hitzarmena sinatzeko eta Eusko Ikaskuntza eta Fakultatearen artean indarrean dagoen hitzarmena berresteko.

Ordezkaritza zabala

Nagore Ipiñak Mondragon Unibertsitateko Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko dekanoa UEU

eta Eusko Ikaskuntzaren babesa eskertu eta hiruerakunde arteko elkarlanaren garrantzia azpimarratu zuen.

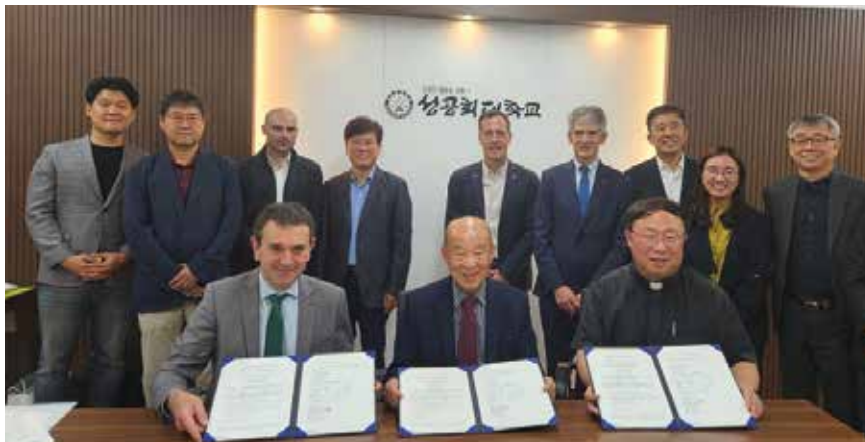
Bere aldetik, Eneko Bidegainek azpimarratu zuen euskal kulturgintza eta eragiletzan sakontzeko dagoen premia. Bidegainen esanetan, "euskararen biziberritza ez dago hizkuntza konpetentzia linguistiko edo instrumental baten esku soilik, hizkuntza komunitate baten ardatza ere badelako, eta kultura delako ardatz horren euskarria".

Aitor Bengoetxeak, bestalde, gaineratu zuen euskal kultura izanik masterraren objektua bete-betean datorrela UEUren izaerarekin, erakundea hasieratik herri-gintzan eta euskalgintzan kokatu delako, eta azpimarratu du "master honek balio lezakeela euskal kultura hedatuko duen eragileak prestatzeko".

Aurkezpen ekitaldia Ana Urkiza Eusko Ikaskuntzako lehendakariaren hitzekin amaitu zen, eta Eusko Ikaskuntzako hainbat modutan egingo diola ekarpena master-rari aipatu zuen: lurraldetasun ikuspegia eskainiz, Eusko Ikaskuntzan egiten diren askotariko proiektuen emaitzak eskura jarritz, zein kontrasterako baliatuz eta Master Bukaerako Lanak egiteko aukera eskainiz.

Estrechando lazos con Corea del Sur

COREA DEL SUR ES UN PAÍS REFERENTE DENTRO DE LAS ACTIVIDADES DE INTERNACIONALIZACIÓN DE MONDRAGON UNIBERTSITATEA.



Vicente Atxa, Lander Beloki y Aitor Lizartza han firmado un convenio de colaboración en Corea.

Facultad de Empresariales | Corea del Sur es un país referente dentro de las actividades de internacionalización de Mondragon Unibertsitatea. 230 estudiantes/emprendedores del Grado Liderazgo Emprendedor e Innovación - LEINN de todos los laboratorios de la red Mondragon Team Academy han realizado este curso su viaje de aprendizaje a Corea del Sur. En dicho viaje de aprendizaje han conocido el ecosistema de innovación y empresas referentes del país asiático y

han desarrollado proyectos emprendedores. Además, 30 estudiantes del Grado de Administración y Dirección de Empresas-DUAL - myGADE de todos los Campus de Mondragon Unibertsitatea del itinerario de marketing digital también han realizado su estancia internacional en dicho país.

Con la asistencia de Vicente Atxa (rector de Mondragon Unibertsitatea), Lander Beloki (decano de la Facultad de Empresariales de Mondragon Unibertsitatea) y Aitor Lizartza (Coordinador de Mondragon Team Academy), Mondragon Unibertsitatea ha desarrollado una intensa agenda dentro de la cual se ha firmado un convenio de colaboración con Sungkonghoe University-SKHU para intensificar el intercambio de estudiantes y desarrollar actividades académicas de forma conjunta.

