

07 / PBL ETA IKASKETA  
AKTIBOAREN INGURUKO  
MINTEGIA UZTAILEAN

18 / CARLOS GARCÍA  
DIRECTOR DE LA  
ESCUELA  
POLITÉCNICA  
SUPERIOR



24 DONACIÓN  
A MONDRAGON  
UNIBERTSITATEA  
DE ELÍAS ELORZA

# MUniversitas

MONDRAGON UNIBERTSITATEAREN ALDIZKARIA | 2015eko udaberria | 29. zenbakia

VICENTE ATXA  
MONDRAGON  
UNIBERTSITATEKO  
ERREKTORE  
BERRIA



# INTERSPORT® LORAMENDI



 salomon

 MCKINLEY.



[www.facebook.com/Intersport.loramendi](http://www.facebook.com/Intersport.loramendi)

 ROXY

 QUIKSILVER

 TERNUA  
non gogoa, han zangoa

 adidas

 RIP CURL





Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa

Kultura, Gazteria eta Kirola Departamentua  
Departamento de Cultura, Juventud y Deporte

## KOLDÓ MITXELENA Kulturunea

**KOLDÓ MITXELENA** Kulturunean egiten diren ekitaldiak interneten bidez ikus ditzakegu, dohaineko RealVideo programa instalatu bezain pronto. Ikus: [kmk.gipuzkoakultura.net](http://kmk.gipuzkoakultura.net)



**KOLDÓ MITXELENA** Kulturuneko liburutegiko liburuak zure esku daude; zure ohiko liburutegian eska ditzakegu, bertako liburuzainek guri eskatuko dizkigute eta biharramunean zurean izango dira. Zehaztasun gehiago: [lam-pib@gipuzkoa.net](mailto:lam-pib@gipuzkoa.net)

koldo Mitxelena Kulturunea. Urdaneta 9. 20006 Donostia. [kmk.gipuzkoakultura.net](http://kmk.gipuzkoakultura.net)

## AURKIBIDEA

- 03**  
Editoriala
- 04-08**  
Berriak
- 09**  
Iritzia
- 10-12**  
Gai nagusia
- 13**  
Iritzia · Josu Galarza
- 14-17**  
Fakultateak
- 18-19**  
Elkarritzeta ·  
Carlos García Crespo
- 20**  
Graduondoak
- 21**  
Ikasle ohiak
- 22**  
Tesiak
- 23**  
Kirol Zerbitzua
- 24-25**  
Elias Elorza
- 25**  
Nazioarteratzea
- 26**  
Erronkarako prest
- 27**  
Agenda

## IBILBIDE BERRIA

**M**universitas aldizkariak 29. zenbakia du honako hau. Ez da zenbaki borobila, baina badu berezitasun bat, izan ere, MONDRAGON UNIBERTSITATEaren errektore berriaren aurreneko da, eta hain justu ere, Vicente Atxari ongietorria egiteko, bere ibilbide berriaren aurreneko elkarritzeta egin diogu, mugarriak jartzeko, helburuez hitz egiteko eta gure errektore berriaren gainean zertxobait gehiago jakiteko. Vicente Atxak Oñatin du gaur bizilekua eta oso oñatiarra sentitzen bada ere, Arrasaten ditu sustraiak, gurasoak mondra-goetarrak baitira. 49 urte ditu eta 16 eta 14 urteko seme-alabak. Bere bizitza erabat lotuta dago MONDRAGON UNIBERTSITATEra, 18 urteko gaztea zela Eskolara etorri zenetik, azken 30 urteotan modu batean edo bestean Goi Eskola Politeknikoarekin lehenengo eta MONDRAGON UNIBERTSITATEArekin ondoren, harreman estua izan du.

Elektronikako Ingeniaritzak ikasketak burutu zituen Vicentek, eta Unibertsitatearen historian ikasle askok egin duen moduan, Vicente ere Alecopen aritu izan zen, lanean. Hirugarren mailan ULMAn hasi zen, praktikak egiten, eta karrera amaierako proiektua ere bertan egin

zuen. Aurreneko lan kontrataua ULMAn sinatu zuen, bere lan ibilibidearen hastapenetan, eta urte eta erdiz Oñatin aritu zen lanean. Ondoren, eskolaren bitartez Alemaniara joan zen, Hanburgora, lanera.

*“Vicentek bere ibilbide profesional guztia bertan eman du. Orain, ibilbide berriari ekin dio, esperientzia handiko maleta eskuan duela”.*

Alemanian lana eta ikasketak partekatu zituen, baina aurretik Mondragoena eginiko ikasketa guztiak ez zizkiotenez onartzen, Britania Handira joatea erabaki zuen bederatzi hilabete bertan egin ondoren. Hiru urtez doktoradutza egin zuen Inglaterran eta handik Goi Eskola Politeknikora itzuli zen.

Odolean du Vicentek MONDRAGON UNIBERTSITATEA, eta bere ibilbide profesional guztia bertan eman du. Orain, ibilbide berriari ekin dio, esperientzia handiko maleta eskuan duela. Ongietorri eta zorte on!



## MUniversitas

**Argitaratzalea** Mondragon Unibertsitatea • Loramendi 4 • [23. p.k.] ARRASATE 20500 (Gipuzkoa)  
Tel.: 943 71 21 85 | Faxa: 943 71 21 93 | E-posta: info@mondragon.edu

**Koordinatzalea** Arteman Komunikazioa | **Erredakzio kontseilua** Goio Arana, Susana Azpilikueta, Idoia Elizalde, Edurne Galindez, Maria Angeles Iñurritegi, Idoia Peñakoba.

**Laguntzaileak** Saioa Arando, Josu Galarza, David Sanchez.

Tirada 5.500 ale | **Lege gordailua** SS-1360/05 | **Diseinua eta publizitatea** Arteman Komunikazioa  
**Azaleko ilustrazioa** Lorena Martinez | **Argazkiak** M.U / Arteman | **Moldiztegia** MCC Graphics

## UNIVERSIDAD DIGITAL, UNIVERSIDAD TRADICIONAL

La universidad digital. ¿Es un concepto diferente de la universidad tradicional? ¿Es una parte de la universidad? Faraón Llorens, miembro del Departamento de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Alicante ofreció una charla sobre el concepto de universidad digital, organizada por el equipo de Formación para Profesionales.

Llorens aseguró que la universidad siempre ha evolucionado para dar respuesta a las necesidades de la sociedad.

"Las tecnologías de la información ayudan a la masificación, pero también a la personalización y a la adaptabilidad", aseguró, para acto seguido preguntarse si... ¿son estas tendencias contradictorias en la formación? ¿Se impondrá una sobre otra? ¿O se complementarán?

## PORROTA HIZPIDE KOMUNIKALDIAN

Martxoaren 11n, Komunikaldia 2015 jardunaldia egin zen Arrasateko Garaia Berrikuntza Gunean. Porrotaren balioa jorratu zuten ikus-entzunezko Komunikazioa graduoko ikasleek. Izan ere, 'Porrota, arrakastaren erna-muina' lelopean, jardunaldiaren antolatzaleek nahi izan zuten azpimarratu, ekintzailetasunaren paradigma, nolako balio handia duen proiektu berriak sortzen saiatzeak, ahalegin egiteak eta prozesuan egindako akatsetatik ikasteak.

Hala, hitzaldi eta mahai-inguru en bidez, parte hartzaileek ezagutu ahal izan zitzuten era desberdinako porrot profesionalak gainditu beharizan zitzuten ikus-entzunezko arloko norbanako edo erakundeetako ordezkarien bizi penak.

Komunikaldia ekitaldi irekia da, baina, bereziki dago zuzenduta Mondragon Unibertsitateko Ikus-entzunezko Komunikazioa graduoko ikasleei. Aurtengo jardunaldiaren 10. urteurrena ospatu da.

### ROSELLA SANTAGATA

La investigadora estadounidense, de la University of California-Irvine, ofreció una ponencia sobre los beneficios del formato audiovisual en la formación del profesorado.



## BIDEOAREN ABANTAILAK, IKAS-IRAKASKUNTZA PROZESUETAN

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak antolatuta, Rosella Santagata ikertzaile estatubatuarrak hitzaldia eman du Ikerketa hizkuntzaren *ikas-irakaskuntzarako ikerketa gunea* izeneko simposiumean. Irakasleei eta ikertzaileei zuzendutako hitzaldian, University of California-Irvine-eko doktoreak azaldu ditu, besteak beste, irakasleen prestakuntzan eta ikas-irakaskuntza prozesuetan, bideoaren erabilierak dakartzan onurak. Izan ere, Italian lehenengo eta Amerikako Estatu Batuetan ondoren, Santagatak urteak daramatzai kerten bideoak egin dezakeen ekarpenea irakasleen prestakuntzan. Hala, ikasleetan egindako grabazioak erabilita, Santagatak aztertu ditu, batetik, irakasleen jokabideak eta, bestetik, zein den ikasle gaztetxoen ikaste prozesua. Beti ere, helburu jakin batekin: irakasle konpetenteagoak prestatzea.

Santagataren ikerketek erakusten dute bideoaren erabilierak lagundu egiten diola irakasleari hobeto ulertzten ikaslearen ikaste prozesua. Santagataren iritziz, hobekuntzaren gakoetako bat da ondo ulertzea ikaslearen ikaste prozesua. Adibidez, grabatuz gero ikasleen azalpenak ariketa matematiko bat ebazterako orduan, irakaslek

hobeto ulertuko du ikaslearen ikaste prozesua eta, ondorioz, hobekuntzak proposatu ahal izango ditu hurrengo aldian.

Santagatak Matematiken didaktikan fokatu ditu bere ikerketak baina, bere esanetan, bideoa erabil daiteke edozein jakintza arloko profesionalen prestakuntzaren hobekuntzan.

Dagoeneko, Mondragon Unibertsitateak erabiltzen du Santagatak proposatutako metodologia Hezkuntzagraduetan eta unibertsitate masterretan. Esaterako, Hezkuntza graduoko 4. mailako ikasleak, *Ikerketa eskola* izeneko ikasgaien, bideoaren erabilieran trebatzen dira euren prestakuntzansakontzeko helburuarekin.

**'Bideoaren alderdi harrigarriak: irakasle- tza-ikasketetan bideoa modu eraginkorrean erabili ondoren ikusitako hainbat giltzarri' hitzaldia eman zuen.**

# BERRIAK

# MTA, EN CAMINO DE CREAR UN ECOSISTEMA DE INNOVACIÓN INTERCONTINENTAL

MTA NACE EN 2008 COMO UNIDAD DE EMPRENDIZAJE DE ENPRESAGINTZA INSPIRADA EN LA METODOLOGÍA FINLANDESA TEAM ACADEMY CON UN EQUIPO INTRAEMPRENDEDOR Y AUTOGESTIONADO (SAIN LOPEZ, AITOR LIZARTZA, SARI VERIPAA Y JOSEMARI LUZARRAGA). PERO TAMBIÉN SE PLANTEÓ CAPACITAR JÓVENES EUSKALDUNES PARA RECOGER EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR DE LOS INICIOS DE LA EXPERIENCIA COOPERATIVA.

