

# LA UTILIZACIÓN DEL EPORTFOLIO EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: ESTUDIO EXPLORATORIO DEL ROL DOCENTE

**Sirats SantaCruz** / Mondragon Unibertsitatea / [ssantacruz@mondragon.edu](mailto:ssantacruz@mondragon.edu)

**Nagore Ipiña** / Mondragon Unibertsitatea

**Eugenio Astigarraga** / Mondragon Unibertsitatea

## Palabras clave

ePortfolio, Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Infantil, rol docente.

## Resumen

El creciente interés por el ePortfolio en Educación Superior ha promovido un notable incremento en la utilización del mismo como herramienta de aprendizaje y evaluación (Alcaraz, 2016; Clark y Eynon, 2009; Cobos, López y Llorent, 2016; Soto, Barquín y Fernández, 2016). En ese contexto, el rol del docente es de gran importancia, pero para ello, como mencionan Scully, O'Leary y Brown (2018) los docentes deben comprender el enfoque de aprendizaje que sustenta la naturaleza del ePortfolio. En esa línea, el objetivo de esta comunicación es analizar de manera exploratoria el rol de los docentes de los grados de Educación Infantil y Primaria de Mondragon Unibertsitatea en la utilización del ePortfolio. Los datos de esta investigación fueron recabados por medio de cuatro entrevistas semi-estructuradas. El análisis de contenido realizado muestra la importancia de las creencias de los docentes universitarios sobre el ePortfolio. Asimismo, los criterios de guía en el proceso del desarrollo del ePortfolio de los estudiantes son considerados por los docentes primordiales para promover una conversación reflexiva con los estudiantes. Las conclusiones de este trabajo revelan la necesidad de formación específica para el desarrollo de competencias docentes que faciliten el rol mediador del docente para la reflexión conjunta basada en evidencias.

## Introducción / Marco Teórico

Bien si el objetivo y la tipología del ePortfolio puede variar dependiendo del contexto pedagógico, la utilización de los mismos como herramienta de aprendizaje y evaluación en Educación Superior se ha incrementado notablemente (Alcaraz, 2016; Clark y Eynon, 2009; Cobos, López y Llorent, 2016; Soto, Barquín y Fernández, 2016). Pérez-Gómez y Serván-Núñez (2016) por ejemplo mencionan que el ePortfolio educativo posibilita el aprendizaje autónomo

mo, la autorregulación y la capacidad de aprender cómo aprender. Sin embargo, el rol de los docentes es de gran importancia en el desarrollo de esas competencias de los estudiantes.

En cuanto al rol de docente se refiere, Scully, O'Leary y Brown (2018) mencionan que para la utilización significativa del ePortfolio es necesario que los docentes comprendan el enfoque de aprendizaje que sustenta la naturaleza del ePortfolio. Asimismo, sugieren que las creencias sobre el aprendizaje de los docentes deben ser coherentes con el desarrollo de competencias de aprendizaje a lo largo de la vida. Calero y Calero (2008) por su parte, concretan que el uso del ePortfolio ayuda al desarrollo de la figura mediadora y facilitadora del aprendizaje del docente. Para ello, el docente debe convertirse en orientador de procesos de aprendizaje (Fernández-Navas y Pérez-Gómez, 2016). Es decir, el docente debe hacer que el estudiante se responsabilice de entablar diálogos sobre su propio proceso de aprendizaje en la elaboración del ePortfolio (Arís y Fuentes, 2016) y dar espacio para la gestión de la autonomía (Fernández-Navas y Pérez-Gómez, 2016).

## Objetivos / Hipótesis

El objetivo de este estudio es analizar de manera exploratoria el rol de los docentes de los grados de Educación Infantil y Primaria en la utilización del ePortfolio.

## Metodología / Método

Este estudio se enmarca en la metodología cualitativa. Los datos de la investigación fueron recabados por medio de cuatro entrevistas semi-estructuradas realizadas a dos docentes del grado de Educación Infantil y a dos docentes del grado de Educación Primaria. Las entrevistas fueron codificadas y analizadas por tres investigadores.

## Resultados

El análisis de contenido realizado muestra la importancia de la concepción y de las creencias de los docentes universitarios sobre el ePortfolio. En esta línea, los resultados muestran diferencias entre los docentes de los dos grados analizados en este estudio. Asimismo, los participantes del estudio explicitaron la necesidad de acordar criterios de guía en el proceso del desarrollo del ePortfolio con los estudiantes para promover una conversación reflexiva con los mismos.