Participación activa sobre el terreno

Entre los acuerdos firmados, cabe destacar el nuevo marco entre Jeju Development Center, Happy Bridge Management Institute y Mondragon Unibertsitatea para el impulso del emprendimiento y la innovación en la isla de Jeju entre las partes. El tercer acuerdo se ha firmado con Byulmuri Social Cooperative, una red referente que agrupa a centros educativos innovadores.

Además de los acuerdos firmados, Mondragon Unibertsitatea ha participado en Jeju Forum for Peace and Prosperity presentando dos ponencias: una primera sobre el modelo cooperativo de MONDRAGON y su impacto en el desarrollo territorial y la segunda sobre el proyecto educativo de Mondragon Team Academy y su ecosistema de emprendimiento internacional.

Bizimodu praktikoa diseinatzuz

GOI ESKOLA PPOLITEKNIKOKO IKERLARI TALDE BAT ERMUAKO SANTA ANA AUZOA BERRITUKO DUEN EUROPAKO PROIEKTUAN PARTE HARTZEN ARI DA.



Proiektua herritarrekin elkarlanean garatu da.

Goi Eskola Politeknikoa | Diseinu Berrikuntza Zentroko ikertzaileek parte hartzen duten drOp europar proiektuaren helburu berria Ermuako Santa Ana auzoa berritzea da, birgaitzearen ardatza ingurune lagunkoiak eta digitalak sortzea izanik, berrikuntza soziala bultzatzeko eta adinekoen auzoko bizi baldintzak hobetzeko helburuekin. Ekimena Pertsonengan Oinarritutako Diseinua korrontearen baitan kokatzen da, eta diziplina honen helburu nagusia pertsonen premiak ardatz hartu eta berrikuntza aplikatuz erabiltzaileen ongizatea bermatu ahal izatea da, horretarako ekimenen egingarritasun teknologikoa eta bideragarritasun ekonomikoaren arteko oreka lortuz.

Biztanleen egunerokoan eragin

Ermuako Santa Ana auzoaren kasu konkretuan berrikuntza integralerako metodologia bat garatu da maila estrategikoan, auzoa irisgarriago eta adineko jendearreko lagunkoiagoa bilakatzeko. Helburuak bete ahal izateko, bertako biztanleekin arlo ezberdinak lantzeko tailerra antolatu zen, ikuspegi sozial, ekonomiko, digital edo jasangarritik identifikatzen zituzten oztopo edo arazoak ezagutu eta horiengan eragin ahal izateko.

Proiektu hau aurrera eramateko Tecnalia eta Ermuako Udalarekin elkarlanean ari da Goi Eskola Politeknikoko lantaldea, Italia eta Estoniako partnerrekin antzeko hirien azterketak egiteaz gain.

Ikus-entzunezko Komunikazioa graduari buruzko podcast-a

BOST ATALETAN JORRATU DITUZTE IKASLEEK GRADU BARRUKO ZEIN KANPOKO KONTUAK, HAUETAN ETORKIZUNARI BURUZKO GOGOETAK EGINEZ.



Podcastaren grabazio saio bat.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Mondragon Unibertsitateko Ikus-entzunezko Komunikazioa graduako Jone Markuleta, Julen Iglesias, Lara Garcia, Irati Alvarez eta Leire Llano ikasleek graduari buruzko podcast sorta bat grabatu dute Aretxabaletako campusean. 4. mailako ikasleek modu informalean jorratu dituzte era askotako gaiak: graduaren antolaketa, bizitza unibertsitarioa, etorkizunari buruzko gogoetak...

Campusaren egunerokoa deskribatuz

Podcastak Aretxabaletako campuseko platoan grabatu dituzte eta, gaiaren arabera, gonbidatuak ere izan dituzte grabazioetan. Esaterako, ikasleen bizitzari buruz hitz egiteko graduako 3. mailako Ane Urresti eta Iker Mateo ikasleen testigantzak jaso dituzte. Ikasleek behin gradua bukatu eta gero duten bizitzari buruz berba egiteko, aldiz, Idoia Lahidalga ikasle ohia

Podcast-ak Aretxabaletako campuseko platoan grabatu dituzte

elkarrizketatu dute; azkenik, etorkizun profesionalari buruz hitz egiteko Ane Zuazubizkar kazetari eta ikasle ohiarekin bildu dira.