Una vez arrancado LEINN, en octubre de 2011 colaboradores de fuera de Euskadi se interesaban por el fenómeno de los primeros labs donde LEINN y MINN estaba ocurriendo, e inspirados por el consejo de Antonio Cancelo exploran la posibilidad de que la capacidad transformadora de MTA ocurriese en otras regiones de forma multifocal. De esta manera, nacen los primeros laboratorios MTA labs fuera de Euskadi (en Madrid y Amsterdam).

“Nos sentimos protagonistas de la expansión internacional de la metodología de aprendizaje Team Academy y sus 20 años de experiencia en Finlandia creando teampreneurs (emprendedores en equipo), pero del mismo modo nos sentíamos herederos y agentes activos de la Experiencia Cooperativa de Mondragon y sus 50 años de éxito empresarial y social a través de teampreneurship (empresas de equipo/cooperativas)”, subraya Josemaría Luzarraga. Es por ello que desarrollan otros elementos cruciales que no ocurrían en Finlandia para así integrar la experiencia y los retos actuales en MONDRAGON, asumiendo el reto de hacer de MTA una can-

tera de agentes de cambio a nivel glocal (glocal change makers) que se comprometiesen con poner su granito de arena para cambiar el mundo.

Actualmente MTA está formada por 624 teampreneurs de los cuales 373 son LEINNers, 62 MINNers, 75 BEINNers y 62 Team Coaches formados. Cuentan con 9 MTA labs con distintos socios y sus equipos emprendedores con los que desarrollan el proyecto. MTA es una comunidad de emprendedores en equipo multilocales, multigeneracionales, multidisciplinares y multiculturales (624 en total a febrero de 2015) presentes en 9 MTA labs (Irun, Oñati, Madrid, Amsterdam, Bilbao, Barcelona, Valencia, Pune y Shanghai), que con el arranque de Queretaro serán 10 en unos meses, donde se desarrollan los mismos programas educativos LEINN, MINN y

TEAMINN o Team Mastery (Formador de formadores).

Los impulsores de MTA están contentos con el desarrollo vivido, pero tienen planes ambiciosos para medio plazo: “Ahora que empezamos a tener la primeras generaciones de LEINNers y MINNers graduados, se desarrollará más y más esta dimensión empresarial generando el espíritu de emprendimiento originario de Mondragon, adaptado a un mundo Global o multilocal, intensivo en industrias creativas y de conocimiento, traccionado por equipos emprendedores multilocales, multigeneracionales, multidisciplinares y multiculturales”.

Más allá, manteniendo como norte la premisa de “hacer realidad nuestros sueños aprendiendo y creando juntos”, cuentan con la siguiente visión para el 1 de mayo de 2020: “Seremos una comunidad internacional de 20 MTA labs ecosistemas de innovación excepcionales presentes en 5 continentes”.

**“Se generará el espíritu de emprendimiento originario de Mondragon, adaptado a un mundo multilocal, intensivo en industrias creativas y de conocimiento, traccionado por equipos emprendedores multilocales, multigeneracionales, multidisciplinares y multiculturales”.**

Luzarraga destaca como piedra angular de MTA a la figura de los “teampreneurship”: “Esta entendida tanto desde su dimensión de “aprender a emprender” (herencia del modelo finlandés), como desde su dimensión de modelo de creación de empresas en equipo/cooperación (herencia del modelo de Mondragon). Ambas dimensiones educativa y empresarial permiten vertebrar una sociedad donde en lugar de un modelo donde el 3-5% de las personas extraordinarias son creadores de proyectos y empresas, un modelo donde el 50-60% somos personas normales que cuando jugamos en equipo somos capaces de hacer cosas extraordinarias convirtiéndonos en creadores de proyectos cooperativos y empresas”.

## CAMPEONATO EUROPEO DE ROBÓTICA FTC DE HOLANDA

MONDRAGON UNIBERTSITATEA presente en la final del campeonato europeo de robótica FTC de Holanda. El centro de Formación Profesional de Mondragon Goi Eskola Politeknikoa se ha convertido en referente en el ámbito de la robótica en el Estado. Es el único centro educativo de Formación Profesional del País Vasco que ha participado en el campeonato europeo. La final tuvo lugar los días 27 y 28 de marzo en Eindhoven (Holanda).

Un total de 13 alumnos, que conforman el equipo Robotek junto a cuatro tutores, participaron en la competición internacional de robótica First Tech Challenge.

Este equipo ha estado patrocinado por DanobatGroup, Mondragon Assembly, Fagor Automation, Corporación MONDRAGON y ha contado con la colaboración de la Viceconsejería de Formación Profesional del Gobierno Vasco.

## ABIAN DA HUHEZINEMA

2015eko apirilaren 28tik 30era egingo da Aretxabaletako Arkupe Kultur-Etxean, Huhezinema Euskal Film Laburren Jaialdiaren zortzigarren edizioa. Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko Ikus-entzunezko ikasleek antolatzen duten lehiaketan, hiru sail egongo dira aurtent jokoan: Sail Ofiziala, Mondragon Unibertsitateko ikasleen Lehiaketa eta Basque Culinary Center Lehiaketa. Guztira, 8. edizio honetan, 4.500 euro banatuko dira saritan.

Huhezinema ez da oholiko zinema jaialdi bat; izan ere, *Kultur ekitaldien antolaketa* izeneko materiaren barrua eta irakasleen laguntzarekin, Ikus-entzunezko Komunikazioa graduko 4. mailako ikasleek antolatzen dute jaialdi osoa. Hiru talde eta arlo desberdinan egiten duten Huhezineman esku hartzen duten ikasleek: programazioan, finantzazioan eta komunikazioan. Jaialdiaren gaineko informazioa: [www.huhezinema.com](http://www.huhezinema.com)

**JOXE MARI AIZEGA y FERRÁN ADRIÁ**  
tras la firma del acuerdo de colaboración.

## BASQUE CULINARY CENTER FIRMA UN ACUERDO PARA COLABORAR CON BULLIPEDIA



Se trata de un acuerdo a tres bandas suscrito entre el director general de Basque Culinary Center, Joxe Mari Aizega, Ferrán Adriá y Andoni Luis Aduriz.

Esta colaboración se pone en marcha por un periodo de tres años, y abre la oportunidad para los alumnos y profesores de participar en el desarrollo de distintos proyectos integrados en BulliLab como son el proyecto Bullipedia y Sapiens, dos de las iniciativas que se enmarcan en el proyecto BulliLab. Se trata de proyectos de desarrollo de conocimiento en torno a la historia de la alimentación y la gastronomía, productos, técnicas culinarias, la relación de la gastronomía con otras disciplinas, y que permitirá la publicación de numerosos libros, web específicas y aplicaciones, así como la decodificación del genoma de la gastronomía y del proceso creativo entre otros elementos. En definitiva, un gran proyecto en el que está volcado Ferrán Adriá y que se prolongará durante diez años.

### EL BCC SERÁ EL PARTNER ACADÉMICO DE BULLIPEDIA

Los estudiantes podrán realizar prácticas, proyectos y formar parte de un Club de investigación Bullipedia.

Además, el acuerdo incluye el intercambio de profesores e investigadores de Basque Culinary Center con los de BulliLab, así como visitas de investigadores de BulliLab para impartir charlas y seminarios en Basque Culinary Center.

Se invertirán 20 millones de euros en 10 años para sacar adelante este gran proyecto de enciclopedia abierta que se desarrollará en distintos idiomas.

Durante su intervención, Ferrán Adriá se ha referido a la transformación que sufrió su restaurante y que ha dado paso al gran proyecto que lidera en la actualidad. Adriá decidió convertir su restaurante en otra entidad, una fundación en la que estuvo trabajando dos años y medio para convertirlo en lo que hoy es Bulli Foundation. En ese momento, a finales 2013 empezó a construir la iniciativa BulliLab que él mismo define como "un espacio para comer conocimiento y alimentar las creatividades. Una plataforma para compartir el conocimiento con el objetivo de crear".

# PBL ETA IKASKETA AKTIBOAREN INGURUKO MINTEGIA UZTAILEAN



UZTAILAREN 6TIK 9RA BITARTEAN HIRU MINTEGI EGINGO DIRA ORONA IDEON, ETA HELBURUA INGENERITZA ARLOAN ARAZO ZEIN PROIEKTUETAN OINARRITUTAKO IKASKETA EREDUAK AZTERTZEA ETA PLAZARATZEA IZANGO DA. NESTOR ARANA DA MONDRAGON UNIBERTSITATEKO KONGRESUKO KOORDINATZAILEA.

## Zertaz arituko dira uztailean egindo diren kongresoak?

Hiru kongresoen izenburuak hauek dira: *13th Active Learning in Engineering Education Workshop (ALE)*, *International Symposium on Project Approaches in Engineering Education (PAEE)*, eta *5th International Research Symposium on PBL (IRSPBL)*. Hirurak eraldaketa pedagogikoen ildotik dator, batik bat ingeniaritzatik bideratuta.

Nolabait, ikasketa aktiboa aplikatzendueneozeinjarduera konpartitzeako helburua du kongresoak. Garrantzia berezia emanago diogu Arazoetan eta Proietuetan Oinarritutako metodologiari. Bertan parte hartzen duten instituzio garrantzisuenek metodologia hori erabiltzen dute beraien euskarri nagusi gisa.

Gu 2002an hasi ginen Menderberri proiektuaren baitan metodologia aktiboak aplikatzen. Kongresoan planteatzen dena oso lotuta dago prozesu guzti honekin, ikasteko eredu berriarekin, arazo eta proietuetan oinarritutako ereduarekin.

Erronka handia dugu, berez hiru kongresu antolatu behar direlako elkarlanean lehen aldiz baina moduberean, aberastasuna ere ekarriko du, mundu mailako profesional eta aditu onenek harituko baitute parte.

Eta bitartean, Aalborg-eko UNESCO zentruarekin elkarlanean, filosofia honen inguruko hitzaldi eta aurkezpen ugari partekatuko dira plataforma digitalen eta tartean izango dira Mondragon Unibertsitateko ponentziak ere.

## Zehazki PBL ereduano inarritzen da kongresoa, ezta?

Bai, horrela da. Problem edo Project Based Learning deritzo ereduak. Testuinguruak kokatzeako, historian atzera begiratzen badugu, proietuetan eta arazoetan oinarritutako metodologien erreferentzia esanguratsuenak MacMaster (Kanada), Maastrich (Holanda) eta Aalborg eta Roskilde (Danimarkan) daude.