## Conclusiones

Las conclusiones parciales de este trabajo muestran la necesidad de formación específica para el desarrollo de competencias docentes que faciliten el rol mediador y facilitador del profesorado. Asimismo, esta investigación concluye que es necesario negociar el objetivo del ePortfolio con el alumnado al comienzo del proceso para fomentar la responsabilidad de los estudiantes y la mentoría de los docentes. Las implicaciones pedagógicas de este estudio ani-

man por lo tanto a diseñar propuestas que permitan la reflexión conjunta del alumnado y del profesorado.

## Referencias bibliográficas

- Alcaraz, N. (2016). La evaluación a través de portafolios: ¿una ocasión para el aprendizaje? *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 9(1), 31-46.
- Arís, N. y Fuentes, M. (2016). La elaboración del portafolio a través del trabajo cooperativo y la autoevaluación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71(2), 9-28.
- Calero, A. y Calero, E. (2008). El portfolio como estrategia de evaluación compartida de la comprensión lectora. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 20, 15-36.
- Clark, J. y Eynon, B. (2009). E-portfolios at 2.0 – Surveying the field. *Peer Review*, 11(1), 18-23.
- Cobos, D.; López, E. & Llorent, M. (2016). Propuesta de Innovación Didáctica con Portafolios Electrónicos en Formato Blog: Un Caso de Estudio en una Universidad. *Formación Universitaria*, 9(6), 27-42.
- Fernández-Navas, M. y Pérez-Gómez, A.I. (2016). Principios fundamentales del portafolios educativo. In: A.I. Pérez-Gómez, *El portafolios educativo en Educación Superior*. Madrid: Akal.
- Pérez-Gómez, A.I. y Serván-Núñez, M.J. (2016). Naturaleza y sentido del portafolios educativo. In: A.I. Pérez-Gómez, *El portafolios educativo en Educación Superior*. Madrid: Akal.
- Scully, D., O’Leary, M. & Brown, M. (2018). *The Learning Portfolio in Higher Education. A Game of Snakes and Ladders*. Dublin: Dublin City University, Centre for Assessment Research, Policy & Practice in Education (CARPE) and National Institute for Digital Learning (NIDL).
- Soto, E.; Barquín, J. & Fernández, M. (2016). Portafolios electrónico y educativo: el e-portafolios. In: A.I. Pérez-Gómez, *El portafolios educativo en Educación Superior*. Madrid: Akal.

# ITINERARIOS GAMIFICADOS CON REALIDAD AUMENTADA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**María Belén San Pedro Veledo** / Universidad de Oviedo / pedromaria@uniovi.es

**Lourdes Villalustre Martínez** / Universidad de Oviedo

**Mónica Herrero Vázquez** / Universidad de Oviedo

## Palabras clave

Itinerario, Realidad Aumentada, Gamificación, Maestros en formación, Interdisciplinariedad.

## Resumen

La formación de los futuros docentes adolece de oportunidades de aprendizajes fuera del aula, a pesar de que numerosos estudios existentes avalan sus beneficios. De igual modo, son aún escasas las propuestas de itinerarios interdisciplinares que utilicen como recurso didáctico el medio y el entorno cercanos. Además, recientes estudios de la Unión Europea evidencian la necesidad de formar y capacitar al profesorado en el uso de las TIC. Por ello, el presente trabajo se centra en el diseño de un itinerario didáctico orientado a incrementar la motivación y la adquisición de nuevos conocimientos en los estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Oviedo mediante la propuesta de una experiencia gamificada. Desde las disciplinas de Didáctica de las Ciencias Sociales, las Ciencias Experimentales y la Tecnología Educativa, se ha estructurado el itinerario en tres fases (preparación, trabajo y síntesis). Se toman como escenario diferentes puntos de interés didáctico de la ciudad de Oviedo empleando la Realidad Aumentada (RA) como recurso para presentar a los estudiantes diferentes pruebas y pistas. Mediante este tipo de experiencia los estudiantes del grado pueden crear y producir recursos didácticos innovadores dejando de ser meros usuarios de tecnología, aprovechando así la potencialidad educativa y creativa que ofrece la RA para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Introducción / Marco Teórico

Las tecnologías móviles están redefiniendo los espacios de aprendizaje, más allá de las aulas convencionales, permitiendo desarrollar prácticas formativas en cualquier momento y lugar gracias a la flexibilidad que les confieren (Villalustre y Del Moral, 2016), dando lugar al denominado aprendizaje ubicuo. Éste permite configurar un nuevo ambiente de aprendizaje más enriquecido gracias a la realidad aumentada (RA) y la geolocalización, al combinar los