Podcastak bost atal ditu, eta hauetariko bakoitzak ikasleek ikus-entzunezkoaren egunerokoa bizi ohi dituzten egoerak kontatzen dira.

Hauak dira podcastaren bost atalak.

- 1go atala: Graduaren oinarriak.
- 2. atala: Ikasle bizitza.
- 3. atala: Ikasle bizitza unibertsitatetik kanpo.
- 4. atala: Irakasleak, kredituak eta azpiegiturak.
- 5. atala: Etorkizuna.

‘Erantzi’ ekitaldi soziala Bilbon

ILUNION HOTELEAN ANTOLATUTAKO EKITALDIAREKIN GAZTEEN ARTEKO HARREMAN AFEKTIBO-SEXUAL OSASUNTSUAK SUSTATU NAHI DITZUTE.

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea | Humanitate Digital Globalak (HDG) graduako 2. mailako ikasleek ekitaldi soziala antolatu zuten, ekainaren 8an, Bilbon. Ilunion hotelean egindako ekitaldiarekin gazteen artean harreman afektibo-sexual osasuntsuak sustatu nahi izan zituzten. Ekitaldian hurrengo artista eta hizlariak parte hartu zuten: Josu Cardoso, Unai Rivera, Irati Erauskin, Aida de la Calle eta Idoia Madarieta.

Aurreiritzirik gabe

Erantzi ekitaldian, gazteen arteko harreman afektibo-sexualen gainean dauden aurreiritziak aztertu eta

landu zituzten; beste batzuen artean, biolentzia sexuala, zaintza eta tabuen gaiak, betiere, modu dinamiko eta erakargarri batean. Mahai-inguruak, bakarrizketak eta zenbait dinamika ezberdin baliatu zituzten ekitaldian, gazteen esperientziak eta profesionalen ikuspuntuak ere jasoz.

Hau da Humanitate Digital Globalen graduako 2. mailako ikasleek era honetako ekitaldi soziala antolatzen duten bigarren aldia. Iazko ikasturtean, eta graduako Ekitaldi sozialen antolaketa eta kudeaketa moduluaren barruan, osasun eta gaixotasun mentalen inguruan sentsibilizatzeko *Taburu* jardunaldia antolatu zuten.



Ekitaldian zehar eztabaida irekia sustatu zen.

Encuentro Alumni en LABe

MÁS DE 200 ALUMNI DE 14 NACIONALIDADES PARTICIPARON EN EL ENCUENTRO ALUMNI DE BASQUE CULINARY CENTER CON EL OBJETIVO DE REFORZAR LAZOS EN EL SECTOR

Basque Culinary Center - Facultad de Ciencias Gastronómicas | Egresados y egresadas de Basque Culinary Center se dieron cita en LABe en Tabakalera para compartir visiones y reflexiones sobre la gastronomía y su desarrollo profesional. Los y las alumni de Basque Culinary Center son profesionales que desarrollan su actividad profesional más allá de la cocina; investigación, docencia, gerencia, comunicación e influencia y hospitalidad son algunos de los ámbitos en los que plantean su carrera profesional.

En total, más de 200 alumni provenientes de 14 nacionalidades participaron en el encuentro. Un 40% de los egresados y egresadas desempeñan puestos de nivel alto ya sea como jefes de cocina o de sala, gestores, responsables de negocio, etc. En este sentido, cabe destacar que más del 20% de los y las alumni que trabajan en Gipuzkoa son emprendedores y emprendedoras, se trata de personas que han apostado por crear y desarrollar su propio negocio y así contribuir al desarrollo de la gastronomía en territorio gipuzkoano.

Un evento participativo

Los egresados y las egresadas compartieron un espacio de reflexión e inspiración basado en sus propias experiencias en las que el presente

y futuro de la gastronomía guipuzcoana, los retos a los que se enfrentan en su día a día y cómo la gastronomía se compone de múltiples miradas fueron los temas clave. Cuatro fueron las mesas redondas planteadas para la jornada: “Emprender en Gastronomía y sus retos” compuesta por Sebastián Pinchera, Luisa Rubio y Valerie Maza, moderada por Javier Rivero, Gerente y copropietario del Restaurante AMA Tolosa.