**NESTOR ARANA** da Mondragon Unibertsitateko kongresuko koordinatzailea.

Danimarkan 60ko hamarkadaren amaieran unibertsitateko ikasle kopurua handitu zen eta ikasleek beraiek bultzatu zuten ikasteko modua aldatzeko, modu aktiboan parte hartu nahi zuten.

Eredu berri honen bitartez zera defendatzen da: ikaslea testuinguru zehatz batean jartzen badugu arazo edo proiektu baten aurrean, berak dituen ezagutzak erabiliko dituela erreazionatzeko eta irtenbidea bilatzeko. Horregatik esaten da ikasleek arazoen eta proiektuen bitartez ikasten dutela. Azken urte hauetan, gainera, beste faktore batzuk sartu dira hezkuntza ereduan: enpresa eta arlo soziala. Enpresarekin harremanak estutzea eta ikasakoaren praktikotasuna egokitzea da funtsezko helburua, nahiz eta gurean ez den gauza berria. Arlo sozialean berriz, jasangarritasuna bultzatzen da. Azken finean, aurrera begira hiru faktoreak uztartzeko erronkadugu: unibertsitatea, enpresa eta jasangarritasuna.

## Kongresoaren antolatzaile bezaia, zein datu dituzue?

Kongresuaren inguruan egin diren 237 ekarpentako jaso ditugu, mundu mailako 42 herrialde desberdinatik jaso dira. Partehartzaile kopurua ere handia izango da, 300 inguru espero ditugu. Hala ere, eztabaidea taldeak sortu eta eraldaketarako proposamenak landu nahi ditugukongresuan eta hori errazteko partaideen kopurua mugatu beharko dugu. Hizlarien aldetik, momentuz sei zehaztu ditugu, metodologia aktiboetan oso esperientzia zabala duten adituak dira, unibertsitate desberdinatik praktikan jartzeko aukera izan dutenak.

## Oro har hartuta, "eginezikastea" ideia dago erroan, urte luzez jorratu duzuen ideia.

Noski! Izan ere, Arizmendiarrietak sustatu zuen ideia hau kooperatiben eta Eskolaren sorrean. Aurten beteko dira jaio zemeiko 100 urte eta kongresu honen bitartez berreskuratu nahi dira ideia eta balore horiek.

## EUSPOT EUSKARAZKO SPOT-EN LEHIAKETAREN 4. EDIZOA

Abian da 2015eko Euspot euskarazko spoten lehiaketa. Aurtengo ediziorako aukeratutako leloa: "Autoak eta pertsonak: elkarbizitza orekatua".

Lanak aurkeztekoepea irekita dago 2015eko apirilaren 24ra arte; sari banaketa, aldiz, maiatzaren 7an egingo da Aretxabaletako Arkupe kultur-etxearen. Oraingo edizioan, lau sari emango dira: Spotik onena (1.000 euro), Publikoaren saria (500 euro), Mondragon Unibertsitateko ikasleen spotik onena (500 euro) eta Gazteensaria (14-18 urte) (250 euro).

Parte hartzaleek gai horrekin lotuta 20 eta 30 segundo bitarteko spotak aurkeztu behar dituzte, beti ere, erabilita nahi duten estilo eta teknika. Bi dira lehiaketaren helburuak, batetik, bultzatzea propio euskaraz egindako ikus-entzunezkoen sormena eta, bestetik, sustatzea euskararen erabilera publizitate eta iragarkien arloetan. Euspot 2012an sortzen. [www.euspot.eu](http://www.euspot.eu)

## VÍCTOR TROCHI GANADOR DE LA III EDICIÓN DEL CONCURSO COCINANDO 'NUESTROS SABORES'

Los Premios BCC–EROSKI "Cocinando Nuestros Sabores" premian la labor de los cocineros que otorgan una innovadora dimensión gastronómica a productos locales de gran tradición.

Los otros dos finalistas han sido Iñaki Moya del restaurante Ikea de Vitoria, por su plato soufflé de arbígaras y perretxikos; y Ana Portals, del restaurante A Curtidoria de A Coruña, por su elaboración Poso de Miño.

En esta edición, el Premio BCC–EROSKI hace un reconocimiento especial a la cocina alavesa por la utilización y valorización de los productos alaveses, y se ha otorgado un premio extraordinario a Patxi Ezeiza, del restaurante Zaldiaran de Vitoria.

## IKASKETAK ETA PRAKTIKAK UZTARTZEKO AUKERA ENPRESEN ADMINISTRAZIOA ETA ZUZENDARITZA GRADUAN

Aurtengo otsailean jarri dute martxan MyGADE proiektua Enpresen Administratzioa eta Zuzendaritza graduuko lehenengo mailako ikasleekin. Proiektu horri esker graduuko ikasleek lehenengo mailatik laugarreneara arte enpresa munduarekin harremana izango dute alternantzia eredu bati esker: asteko hiru egunetan fakultatean izango dituzte eskolak; gainerako bi egunetan, berriz, enpresa edo erakunde batean jardungo dute lanean fakultatean ikasitako kontzeptuak praktikan jarriz.

### HAUTAZKOA

2014-2015 ikasturtean jarri da martxan proiektua, lehenengo mailako ikasleekin, eta datorren ikasturteik aurrera gradua ikasten hasten diren guztiak izango dute proiektu honekin bat egiteko aukera. Eskaera egiten duten ikasle guztiak artean aukeraketa prozesu bat jarriko da martxan eta frogagaitzitzen dutenek izango dute aukera ikasketak eta praktikak uztartzeko.

Ikasleek graduauk irauten duen lau urteetan enpresa edo erakunde berean egindo dituzte praktikak eta mailaz pasa ahala laneko ardurak ere aldatuz joango dira. Lehenengo urtean oinarritzko lan batzuk egindo ditu ikasleak eta, urtez urte, enpresan zein fakultatean ikasi duenaren arabera, konpetentziak eta ardu-rak handitzen joango dira. Azkenik, laugarren mailan, ikasketa amaierako proiektua egin beharko dute enpresa horretan bertan.

Fakultateko ikasleak izan arren, enpresa edo erakundeen egutegia izango dute.

### LAN MUNDUAN ESPERIENTZIA LORTZEKO AUKERA

Enpresa edo erakundeko lana eta ikasketak txandakatuz ikasleak hobeto garatuko ditu eskolan ikasitakoak eta curriculumean enpresan izan duen esper-

rientzia jartzeko aukera emango dio. Izan ere, lan-munduan saritzeko esperientzia eskatzen dute gaur egun enpresa askok eta gradua amaitu berri duen batek ez du normalean esperientzia handirik izaten.

MyGADE proiektuari esker ikasleak hiru urte eta erdiko esperientzia izango du lan-munduan gradua bukatu bezain laster. Esperientzia horrek ateak irekiko dizkio lan-mundura jauzi egiteko orduan.

Esperientziaz gain, lan arloan jarrera garatzeko aukera ere izango du ikasleak: lankideekin harremana, komunikazioa, bezeroekin harremana, proaktibotasuna... Enpresa askotan jarrera egokia izatea aintzat hartzen dute.

Aurtengo ikasturtean 37 ikasle ari dira enpresa eta erakundeeitan praktikak egiten, baina datorren ikasturtean gehiagoren dako lekua izango da: Oñatiko campusko 40 ikasle eta Bidasoako 30 ikaslerendako lekua izango du proiektuak.

### ENPRESA ETA ERAKUNDEEN-TZAKO ONURAK

Ikasleek esperientzia lortzen dute, baina enpresendako ere baditu onurak proiektuak. Orain proiektuan parte hartzen aridiren enpresa eta erakundeeek honako abantailak ikusten dituzte:

1. Jende gaztea ezagutzeko aukera
2. Persona batizatea lan jakin batzuk egiteko.
3. Erantzukizun sozialerako aukera. Inguruneari laguntza ematen zaio unibertsitatearekin lan eginez.

4. Unibertsitatearekin duten erlazioaren eraginez ikerketa eta garapenerako aukerak sortzea.

Proiektuaren inguruko informazio gehiago duzue mondragon.edu webgunean eta bertatik bertara ezagutzeko aukera izango duzue maiatzean egingo diren ate irekien jardunaldian.

**BERRIAK**

# MODELO ORGANIZACIONAL INTEGRAL 'MADE IN ARIZMENDIARRIETA'

EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL PRINCIPAL IMPULSOR DE LA EXPERIENCIA COOPERATIVA DE MONDRAGÓN

**SAIOA ARANDO Y DAVID SANCHEZ, INVESTIGADORES DE MIK**

**E**l contexto económico y social ha variado significativamente en los últimos años. Las organizaciones se enfrentan a un entorno hipercompetitivo donde, por encima de cualquier otro recurso, las personas y su capacidad relacional, de aprendizaje, de innovación, de resolución de problemas, etc. se ha convertido en la base de cualquier ventaja competitiva sostenible.

Las personas hemos cambiado notablemente en lo que se refiere a nuestras expectativas en el trabajo. Cada vez en mayor medida, las necesidades que pretendemos cubrir son pluridimensionales, es decir, ya no queremos que el trabajo sea una fórmula para conseguir un salario, sino también, queremos que sea una vía hacia la autorrealización a través de la satisfacción de necesidades emocionales e intelectuales y para ello entendemos que nuestra empresa debe ser un espacio de conocimiento y de interacción entre personas.

La visión del trabajo como una relación meramente económica es una herencia, sin duda, del taylorismo que aún campea a sus anchas por nuestras empresas. La principal aportación de esta corriente en el área del management fue la de incorporar una visión mecanicista, científica... al trabajo buscando crear rutinas en los tiempos, lugares y tareas que los trabajadores replicarían como autómatas. Bajo su visión el trabajador no tiene que pensar sino replicar las instrucciones dadas para lograr mejores resultados en productividad, calidad, etc. Su mala

reputación proviene de la percepción, acertada, de que su método convierte al trabajador en un engranaje más de la máquina productiva.

Es preciso darle completamente la vuelta a esta situación. Para ello emergen cada vez con mayor fuerza estilos de gestión y liderazgo que ofrecen a los trabajadores satisfacer sus necesidades desde una óptica integral o pluridimensional, buscando que éstos hallen en el trabajo la trascendencia o autorrealización que les oriente hacia la apropiación del proyecto. No obstante esta es solo una parte de la fórmula, ya que también resulta necesario alinear esas necesidades con los propios objetivos de la organización para que podamos hablar de un proyecto compartido en su plenitud.

## REINVINDICAR A JOSÉ MARÍA ARIZMENDIARRIETA

En este sentido reivindicamos la figura de Jose María Arizmendarreta como un pionero que hace ya más de medio siglo ideó un modelo organizacional integral en el que los objetivos personales, organizacionales y sociales se encontraban alineados a través del trabajo de las personas. Realmente, la experiencia cooperativa de MONDRAGON es el resultado de un trabajo colectivo. No obstante, el desarrollo de este movimiento no hubiera sido posible sin el liderazgo de este singular sacerdote. Aunque sea éste un tema de mucho calado y desarrollo queremos destacar dos ideas de su pensamiento en esta línea. En primer lugar, la necesidad de transformar a la persona en suvenir como trabajador. En este sentido el

crecimiento personal a través del aprendizaje y la asunción de responsabilidades a través de la participación resulta clave para que el individuo se apropie del proyecto y aporte los ingredientes básicos de la competitividad a la organización. En segundo lugar, la necesidad de conciencia de la conexión, particular y organizacional, con un proyecto de sociedad. Cuando nuestros proyectos no miran al contexto que le rodea y se vuelven indiferentes al mismo, surge un vacío de significado que termina por desconectarlos incluso del propio proyecto que pretendemos protagonizar.

El impacto del cooperativismo como fuerza creadora de una sociedad más próspera, inclusiva, innovadora, solidaria y con una riqueza mucho mejor distribuida está fuera de toda duda. No obstante, entendemos que no se ha puesto suficiente énfasis en cómo el cooperativismo fortalece la individualidad de las personas y su desarrollo.

El modelo organizativo ideado por Arizmendarreta y materializado en la Experiencia Cooperativa de Mondragón responde plenamente a lo que demanda la gestión empresarial actualmente. Con toda seguridad, habrá que actualizar algunos apartados para acompañarlo a los tiempos pero sus pilares siguen estando hoy plenamente vigentes. No en vano, hoy como ayer, las personas seguimos necesitando de un mismo conjunto de grandes necesidades que la empresa del siglo XXI tendrá que saber satisfacer, si bien con ingredientes cambiantes, si de nosotros espera la máxima motivación y compromiso.

# “MONDRAGON UNIBERTSITATE INDARTSUAGO BAT EGIN BEHAR DUGU GUZTION ARTEAN”

URTARRILETIK DA MONDRAGON UNIBERTSITATEKO ERREKTORE VICENTE ATXA. 1993AN HASI ZEN IRAKASLE MODUAN, ONDOREN IKERKETA PROIEKTUEKIN ARITU ZEN ETA 2003AN ESKOLAKO ERREKTORE KONTSEILUKO KIDE IZENDATU ZUTEN. 2005/2007 EPEALDIAN KONSEILU SOZIALEKO LEHENDAKARI IZENDATU ZUTEN ETA 2007AN ESKOLAKO ZUZENDARI. ORAIN, BERRIZ, ERREKTORE IZATEKO ORDUA IRITSI ZAIO. MONDRAGON KORPORAZIOKO PRESIDENTE JAVIER SOTILEK DEITU ZION ERREKTORE KARGUA ESKAINTZEKO.

49 urteko 'gaztea' da. "Errektore izateko ona da nire adina" dio, baina adinagatik ez dute aukera-tu, bere perfilagatik baizik. MONDRAGON UNIBERTSITATEAn balio handiko pertsonak badaude ere, Vicenteri egokitu zaio Unibertsitatearen lidertza hartzea, eta ez dio ezetzik esan aukerari. "Urtarilean hasi naiz %100 errektore lanetan. Hiru hilabete egin ditut Iosu Zabalarekin, trantsizioan, pertsonaketa egitekoakezagutzen...". Lehenengo hilabeteotan Vicenteren helburua izango da gainerako fakultateak hobeto ezagutzea eta haikekin harremanak estutzea. Goi Eskola Politeknikoa oso ondo

ezagutzen badu ere, importantea izango da berarentzat gainerako aktibitateak bertatik bertara eza-gutzea. "Dekanoekin eta errektore kontseilukoekin arituko naiz. Azken finean, gure helburua da Mondragon Unibertsitate indartsuago bat egitea denon artean".

## DIMENTSIOA HELBURU

Atxaren esanetan dimensio handia behar du MONDRAGON UNIBERTSITATEak eta hori lortzeko denen arteko lana sustatu beharko du: "Proiektu berriak identifikatu eta guzion artean bultzatzu behar ditugu. Horretarako, gehiago

landu beharko ditugu fakulta-teen arteko aktibitateak". Hasi-berrian, bere buruan galdera bat bueltaka ari da: nola egin MONDRAGONUNIBERTSITATEA indartsuagoa guztion artean? Erantzuna ere marratztu du eta orain koloreztatu beharra tokatzen zaio. "MONDRAGON UNIBERTSITATEA guztion arteanegin beharko dugu, bakoit-zak berean, eta guztiok etxe amankomunean, MONDRAGON UNIBERTSITATEAn".

Aurreko plan estrategikoa 2013an onartuzuen MONDRAGON UNIBERTSITATEAk, eta 2016ra bitartean gauzatzen saiatuko da errektore berria. Hori bai, 2015-2016, ikasturtean, hurrengo plan estrategikoarekin lanean hasiko dira. Plan berriak aintzat izango ditu arlo asko: Hezkuntza eredu; nazioarteratzea (ikasle, profesio-nal, ikerlari eta enpresak kan-poan daude gero eta gehiago, eta haiiei lagundi behar die MONDRAGONUNIBERTSITATEAK);

"Urtarilean hasi naiz  
%100 errektore lanetan.  
Hiru hilabete egin ditut  
Iosu Zabalarekin, trantsi-zioan, pertsonak eta  
egitekoak ezagutzen...".



**VICENTE ATXA**  
Desde que tenía 18 años ha estado vinculado a la Escuela Politécnica Superior primero y a Mondragon Unibertsitatea después, más de 30 años.

Unibertsitateak ekonomia bultzatzeko duen garrantzia berreskuratu; eta emplegari dagokionez, MONDRAGON UNIBERTSITATEKO ikasleek egin beharreko bidea eta lana ere errrotua egongo da plan estrategikoan. Horrexegatik guztitik, Vicente Atxak behin eta berriro elkarriketak iraun duen honetan errepikatzen du idea hau: "Beharrezko da unibertsitatearentzat dimentsio handia goa edukitzea, gizartearen gure presentzia handitzeko, administrazioarekin dugun harremana handitzeko (nahiz eta ona izan); ikerketa kolaboratiboaren ereduarekin jarraitzeo...".

#### ILUSIOZ ETA ERRESPETUZ

Pertsonalki ilusio handiz eta errespetuhandiz jaso zuen Atxak MONDRAGON UNIBERTSITATEA gidatzeko ardura. "Gure unibertsitateak izen eta irudi oso onak ditu nonahi. Askotan errespetatzen gaituzte eta goraipatzen dute gure 70 urteko ibilbidea. MONDRAGON UNIBERTSITATEA proiektu batean sartzen denean, arduraz egiten du lan eta amairaraino iristen da". Askotan errepikatu izan du Vicente Atxa Unibertsitateak gizartea eraldatzeko misioa duela. "Batzuek diote helburu filosofikoa dela hori, handiegia askorentzat, baina niretzat 1943tik (sortu zenetik) sekulakoa izan da MONDRAGON UNIBERTSITATEAK izan duen eragina gure gizartean, eraldatzalea suertatu da. Eskualde desberdinietan garatu ditugun kooperatibako hezkuntza proiektuek aberastasun banaketan, formazioan, empleguan, eragin handia izan dute. Kooperatiben sorkuntzan izan gara eta benetan gizartearen eraldatzalea izan gara. Horregatik diot ilusioa izugarria dela".

#### HARREMANONAK BESTE UNIBERTSITATEEKIN

Beste unibertsitate batzuekin harremanonak ditu MONDRAGON UNIBERTSITATEAK eta horren aldekoa da errektore izendatu berria. "Ados jartzen saiatu behar gara proiektu importante batzu eta, unibertsitateek ekonomia sustatzeko duten garrantzian, gazteen formazioa sustatzeko...", aldi berean, Atxa konsiente da kon-

→



→ pententzia ere handia dela eta “Arlo horietan MONDRAGON UNIBERTSITATEaren lana defendatzea tokatzen zaigu”. Elkarlana du gustuko Atxak eta gainerako errektoreekin harreman naturala sustatuko du. “Konpetentzia izanda ere, guztiok errespetatzen ditugu arauak.” Edozein modutan ere, errektore berriarentzat Mondragon Unibertsitatea desberdina da, batez ere enpresa arloarekin dituen harremanak Euskadiko gainerako unibertsitateek ez dituztelako. “MONDRAGON UNIBERTSITATEA zabalik dago gizarte osora, Euskadiko enpresa guztiei, baina lotura berezia dugu Korporazioarekin”.

#### **MONDRAGON KORPORAZIOA**

MONDRAGON UNIBERTSITATEA Korporazioaren sorreran dago eta paraleloan hazi dira biak. “Sortu gara enpresaren bihotzean. MONDRAGON UNIBERTSITATEA bera ere enpresatik bultzatzen aritu gara sasoi askotan, eta beste urte batuetan gu aritu gara tiraka. Hain ona da harreman hori bion artean hazi garela”.

Harreman hau hainbat gai desberdinetan gauzatu da gainera. Batetik, Korporazioak, lagun-

tza handia eskaini dio unibertsitateari egin dituen inbertsioetan, konsolidazio prozesuan, eguneratutako ikasketa programen mantentzean... “Besteak beste, beka programak sustatzen laguntzen digu, eta politika hori oso garrantzitsua da”.

Bestalde, unibertsitateak berak, baditu konpromiso batzuek Korporazioarekin, bere enpresen lehialkortasuna hobetzen laguntzeko nazioartekoatasunaren arloan, iksleen praktika eta projektuen mugikortasuna bultzatzetan eta abar.

Horren haritik, apustua egin du Atxak, “datozen urteetan, berreskuratu beharko dugu Uni-

**“Datozen urteetan,  
berreskuratu beharko  
dugu Unibertsitatearen  
papera Euskadiko ekono-  
miaren bultzatzaire  
nagusi gisa”.**

**VICENTE ATXA**  
ha sido director  
de la Escuela  
Politécnica  
Superior de  
Mondragon  
Unibertsitatea  
hasta su  
nombramiento  
como rector.

bertsitatearen papera Euskadiko ekonomia bultzatzaire nagusigisa. Orokorean ez dago hain argi ekonomiaren motor importante bat izan behar garen edo ez, baina bereziki guk Mondragon taldean alineazioa sakondu behar dugu.”

Harremanak oso onak dira, proiektu amankomun ugari ditugu eta ikasle asko kooperatibetara joaten dira lanera, %25 gutxi gorabehera”. Edozelan ere, Atxarentzat harremana handiagoa izan behar da, etorkizunerako MONDRAGON UNIBERTSITATEAk proiektu estrategikoagoa izan beharko luke Mondragon taldearentzat, eta MONDRAGON UNIBERTSITATEAk eta taldeko kooperatibek aukerak gehiago aprobetxatu beharko lituzkete.