“La Gastronomía más allá de la cocina” fue la segunda mesa redonda moderada por Nagore García, directora de LACRÉME donde participaron Isabel Posada, y Cristina y Laura Tejada.

La tercera fue “Innovando desde la gestión” con Ainhoa Berasategi Albisu, Chesko Salas y Miguel Montorio, moderada por Álvaro Oviedo, responsable del departamento de Eventos de Basque Culinary Center.

Y, por último, “Liderando una nueva manera de entender la cocina”, última mesa redonda de la jornada que contó con Nut García, Javier Álvarez, y Andoni Arranz, moderada por Julián Otero, Gerente del Área de Investigación y Formación de Mugaritz.



El encuentro alumni ha sido un éxito de asistencia.

Alumni

“Graduak gaztetatik lan munduan barneratzea ahalbidetu dit”

myGADE GRADUA IKASI ETA HAINBAT ESPERIENTZIA PROFESIONAL BIZI ONDOREN, GAUR EGUN JONE SAN SALVADOR DUBAIN ARI DA LANEAN. FAGOR PROFESSIONAL KOOPERATIBAREN ASIA ETA AFRIKARAKO MARKETIN ETA KOMUNIKAZIO ARLOAN DIHARDU.



Jone San Salvador, Dubain.

Facultad de Empresariales | Nola erabaki zenuen myGADE ikastea? Beti izan nuen nahiko argi enpresa arloari buruz ikasi nahi nuela, eta unibertsitatean aplikatzen den metodologia ikusi ondoren, jakin nuen Mondragon Unibertsitatean egin nahi nuela. myGADE eta LEINN ziren nire aukerak, eta erabakia hartzen lagundu ninduen, ibilbide dualean gradua esperientzia profesionalarekin uztartzea izan zen.

Zer nabarmenduko zenuke gradutik? Unibertsitateko garai oso polita gogoratzen dut, lan asko egin behar izan arren asko disfrutatu nuen. Formakuntza duala egin nuen Eroskiko sail komertzialean, eta bertan babes handia sentitu nuen. Horrez gain, nabarmenduko nukeen beste zerbait Mexikon izandako nazioarteko esperientzia da, bertan gai berri eta erakundeen kudeaketari buruz asko ikasteko aukera izan nuelako.

Nolakoa da zure egunerokoa gaur egun? Nazioartekotze alorrean unibertsitateko espezialistaren graduondokoa egin nuen, eta hau amaitzerakoan Dubaira etorri nintzen Fagor Professionalekin, emirerretik Asiako eta Afrikako marketin eta komunikazio alorrean jarduteko.

Orain, gehienbat erakustaldi eta ekitaldietan marka sustatzeaz arduratzen naiz, India, Australia edo Singapur bezalako herrialdeetara bidaiatuz. Ekintza horien bidez, aurkezpen korporatiboak eta produktu-aurkezpenak eginez, banatzaileengana eta azken bezeroengana hurbiltzeko, eta markari merkatuan merezi duen lekua emateko. Showroom-en diseinua, sare sozialen kudeaketa edo aldizkarietan promozioak lantzea dira egunerokotasunean dauden beste gai batzuk.

Nola lagundu dizu graduak zure ibilbide profesionalean? Hain gaztetatik lan-munduan sartzeak erosotasun-eremutik ateratzen zaitu erabat, eta, gaur egun dudaren esperientziatik, uste dut horrek laguntzen dizula gehien bat profesional eta pertsona gisa hazten.

Zer esango zenioke gaur egun myGADE ikasten hasi berri den norbaiti? Unibertsitatea ez da etapa erraza ezta ibilbide ideala, eta momentu askotan %300a eman behar den errealitate bat da, baina prozesu horretatik igarotzeak merezi du, bertatik ateratako bizi-pen eta ikasketak oso aberasgarriak baitira.

Mendi lasterketen loraldia

MENDIKO LASTERKETEN GORAKADA NABARIA IZAN DA AZKEN URTEOTAN. DIZIPLINA HONEK RUNNING TRADIZIONALA ETA INGURUNE NATURAL ETA MENDITSUA UZTARTZEN DITU, ETA HORREK BEREZIKI ERAKARGARRI EGITEN DU AIRE ZABALEKO KIROLA ETA ABENTURA MAITE DUTENENTZAT.



Mendi lastekertak geroz eta ohikoagoak dira.