Wert-ek proposaturiko unibertsitate egitura berriaren inguruau, Atxa CRUEren (Espainiako Errektore guztien biltzargunea) iritzi berekoa da. “Estruktura berria oraindik ebaluatu gabe dagoenean ezin gara sartu beste egitura batean. Oraingoa da lau + bat-bi (graduak + masterra), eta dekretu berriak dio unibertsitate bakoitzak arautu dezakela gradu bakoitzaren urteen kopurua, ez da bide zuzena”.

# EINGOXUAU!

**B**ixente Atxaren curriculumari begiratuta bakarrik, egiaztatu daiteke aukera eta erronka asko eta asko eskaintzen dituela gure formazioak.

Larogeiko hamarkadaren bukaeran Ingeniaritzak ikasketak burutu zituen Goi Eskola Politeknikoan. Garai hartako ikasle gehienak moduan, Atxak ere ingeniaritzak ikasketak egiten zituen bitartean lana egin zuen Alecopen.

Stafforshire unibertsitatean doktoretza egin ondoren, 1993. urtean Goi Eskola Politeknikoan irakasle lanetan hasi zen. Lehenengo urteetan, Eskolako beste irakasle batzuekin batera, goi mailako Ingeniaritzako titulazio berrien diseinuan eta Telekomunikazioko teknologien garapenean eta ikerketan parte hartu zuen. Eskolaren baitan ikerketa gero eta indar handiagoa hartzen ari zenean, MONDRAGON UNIBERTSITATEA lehenengo urratsak ematen hasita zegoen.

Etapa hori bere fruituak ematen hasita zegoenean, goi mailako Ingeniaritzako titulazio berriak sendotzen eta enpresekin ikerketa kolaboratiboa indartzen zegoenean, beste erronka eta aukera bati heldu zion Atxak: Bixentek Goi Eskola Politeknikoa gidatzeari ekin zion 2007. urtean.

Antolakuntza eredu berria eta proiektu partekatua zutabe dituen proiektua garatu du geroztik Atxak Eskola Politeknikoan. Egiten ditugun guztien muinean pertsona dagoelarik, konfiantzan, komunikazioan, autogestioan, lan-taldean eta lidergo partekatuan oinarritutako eredu kooperatiboa abiarazi zuen.

Atxak hasitako etapa berrian, formazio eskaintza are gehiago hedatu da. Kolektibo osoaren inplikazioari eta guztiok egindako ahaleginari esker, han eta hemen, gure hezkuntza eredu propioa, besteenarengandik desberdina dena, garatu eta implementatu dugu Atxaren gidatzapean. Euskal Herriko eta Europa-ko sektore estrategikoekin lerrokatuta gure Ikerketako eredu kolaboratiboa bultzatu dugu; Euskal Herrian dugun presentzia areagotu dugu.

Oronarekin elkarlanean Donostialdean campus berri bat zabaldu dugu. Heziketa iraunkorraren barruan Eskola Politeknikoak gogor heldu dio enpresetako profesionalen formazioari.

*“Egiten ditugun guztien muinean pertsona dagoelarik, konfiantzan, komunikazioan, autogestioan, lan-taldean eta lidergo partekatuan oinarritutako eredu kooperatiboa abiarazi zuen.”*



**Josu Galarza.**  
Goi Eskola  
Politeknikoko  
Koordinatzaile  
Akademikoa.

Azken urte hauetan Atxak eragin izan duen lidergo edo gidaritza guztion begi-bistan geratu da. Bere estilo apalak, baina era berean eraginkorrik, gu guztiongan izan du eragina. Azpimarratzeko da etortze-ko diren gertaerei aurre hartzeko Atxak duen gaitasuna eta etorkizun-sena. Azpimarratzeko, konfiantza emanet, eta informazio zuzena, argia eta gardena emanet beti, guitariko bakoitzari daukagun onena ateratzeko izan duen gaitasuna. Osagai horiei guztiei esker eta Atxak gidatu gaituen moduagatik, kolektibo osoaren kohesio inoiz baino sendoagoa izatea lortu du, gainera.

Eta orain ere Bixente Atxak aukera eta erronka berri bati heldu dio berriro. Etapa berri honetan ere MONDRAGON UNIBERTSITATEko errektore izanik, gure hezkuntzaren oinarritzko printzipioei eutsiko dion dudarik ez daukat. Ziur nago unibertsitateko fakultate guztietai daukagun kolektibo konprometituarekin elkarlanean, Bixentek MONDRAGON UNIBERTSITATE proiektua etengabe garatzen, kohesionatzen eta hobetzen jarraituko duela. Bere herrian esaten duten moduan *behin bizi bixuau, taeingoxuau!*

# JARDUNALDIA BATXILERGOKO IKASLEEKIN, HERRIKO ARAZOEI IRTEBIDEAK BILATZEKO



MONDRAGON UNIBERTSITATEKO GRADUKO ETA OÑATIKO 2. BATXILERGOKO IKASLEEK GOGOETA ETA LAN SAIOA EGIN ZUTEN BENETAKO ARAZOEI IRTEBIDEAK BILATZEKO. ARAZOAK GAZTEEK BERIAIEK IDENTIFIKATU ZITUZTEN, GIZARTE-ERANTZUKIZUNAREN IKUSPEGIA KONTUAN HARTUTA.

Hitzordua Enpresagintza fakultatearen Oñatiko campusean egin zen martxoaren 5ean. Hain zuzen, ekitaldiak balio izan zuen GazteRS izeneko gizarte-erantzukizunari buruzko jardunaldia ren hirugarren edizioa egiteko.

MONDRAGONUNIBERTSITATE-

ko Enpresen Administrazio eta Zuzendaritza Graduko (GADE) ikasleek eta Oñatiko hiru institutuetako batxilergokoek parte hartu zuten. Helburu nagusia gizarte-erantzukizunaren inguru kultura bultzatzea izan zen. Horretarako, gogoeta-jardunaldi trinkoa egin zuten hainbat esprutako ikasleek, gairik garrantzitsuenen inguruan hausnartzeko.

Jardunaldiaren bidez honako trebetasun hauek landu zituzten: benetako arazoak identifikatzea horiei irtenbidea emateko, adin desberdinak opertsonen arteko gizarte-kohesioa bultzatzea, parte-hartzaileen artean esperientziak trukatzea eta, azkenik, benetako arazoei elkarlanean irtenbidea aurkitzeko konpeten-

tziak eskuratzea. Goizean zehar proposamenak garatu ostean, jardunaldiari amaiera emateko, ikasleek herriko benetako arazoei irtenbidea aurkitzeko aurkezturiko proiekturik onena aukeratu zuten.

## PROPOSAMENIK ONENAREN SARIA

Jardunaldia bat dator Mondragon Unibertsitateak gizartea eraldatzeko duen konpromisoarekin eta helburua da parte-hartzaileek benetako arazoak jorratu eta horiei irtenbidea ematea. Hala, taldeak osatutakoan, Oñatiko gazteek aldez aurretik identifikatutako lau hobekuntza-arloetako bat –garraioa, gazteantzako jarduerak, inmigrazioa eta ezintasuna– landu zituzten haietako bakoitzak.

Lehen zeregin irizpide etikoak erabiliz, ingurunea dauden erronka nagusieierantzutzen saiatu ziren ikasleak. Ondoren, diziplina anitzeko lan-taldeak osatu eta herriko arazo nagusiak aztertu zituzten.

Goizeko saioak irtenbideak lantzeko balio izan zuen, eta sortutako taldeek proposamenak asmatu eta aurkezpenak prestatu zituzten. Arratsaldean, aurkezpen guztiak egin ziren, eta epaimaihabeak proposamen finalista bana aukeratu zuen landutako hobekuntza-arlo bakoitzeko.

## JORNADA SOBRE 'MOBILE MARKETING' EN ENPRESAGINTZA

Esta disciplina, conocida como 'mobile marketing' incluye todas las actividades dedicadas al diseño e implantación de acciones de marketing realizadas a través de dispositivos móviles. MONDRAGON UNIBERTSITATEA organizó la jornada con el objetivo de proporcionar una visión aplicada de la situación actual y nuevas tendencias en el marketing de móviles tanto a estudiantes como a profesionales. La jornada, de libre acceso, comenzó con las palabras de bienvenida de Mikel Mesonero, coordinador académico de la Facultad de Empresariales.

Tomaron el relevo dos ponencias tituladas: 'Las claves del sector Mobile', con Lluís Escribano, de la empresa RocaSalvatella (organización catalana especializada en el desarrollo del negocio digital)

y 'Los retos asociados a la disruptión del móvil en lo que reemplaza, nuevos comportamientos, y su impacto en nuestro tiempo', a cargo de Pilar Martínez de Mindshareword.

## SESIÓN PRÁCTICA

Posteriormente se expusieron casos prácticos, que comenzaron con Mikel Lizarralde, de Codesyntax; Jon Martínez, de Pulsarconcept y Adolfo Muguerza, de Lynber.

La jornada, finalizó con la intervención de Dani Reguera, profesor e investigador de la Escuela Politécnica de MONDRAGON UNIBERTSITATEA, que ofreció la conferencia titulada, 'La web, herramienta indispensable del Mobile Marketing'.

# DIÁLOGOS DE COCINA 2015 ANALIZÓ LA VANGUARDIA CULINARIA Y SU FUTURO

LA QUINTA EDICIÓN SE CELEBRÓ EN BASQUE CULINARY CENTER EL 9 Y 10 DE MARZO. BAJO EL TÍTULO "VANGUARDIA, ANTECEDENTES DEL FUTURO", DIÁLOGOS DE COCINA ABORDÓ ESTE CONCEPTO DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS, COMO EL ARTE, EL DISEÑO, LA TECNOLOGÍA Y LA COMUNICACIÓN.

Ponentes como Vicente Todolí, Mikel Iturriaga (El Comidista), Genís Roca, Charles Spence (catedrático de la Universidad de Oxford) y Macarena Rey (productora de Master Chef) se dieron cita en este encuentro.

"Tras años de una intensa actividad, existe un debate pendiente sobre el futuro de la gastronomía y la cocina. Y Diálogos es el marco perfecto para afrontarlo". Así de rotundo se manifestó el Director de Contenidos del congreso, Iñaki Martínez de Albéniz, en la presentación del programa de esta quinta edición.

El director del Basque Culinary, Joxe Mari Aizega, destacó el alto nivel de los ponentes, insistiendo en que es un lujo "que personalidades del mundo del arte, la tecnología, la investigación y la moda quieran participar de este debate con la gastronomía como trasfondo".

Las ponencias estuvieron enlazadas y fueron interactivas, con una puesta en escena muy cuidada, con el objetivo de responder preguntas y profundizar en conceptos que interesan a una gastronomía que cada vez se interroga más sobre sí misma. Las cuatro grandes cuestiones a debatir fueron: ¿Qué es vanguardia?; ¿Cómo diseñar la experiencia culinaria del futuro?; ¿Qué tecnologías pueden, en un futuro inmediato, romper los límites de lo que entendemos por cocina?, y ¿Cómo puede la cocina socializar, dar a conocer sus logros?



Fue un debate apasionante y apasionado, con diferencias y puntos de encuentro, en el que participaron ponentes como Genís Roca, una de las voces más influyentes del Estado en materia de redes sociales, quien no duda en indicar que "la piedra filosofal que transforma los tiempos que se nos avecinan no es solo la tecnología, sino sobre todo la

actitud", Charles Spence, Catedrático de la Universidad de Oxford y uno de los mayores expertos mundiales en multisensorialidad, Mikel Iturriaga, más conocido como El Comidista, destacado blogero gastronómico, y la productora del exitoso formato televisivo Master Chef, entre otros.

## DIÁLOGOS DE COCINA 2015

El encuentro Diálogos de Cocina surgió en 2007 con el objetivo de realizar un congreso internacional bianual para construir nuevos puentes de conocimiento multidisciplinar. Diálogos es un observatorio, impulsado por la organización internacional de cocineros Euro Toques –que integra a más de 3.500 cocineros de 18 países– y Basque Culinary Center, en el que se dan cita los más prestigiosos expertos de todo el mundo que, en un ambiente relajado y distendido, generan un espacio de reflexión en el que se establecen sinergias entre disciplinas científica y artísticas que por lo general se dan la espalda.

**Andoni Luis Aduriz, Juan Mari Arzak, Joxe Mari Aizega e Iñaki Martínez de Albéniz presentaron el contenido de esta quinta edición.**

# GERO ETA IKASLE GEHIAGOK EGITEN DITUZTE NAZIOARTEKO EGONALDIAK



URTETIK URTERA GORA DOA, GRADUAN ZEHAR, IKASKETAK OSATU EDO PRAKTIKAK EGITE RA ATZERRIRA DOAN FAKULTATEKO IKASLEEN KOPURUA. EUROPAN ETA LATINOAMERIKAN BARRENA EGITEN DIREN ATZERRIKO EGONALDI HORIEK BI MULTZO NAGUSITAN ANTOLATZEN DIRA: UNIBERTSITATEETAN IKASKETA EGONALDIETAN ETA PRACTICUM EGONALDIETAN.

Esaterako, Erasmus+ programa barruan, aurten, Hezkuntza eta Iku-entzunezko Komunikazioa graduetako 33 ikaslek egin dituzte

graduko 30 ECTS kredituak Europako unibertsitateetan eta 21ek praktikak Europan. Latinoamerikan 33 ikaslek egin dituzte praktikak eta 2 joan dira unibertsitateetara. Guztira, fakultateko 56 ikaslek egin dute egonaldia atzerrian.

**Gero eta ikasle gehiago dator Fakultateak eskainitzen duen Nazioarteko Programa egitera.**

Ikasleen nazioartekotze prozesu hori guztia bermatzeko, makina bat hitzarmen sinatu behar izan unibertsitateak Europako zein kanpoko beste unibertsitate eta hezkuntza era-kundeetan. Adibidez, Erasmus+ egonaldiak gauzatu ahal izateko, Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak Europako 57 unibertsitaterekin ditu sinatuta hitzarmenak. Itun horiei esker, beste batzuen artean, hurrengo herrialdeetara joateko aukera dute fakultateko ikasleek: Mexiko, Belgika, Danimarka, Suedia, Finlandia, Herbehereak, Estonia, Alemania, Hungaria, Grecia, Turquia, Eskozia, Polonia...

Bi hilabeteko praktikak, bestalde, Europaren zein Latinoamerikan egin ditzakete ikasleek. Practicum-a egiterako orduan, Europan, erakarpen handiena duten herrialdeak honako hauek dira: Letonia, Italia, Holanda, Gales eta Ingalaterra. Aldiz, Latinoamerikan, herrialderik aukeratuenak izan ohi dira Mexiko, Guatemala, Ekuador, Nikaragua, Kolonbia, Argentina, Txile eta Venezuela.

Baina, kanpora aterabakarririk ez, etorriere gero eta ikasle gehiagodator Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak eskaintzen duen Nazioarteko Programa egitera. Hala, aurtengo ikasturtean, guztira, atzerriko 41 ikasle etorriko dira ikastera fakultatera.

## MEXIKON EKONOMIA SOZIAL ETA SOLIDARIOA BULTZATZEKO EGITASMOA

Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko Lanki lankidetzaren ikertegiak hezkuntza proiektu handi bat bultzatuko du Mexikon ekonomia sozial eta solidarioa indartzeko helburuarekin. Mexikoko Universidad Iberoamericana Puebla-rekin batera, Lankik gai horien gaineko formazioa eta laguntza teknikoa emango ditu. Egitasmoa 2015eko martxoan hasi eta 2016 urte osoan zehar gauzatuko da.

Egitasmoa egingo da Mexikoko Tabasco, Chiapas eta Puebla estatuetan eta helburua da botere-zea eta laguntzea ekonomia sozial eta sozialean

(ESS) lanean ari diren erakunde eta taldeak. Lan-kiren lana izango da eskaintza ESSn gaineko formazio, laguntza tekniko eta babesa.

Proiektuaren asmoa da jauzi kualitatiboa egitea eta behin-behineko kontua izan barik, sortzea Mexikon hezkuntza egitasmo egonkor bat lagunduko diena Universidad Iberoamericana Pueblaren bueltan lanean ari diren ekonomia sozial eta solidarioa xede duten taldeei euren bide propioa egiten. Hezkuntza proiektuak genero eta herri-pedagogiaren ikuspuntutik jorratuko dira.

# INDUSTRIA ERAGIKETEN ZUZENDARITZAKO EXECUTIVE MASTERRAK

INDUSTRIA ERAGIKETEN ZUZENDARITZAKO EXECUTIVE MASTERRAREN HELBURUA DA ZUZENDARI EDO KUDEATZAI-LEEI PRESTAKUNTZA EMATEA, ENPRESAREN BEHAR ESTRATEGIKOEKIN BAT DATORREN INDUSTRIA-ZUZENDARITZAKO EREDU BAT DISEINATZEKO GAI IZAN DAITEZEN.

**Ana Usandizagak masterra egin berri du, eta berarekin izan gara bere esperientzia eta balorazioa jasotzeko.**

**ANA USANDIZAGA,  
FAGOR ARRASATE**

1997 urtean hasi nintzen Fagor Arrasaten lanean. Hasiera baten Erosketa sailean egon nintzen, ondoren Biltegi eta Lojistika arduraduna izan nintzen, gero planifikazio eta controller lana egin nuen eta azken urteotan kalitate osoko koordinatzailea naiz. Hau da, 'Excelencia Operacional' arloan egiten dut lana, eta bertan gure erakudearen kalitatea eta efizientzia hobetzea dugu helburu.

Master honetan irakasten diren gaiak niretzat garrantzitsuak izan dira, burutzen dudan lanerako derrigorrezkoakesango nuke nik! Aurretik MONDRAGON UNIBERTSITATEAn Ingenieritza ikasketak egin nituen arren, beharra ikusi nuen hainbat gaieitan sakontzeko eta horregatik animatu nintzen master hau egitea.

Egia esan, masterrak gauza on asko aportatu dit. Profesionalki, maila handiko irakasleen eskuistik ezagutza handitzeko aukera izan dut; ez teorikoa bakkrik, praktikoa ere landu baitugu, gure lantegietan taldeka banatuta. Gainera, perspektiba zabaltzea lortu dugu, izan ere nire beste ikaskideen lantegien funtzionamendua gertutik ezagutu dut, hainbat arlotan sakonduz. Nolabait, ikaskide bakoitzak bere



esperientzia beste guztiokin partekatu du eta ideia onak elkarrekin konpartitu ditugu.

Pertsonalki ere oso esperientzia aberatsa izan da, alde

batetik irakasleekin izan dugun harreman onagatik eta bestetik ikasleen artean sortu den harreman estuagatik. Niretzat erronka bat izan da, izan ere MDO exijentea da, lana egitea eskatzen du, eta guzti hori familia-rekin uztartu beharra izaten da gainera. Dena den, satisfazioa ere handiada eta egindako esforzuak merezi izan du!

Masterrean ikasitakoak asko laguntzen dit nire eguneroko lanean eta dagoeneko aplikatzenean ari gara hainbat kontzeptu. Zehazki, MDOn nik landutako bi proiektu 2014an zehar landu ditugu eta 2015ean ere jarraipena izango dute.

Ireki da izen-emeatea

Industria Eragiketen

Zuzendaritzako Executive  
Masterrean.

CARLOS GARCÍA CRESPO DIRECTOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

# “TENEMOS QUE SEGUIR APORTANDO VALOR A LA SOCIEDAD”

CARLOS GARCÍA CRESPO HA DESEMPEÑADO DIFERENTES FUNCIONES IMPORTANTES DENTRO DE LA MISMA DESDE 1993. HA SUSTITUIDO EN EL CARGO A SU COMPAÑERO VICENTE ATXA.

## **Cuéntanos tu recorrido en la Escuela Politécnica Superior...**

Yo soy de Basurto (Bilbao), pero vine a Arrasate a estudiar. Me atrajo el cooperativismo, el componente social. Me matriculé en Ingeniería Mecánica, y trabajé en Alecop e Ikerlan, donde hice el proyecto. Despues profundicé en Materiales en Nantes; y en 1993 entré a trabajar en el Departamento de Fabricación de la Escuela. He estado en el grupo de Procesos Avanzados de conformado de materiales durante mucho tiempo. En 2007 Vicente Atxa, recién elegido, me planteó coordinar la actividad de investigación de la Escuela. Y he estado casi 8 años en esa tarea.

## **¿Cuál es ahora tu cometido?**

Ayudar a coordinar las actividades de la Escuela: formar jóvenes y adultos/as y aportar valor a las empresas generando y transfiriendo conocimiento de forma sostenible. También conseguir que el proyecto crezca en su conjunto, midiendo los riesgos y con una actitud ambiciosa. Nuestro proyecto tiene que seguir aportando valor a la sociedad.

## **¿Qué es lo que más te motiva?**

Hay mucha capacidad técnica y mucha implicación. Eso da mucha tranquilidad y motiva. Somos muy capaces de trabajar

en equipo y alinear nuestras capacidades. Tenemos muchas más oportunidades que otros colectivos.

**La investigación ha sido uno de tus puntos fuertes, y en la Escuela especialmente la investigación colaborativa...**

Está impreso en nuestra misión. Nuestro ámbito de actuación es el de la Ingeniería, siempre al servicio de la empresa, adelantándonos a sus necesidades y asumiendo el riesgo de poder equivocarnos.