Kirola | Hainbat faktorek lagundu dute mendiko lasterketen hazkundera. Lehenik eta behin, gero eta kontzientzia handiagoa dago jarduera fisikoaren onura eta ongizatearen garrantziaren inguruan. Bestetik, jendeak, ariketa modu desafiataile eta atseginagoan egitea bilatzen du eta mendi lasterketek hori eskaintzen dute. Gainera, mendi lasterketek erronka paregabea eskaintzen digute; korrikalariak bidezidor desberdinei, bide tekniko eta harritsuei, hala nola, igoera malkartsuei eta jaitsiera teknikoari egin behar diete aurre. Horretarako, trebetasun fisiko eta teknikoak behar dira, oztopoak gainditu eta mendietako gailurretara iristeko, eta horrek kirol honekiko interesa areagotzea ekarri du.

Sare sozialen eta plataforma digitalen hedapenak ere eragin nabarmena izan du mendiko lasterketen zabalkundera. Korrikalariak beren esperientziak, argazkiak eta lorpenak partekatzen dituzte, eta horrek beste batzuk komunitatearekin bat egitera bultzatzen ditu. Gainera, sare sozialek gaitasunen ikusgarritasun handiagoa ahalbidetzen dute eta ekitaldi, ibilbide eta aholku praktikoei buruzko informazioa zabaltzea errazten dute.

Komunitate aktiboa unibertsitatean

Mendiko lasterketen egutegia nabarmen hazi da mundu osoan. Distantzia eta zailtasun maila desberdinetako lehiaketak daude, mendiko lasterketa laburretatik, ultramaratoietaraino. Ekitaldi horiek korrikalari profesionalak zein zaleak erakartzen dituzte, eta horrek trail running-aren komunitatearen aniztasunari eta hedapenari laguntzen dio.

Mondragon Unibertsitatean ere badaude mendi lasterketen munduan ari diren hainbat pertsona ezberdin (ikasle, ikasle-ohi edota langile); hala nola, maila ezberdinetako mendi korrikalariak, lasterketa antolatzaileak zein mendiko lasterketen bideo egile edo filmmaker-ak. Hori guztia ikusita, eta Mondragon Unibertsitatearen 25. urteurreneko ospakizunekin bat eginez, Kirol Zerbitzuak solasaldi berezi bat antolatu du, unibertsitateko korrikalari ezberdinak ezagutu eta beraien esperientziei buruz solasteko. Hauek izan dira gonbidatuak: Malen Osa, Aritz Egea, Garazi Artola, Ganix Lasa eta Julen Elorza, Xabi Igoa gure lankideak moderatzaile lanak eginez.

Judith Zubia ikasleak CAF-Elhuyar saria irabazi du

TEKNOLOGIA BIOMEDIKOEN MASTERREKO IKASLEAK CAF-ELHUYAR SARIETAKO DIBULGAZIOKO ARTIKULU ONENAREN ERREKONAZIMENDUA JASO DU



Judith Zubia sariarekin.

Goi Eskola Politeknikoa | Judith Zubiaren "Garena egiten gaituena, egiten duguna idazteko" artikuluak dibulgazio artikulu onenaren saria lortu du CAF-Elhuyar lehiaketaren 2023ko edizioan. Dibulgazio artikulu honek biltegitate digitalaren gaia jorratzen du, arazoa eta konponbide posible bat azalduz. Zientzia,

teknologia, arte eta kazetaritza arloetako adituek osatzen duten epaimahaiak landutako gaiaren gaurkotasuna nabarmendu du, baita modu argi eta ulergarrian azaldu izana ere, egileak berak egindako irudien laguntzarekin gainera.

Zubia Teknologia Biomedikoen Unibertsitate Masterreko ikaslea da eta Gainazalen Teknologien ikerketa taldearekin ere kolaboratzen du, unibertsitateko dual programaren baitan. CAF-Elhuyar sarietan jasotako aitortzagatik 2000€, eskultura bat eta Elhuyar aldizkariaren urte baterako harpidetza irabazi ditu.

Euskarazko dibulgazio sustatuz

Elhuyarrek CAF-Elhuyar sariak antolatzen ditu CAF enpresarekin elkar-lanean eta NEIKERen babesarekin. Lehiaketaren helburua da zientzia eta teknologiaren arloko gaien eta ikerketen euskarazko dibulgazioa, kazetaritza eta gizarteratzea bultzatzea, saritzea eta aitortzea.