*“Hay mucha capacidad técnica y mucha implicación. Eso da mucha tranquilidad y motiva”.*

**Ha trabajado como coordinante mucho tiempo con Vicente Atxa. ¿Qué te ha transmitido?**

Siendo ambos investigadores, tuvimos proyectos comunes. Posteriormente, los últimos 8 años hemos trabajado juntos a diario. Y las últimas semanas hemos hecho una transferencia de experiencias, aciertos, errores acometidos...

**¿Cuáles son los principales retos?**

Son tres grandes áreas. En formación reglada hemos creado una nueva oferta, de grados, másteres... y ahora toca adecuarlas. En el ámbito de transferencia y acercamiento a la empresa nuestro valor está en el medio y largo plazo, porque ahí es donde más aportamos a la empresa. Por eso, trabajamos mucho con empresas grandes, pero tenemos que hacer

un esfuerzo extra para llegar a las pymes. La tercera sería acrecentar nuestra visibilidad. Nuestro campo de acción es principalmente Gipuzkoa. Nos sentimos orgullosos de lo que somos, pero nos cuesta vender que realmente somos buenos. Y realmente cuando nos conocen, se enganchan. Tenemos que abrirnos más.

**¿Habéis empezado a vislumbrar los puntos principales del próximo plan estratégico?**

Es muy pronto aún. Entrará en vigor el curso 2016-2017. Nuestro plan estratégico es muy horizontal y participan un montón de personas. Suele ser un proceso muy laborioso pero posteriormente no hace falta explicarlo porque lo hemos construido entre todos.

**Os habéis especializado recientemente en Salud, Energía y en Sostenibilidad, todos ellos campos de gran perspectiva...**

Llevamos dos años con los tres nuevos grados: Ingeniería Biomédica, Ecotecnología en Procesos Industriales, y Energía. Están bien estructurados y la respuesta profesional del profesorado está siendo muy buena.

El siguiente reto es formar jóvenes que sean bien acogidos en las empresas y contribuyan a transformar las empresas y la sociedad.

El apartado de envejecimiento saludable, ocio, salud y deporte tiene mucho sentido. Posiblemente haya que desarrollar un tejido industrial en ese campo en Euskadi, porque aún es débil, pero está claro que ese sector va a crecer.

El sector de ecotecnologías en procesos de fabricación es una



ARGAZKIA: ARTEMAN

evolución propia de nuestras capacidades en tecnologías industriales. Y le hemos dado una orientación Eco, en eficiencia de recursos, en el consumo de energía... Y, además, es una oportunidad. El tercer ámbito también es acertado; la gestión de la energía, la eficiencia energética, las energías menos contaminantes... Tener profesionales formados en estos ámbitos va a ser estratégico.

**Garantizar la oferta de formación continua a tantos niveles requiere de un esfuerzo considerable...**

Es una apuesta histórica, pero los últimos años hemos hecho un esfuerzo más grande. Está cambiando muchísimo y es una actividad que las empresas nos demandan continuamente. Ade-

**CARLOS GARCÍA**  
**Azken urteotan Goi Eskola Politeknikoan kargu ezberdinak izan ditu Bilbon jaio baina Arrasaten bizi den irakasle eta ikerlariak.**

más, los/as profesionales en Euskadi tienen necesidad en seguir formándose.

**¿Qué destacarías de la oferta académica para los próximos años...**

Algunos de los alumnos y alumnas que van saliendo de los nuevos grados encontrarán su espacio en los másteres que tenemos en marcha, pero deberemos crear otros nuevos. Y otra vía es la articulación de dobles diplomas internos. Ya tenemos alguna experiencia aquí como Informática-Telecomunicación; y dentro de MONDRAGON UNIBERTSITATEA, dobles títulos de formación continua. O dobles diplomas con universidades extranjeras que faciliten la movilidad y nos den mayor visibilidad. Europa va en esa dirección.

**Vuestro alumnado estudiaba en el extranjero, cuando aún no existía Erasmus...**

Es verdad. Han cambiado los formatos, y ahora mandamos más alumnos y alumnas al extranjero, pero en formato diferente: dobles diplomas, estancias de un semestre, de dos...

**Hace un año hicisteis un esfuerzo extra para acoger estudiantes en Biteri Egoitza...**

Sí, se empezó a abrir también los fines de semana para dar mayor y mejor servicio. Si queremos que haya flujo de alumnos/as de aquí que van al extranjero, hay que equilibrar con la cantidad de los que vienen. Y a estos hay que darles buen servicio. Además, Biteri da también servicio a las demás facultades.

# PROFESIONALEN PRESTAKUNTZA SUSTATZEKO WEBGUNE BERRIA ABIAN URTE HASIERATIK

MONDRAGON UNIBERTSITA-TEAK PROFESIONALEN PRESTAKUNTZAN DUEÑ ESKAINTZA GUZTIA INTERESA-TUEI HELARAZTEKO HELBU-RUAREKIN WEBGUNE BERRIA JARRI DU MARTXAN 2015 URTE HASIERAN. ERAKUS-LEIHO BERRIAN ASKOTARIKO INFORMAZIOA AURKITU DAITEKE: MODALITATE GUZ-TIAK, ONLINE PRESTAKUNTZA, GRADURA EGOKITZAPENAK, IN COMPANY ESKAINTZA... URTARRILEAN ESTREINATU ZUEN MONDRAGON UNIBER-TSITATEAK WEBGUNEA.

Profesionalek nahi beste aukera dituzte Mondragon Unibertsitatean eta eskaintza horren guztiaren berri, era txukun eta ordenatuan, emateko asmoz, webgune berria jarri da martxan urtearen hasierarekin batera. Fakultate eta campus ezberdinnetan dagoen aukera guztiaren berri izango du interesatuak sarean. Ikastaroak honako arlo hauetan guztietaen eskaintzen ditu Mondragon Unibertsitateak: Hezkuntza, Komunikazioa, Kultura eta gizartea, Kooperativagintza, Kudeaketa jatetxeetan, Gastronomia, Enomarketina, Industria antolakuntza, Ingeniaritza mekanikoa, Proiektuen zuzendaritza, Diseinu industria-la, Elektronika eta energia, Informatika, Enpresen zuzendaritza, Marketina eta salmentak, Kontabilitatea eta finantzak, Einkintaletasuna eta Pertsonen kudeaketa.

## ZER IKASI NAHI DUZU?

Profesionala zara eta zure formazioarekin jarraitu nahi duzu? Galdera horiei erantzuteko asmoarekin jarri da martxan webgune berria eta Mondragon Unibertsitateak profesionalen



prestakuntzaren arloan eskain-tzen duen aukera zabalaren gai-neko informazioa eskaintzeko helburuarekin. URLan honako helbidea idatzita, profesionalek informazio asko jasoko dute: <http://www.mondragon.edu/cursos/eu>

Ikasketa mota edo arloa, modalitatea online, presentziala edo bitarikoa, hizkuntza aukera, lekua (fakultatea, online, campus...) Mondragon Unibertsitateak eskaintzen dituen aukera guztiak aurkitu daitezke webgunean. Atal ezberdinak ditu eta zuzenean

informazioa jaso nahi izanez gero, galdera-erantzunen atal bat ere irekita dago. "Helburua da arlo honetan egondaitezkeen galdera eta zalantza guztiak, zein informazio dena argi eta garbi azaltzea, era ordenatuan eta gure ikasleen eskura ahalik eta txukunen jartzea", adierazi digute Mondragon Unibertsitateko Profesionalen prestakuntzako arduradunek.

## ONLINE PRESTAKUNTZA

Gizartearen beharrei eta profil profesional berrien eskaerei erantzuna emateko helburuarekin sortu dira Mondragon Unibertsitateko online ikasketak. Aipatu beharra dago Mondragon Unibertsitateak azken urteotako esperientzia eta ikasketa metodologia teknologia berrietara aplikatu ditu eta online ikasketa horietan.

Urtarrilean webgunea aurkeztu eta martxan jartzearekin batera, bideo bat ere aurkeztu zuen Mondragon Unibertsitateak, profesionalen prestakuntzaren arloa sustatzeko asmoz. Youtuben dago ikusgai, honako loturan: <https://youtu.be/fQJ-buhSBdV0>

**Gizartearen beharrei eta profil profesional berrien eskaerei erantzuna emateko helburuarekin sortu dira Mondragon Unibertsitateko online ikasketak.**

**ENPRESAGINTZA. IGOR GOMEZ**

# “LANIK EZ DUTENEI ESANGO NIEKE KANPORA JOATEKO, NAZIOARTEKO ESPERIENTZIEK ETORKIZUN HANDIA DUTELAKO”

## Zer dela-eta aukeratu zenuen MONDRAGON UNIBERTSITATEA?

Zalantzán egon nintzen bi unibertsitateren artean eta azkenean hau aukeratu nuen ikasleekiko hurbiltasunagatik, enpresekiko duen loturagatik, ikasketa prozezuaren praktikotasunagatik eta batez ere enpresetan egin daitezkeen praktikengatik.

Sasoi hartan Empresagintza ETEOn egiten zen eta nahiz eta eraikina zaharra izan, oso familiakoa eta atsegina irudizitzaidan.

## Empresagintzan espezialitaterik aukeratu zenuen?

Bai. Finantza arloa aukeratu nuen 3. mailan. Betidanik gustatu izan zaizkit finantzak, zenbaikiak beti izan ditudalako gustuko eta arlo horio sozietatza da. Lehen hiru urteak egin nituen ETEOn eta laugarren Clermont-Ferrandera (Frantzia) joan nintzen laugarren maila eta masterra (*International management and cultural diversity*) ikastera. Frantziako esperientzia ikaragarria izan zen: han ikasi nituen lanari buruzko hainbat eta hainbat nolakotasun, esaterako, lana egoki egitearena, bezeroekin egoki hitz egitearena, eguneroko arazoak konpontzearena...

Ondoren, handik bueltan, lehenengo seihilekoa Oñatin egin nuen eta bigarrena Mondragonek Nueva Delhin (India) duen bulegoan, ISO 9001:2008 ezartzen aritu nintzen. Azken hau karrera amaierako proiektua izan zen. Zailena delegazioan soilik indiarrek egotea izan zen, haien pentsakerara eta lan egiteko modura egokitza, alegia. Hindia hizkuntza ikasten ibili nintzen, baita lurraldeaz erabat maitemindu ere.

## Zer da ikasitakotik gehien gogo-ko duzuna?



Orain Afrika eta Ekialde Hurbileko zonaldeetan komertzial lanak egiten nabilenez, Frantziako ikasitakoa aplikatzen dut: arazoak beste perspektiba batzuetatik nola konpondu batez ere. Eta Oñatin ikasitakotik, taldeko lanean eta jendaurreko azalpenetan trebakuntzak.