Zorionak Judith eta segi horrela lanean!

Arizmendarrietaren

TXOKOA

Jose Maria Arizmendarrietaren ondarea, filosofia eta baloreak. Gogoeta liburuxka.

EUS

ES

“Heldutasunaren ezaugarria da eginkizun kolektiboan parte hartzea eta integratzea”.

(Gogoetak liburuxka. 289 o.)

“El signo de la madurez es la participación e integración en el quehacer colectivo. Libro Pensamientos”.

(Libro Pensamientos. p.289)

Septiembre

Goi Eskola Politeknikoa:

- **MÁSTER PROFESIONAL EN FABRICACIÓN ADITIVA INDUSTRIAL**
Ordizia, Septiembre
- **MÁSTER PROFESIONAL EN SOLDADURA (IWE/IWT), ROBÓTICA E INSPECCIÓN DIGITAL**
Ordizia, Septiembre

Octubre

Goi Eskola Politeknikoa:

- **MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EMPRENDIMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA SILVER ECONOMY**
Urduliz, Octubre
- **MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA PROFESIONALES DEL SECTOR SALUD Y SILVER ECONOMY**
Urduliz, Octubre
- **MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE ONLINE EN CIBERSEGURIDAD**
Campus Virtual, Octubre
- **MÁSTER EXECUTIVE EN LOGÍSTICA INTEGRAL Y COMPRAS**
Bilbao, Octubre
- **MÁSTER INTERUNIVERSITARIO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN TECNOLOGÍAS DE HIDRÓGENO**
Bilbao-Barcelona-Tarragona-Zaragoza, Octubre
- **MÁSTER PROFESIONAL EN FABRICACIÓN ADITIVA INDUSTRIAL**
Ordizia, Septiembre
- **MÁSTER PROFESIONAL EN SOLDADURA (IWE/IWT), ROBÓTICA E INSPECCIÓN DIGITAL**
Ordizia, Septiembre
- **DIPLOMA DE EXPERTO EN GESTIÓN DE PROYECTOS**
Hernani (Galarreta), Octubre
- **DIPLOMA DE EXPERTO EN PROGRAMAS DE MEJORA CONTINUA LEAN-SIX SIGMA BLACK BELT**
Arrasate-Mondragón, Octubre
- **CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ONLINE EN GESTIÓN DE PROYECTOS**
Campus Virtual, Octubre

MBA EXECUTIVE:

- **MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE ONLINE EN BUSINESS ANALYTICS:**
Enero 2024
- **DIPLOMA EXPERTO EN PERSONAS, CULTURA Y TALENTO PARA EL FUTURO DEL TRABAJO:**
Enero 2024
- **MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN COACHING**
Febrero 2024
- **DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN LIDERAZGO**
Febrero 2024
- **DIPLOMA EXPERTO EN LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO**
Febrero 2024

GRADOS

www.mondragon.edu/eu/ikasketak/graduak

MÁSTERES UNIVERSITARIOS

www.mondragon.edu/eu/ikasketak/unibertsitate-masterrak

FORMACION PARA PROFESIONALES

www.mondragon.edu/eu/ikasketak/unibertsitate-masterrak

OTROS

Ibili munduan 0 komisio ordainduta*.



EZ du komisiorik Estatu osoko 10.000tik gora kutxazainetan*.

EZ du komisiorik LABORAL Kutxaren aldetik atzerriko kutxazainetan**.

EZ du komisiorik dibisa aldatzeagatik.

*Zure probintzian dirua ateratzeko, LABORAL Kutxaren kutxazain-sarea duzu; zure probintziaz kanpo, berriz, entitate hauetako kutxazainak erabil ditzakezu: Caja Rural, Cajamar, Bankinter, Caja de Ingenieros, Cashzone, Deutsche Bank, Arquia Banca, Euro Automatic Cash eta Euronet WorldWide. **LABORAL Kutxak ez du komisiorik kobratuko atzerriko kutxazainetan. Kutxazainaren jabeak komisio bat ezar lezake kutxazaina erabiltzeagatik (LABORAL Kutxak ez).

Abantaila horietaz baliatzeko, LABORAL Kutxaren bezero izan behar duzu, 18 eta 29 urte bitartekoa (biak barne), eta Bizum aktibatuta eduki behar duzu entitatearekin.



LABORAL
kutxa