## Ikaskide eta irakasleekin harremanik baduzu?

Bai, oso ona. Irakasleekin mail bidezko harremana. MUKiden nago eta aldizkaria jasotzen dut, baina ez dut ekintzatan parte hartzen. Eta klaseko lagunekin

egiten ditugu topaketa batzuk, nahiz eta sakabanatuta gauden: Italian, Txilen, Hong Kongen... Gehienak lanean edo praktikak egiten dabilta.

## Noiztik zaude Natran lanean? Eta zein da zure eginkizuna?

Ia hiru urte daramat. Afrika eta Ekialde Hurbileko esportazioa komertzial lana egiten dut. Nire zereginak bezeroen kudeaketa egitea, salmentak kontrolatzea eta merkatua irekitzea dira; azoka askotara joan behar izaten dut. Orain frantsesa hobetzen nabil, baina agian etorkizunean arabiera eta judutarra ere ikasten ahaleginduko naiz.

## Zer da zure lanetik gehien gustatzen zaizuna?

Batez ere azokatara joatea – nekagarriak izan arren-, bezeroa aurrez aurre ikusten duzulako; baita pertsonekin duzun harremana eta zonalde horietako herriak hobeto ezagutzea ere. Oso kultura desberdinak dira, eta ondorioz, esportatzeko asko ezaugu eta aztertu behar ditut.

## Zera holku emango zenieke ikasleei?

Erasmus edo nazioarteko esperientziatan sartzeko, etorkizun handia duelako. Praktikak egitea ere oso gomendagarria da, lan munduan sartzeko lekutxo bat egiten joateko. Lanik ez dutenei, berriz, esango nieke kanpora joateko beldurrik ez izateko. Herrialde garatu batetara joaterakoan gutxiago garenik ez pentsatzeko eta herrialde ez garatu batera joanez gero, harrotasunarekin ez joateko. Kanpora joatean, hango ohiturak errespetatu, kultura pixka bat ulertzen saiatu eta hizkuntza apur bat ikasi. Hori asko estimatzen dute, bai enpresa arloan eta baita herritarrek ere.

**IGOR GOMEZ**  
Es en la actualidad Comercial de exportación para África y Oriente Próximo en la empresa Natra.

**HUHEZI****IKUS-ENTZUNEZKOEN KONTSUMOA**

Ikerlan honen helburunagusia da ezagutzea 12 eta 16 urte bitarteko gaztetxo gipuzkoarren ikus-entzunezko kontsumo-ohiturak. Izan ere, zenbait faktore tarteko direla (telebista-ren digitalizazioa, euskal mugikorrean hedapenaetabanda-zabalerahan-diko Interneteko konexioak orokortu izana, nagusiki) ikus-entzunezkoen eskauntza nabarmen aldatu da Gipuzkoan 2010az geroztik. Horrenbestez, aro berriko nerabeen kontsumo-ohiturak aztertu dira, eta baita nerabeza-roan funtzkoaden lagun-taldearen figura ere.



**AMAIÀ PAVÓN**  
Ha analizado los hábitos audiovisuales de niños entre 12 y 16 años.

**HUHEZI****IRAKASLEEN PRESTAKUNTZA AHOZKO HIZKUNTZAREN DIDAKTIKAZ**

Tesi honek Haur Hezkuntza eta Lehen Hezkuntzako irakasleen etengabekoprestakuntzako programaberritzale bat aztertu du. Ahozko hizkuntzaren didaktika izan du objektu eta praktika gogoetatsuaren ikuspegia izan du metodologíaren oinarrietaikereta-objektu. Ira-kaslekin gelako praktikaz egindako autokonfrontazio-elkarritzetak aztertu dira, eta analisiak erakutsi du nola aztertzen duten irakasleek haien ekintza eta nolaekartzendituzten berbaraprestakuntzaren arrastoak.



**KARMELE PEREZ**  
Su tesis propone métodos innovadores para la formación de profesores.

**GEP****INCONEL 718**

Inconel 718 hegazkinen motorretako osagai kritikoak fabrikatzeko erabiltzen den materiala da. Osagai horien hutsegite batek galera ekonomiko eta pertsonal handiak eragin ditzakeenez, kalitate eskakizun bereziak betebehardituzte. Tesi honetan zehar Inconel 718 torneatzean sorturiko hondar tentsioak aztertu dira, eta elementu finitu en teknikan oinarrituriko modelo berri bat garatua.



**AITOR KORTABARRIA**  
ha analizado las tensiones residuales producidas al tornear Inconel 718, y se ha desarrollado un nuevo modelo basado en la técnica de elementos finitos.

**GEP****MATERIALES COMPUESTOS DE FIBRA DE CARBONO**

En esta tesis se ha investigado el principal inconveniente de los materiales compuestos de fibra de carbono empleados para el aligeramiento de automóviles: su susceptibilidad al daño por impacto. El trabajo realizado ha demostrado que el daño producido por impactos de una misma energía depende de la velocidad del propio fenómeno de impacto. Dicha dependencia se ha atribuido a una reducción de la tenacidad del composite a velocidades de deformación elevadas.



**HARITZ ZABALAK**  
ibilgailuak arintzeko erabiltzen diren karbono-zuntzez indartutako material konposatueta talka indarrek eragiten dizkieten kaltea ikertu du.

**GEP****UNIBERTSITATE EKINTZAILEA**

Tesiaren helburua Unibertsitate Ekintzailean eragiten duten faktoreen azterketa enpiriko-instituzionala egitea izanda. Horretarako, Unibertsitate Ekintzaile eredu bat garatu eta enpirikoki egiaztu da; bertankapokoingu-runeak, barruko ezaugarriak eta ekintzailetasuna bultzatzeko mekanismoak, Unibertsitate Ekintzailearen emaitzetan duten eraginaaztbertuta. Tesiak ikuspegi kuantitatiboa jarraitu, estrategia bezalainkesta erabiliz eta analisi unitatea unibertsitatea izanik.



**LEIRE MARKUERKIAGA**  
El objetivo principal de su tesis ha sido la realización de un estudio empírico-institucional sobre los factores que inciden en una Universidad Emprendedora.

**GEP****COSTES DEL DISEÑO DE SISTEMAS CONFiableS**

El diseño de sistemas confiables y la reducción del coste económico se han solidificado considerando incompatibles. Las técnicas de diseño tradicionales han solidificado duplicar los recursos del sistema, y aumentan el coste del sistema para la mejora de la tolerancia respecto a los fallos. La metodología definida en estas tesis enlaza el modelado y las técnicas analíticas, sin comprometer el coste del diseño de sistemas confiables. La metodología se ha validado teóricamente y prácticamente, mediante el empleo de los elementos de los trenes.



**JOSÉ IGNACIO ALZPURUAk**  
landutako metodologíak ereduztapen eta analisi teknikak bateratzen ditu sistema fidagariak diseinatzeko kostua konpromezuan jarri gabe.

**MU-KO KIROL ZERBITZUKO ARDURADUNA**

# 'VENDING OSASUNTSUA' SUSTATU GURAN GURE FAKULTATEETAN



ELIKADURAK ZERESAN HANDIA DU GU GUZTION OSASUNEAN. ETA HAIN JUSTU ERE, ERAGIN HORI AINTZAT HARTUTA, MONDRAGON UNIBERTSITATEAK EKIMEN BERRI BAT JARRI DU MARTXAN LANGILE ETA IKASLEEN ARTEAN ELIKADURA OHITURA OSASUNGA-RRIETAN ERAGITEKO: "VENDING OSASUNTSUA".

MONDRAGON UNIBERTSITATEko Kirol Zerbitzua osasuna sustatzeko ildoa jorratzen ari da ikus-puntu integral batetik, eta ikasturte-honetarako, Innobasqueko Gosasun erakundeearen (Gosasun bizimodu osasungarriaren alde) ekimen berri baten harira, esperientzia pilotu bat martxan jarri du. Eskoriatzako Udalarekin batera antolatutako Osasun Asteak 'Gosasun zigorria lortu ostein, aurten, Mondragon Unibertsitatearen fakultate eta kanpusetan 'Vending osasuntsua' ezartzeko esperientzian parte hartzeko gonbidapena gustora

jaso da unibertsitatean; eta MONDRAGON Korporazioaren barne dauden beste zenbait era-kunderekin batera vending osasuntsua izeneko ekimenean barneratuko da.

**Otorru azkarren bidez ere osasuna zaindu eta ohiturak aldatzea posible dela uste du MONDRAGON UNIBERTSITATEko Kirol Zerbitzuak.**

**OSASUNA ZAINDU ETA OHITURAK ALDATU**  
Otorru azkarren bidez ere osasuna zaindu eta ohiturak aldatzea posible dela uste du Mondragon Unibertsitateko Kirol Zerbitzuak. Unibertsitate osasuntsuaren lan ildoa eremu ezberdinatik lantzen da, eta Kirol Zerbitzuaren ekintzak osasunaren zaintzaren

**VENDING SALUDABLE.**  
Partiendo de la importancia de comer entre horas y teniendo en cuenta el ritmo de vida, el vending saludable es una opción cada vez más demandada.

aterkiaren barruan antolatzen saiatzen dira beti. Kasu honetan, proiektu zabalagoa da, zeharka unibertsitateko eremu guztieta zabaltzea nahi da.

Proiektu honen froga pilotuan, Laboral Kutxak, Deustuko Unibertsitateak, Mercedes, Gurutzetako Ospitaleak, Getxo Kirolak eta Mondragon Unibertsitateak parte hartuko dute talde eragile bezala, aurrerago erakunde gehiago batzeko ideiarekin. Oraingo, 'Gosasun'eko ardurdunekin elkarlanean elikagaien azterketa egiten ari da Mondragon Unibertsitatea, Athlon koooperatibaren bitartez. Hurrengo pausoak, erabiltzaileen ohiturak eta horiek aldatzeko bideak aztertzea izango da.

MONDRAGON UNIBERTSITATEko Kirol Zerbitzuko arduradunak dio, "aldaketa honetarako gure ekarpenak egiten saiatuko gara beste proiektu berri batzuk garatzen joango garen heinean". Horren haritik, dei egiten diete Unibertsitateko komunitate guztia ekimenean parte hartzeko, "animatu proiektu osasungarriean parte hartzen".

**ELÍAS ELORZA DONACIÓN A MONDRAGON UNIBERTSITATEA**

# ELÍAS HA DONADO 8.000 LIBROS Y 3.000 DOCUMENTOS Y REVISTAS A LA UNIVERSIDAD



MUSIKA ETA  
ARTEA, gai  
hauen inguru-  
ko liburuak  
gustoko zituen  
bereziki  
Eliasek.

AZKOITIARRA DE NACIMIENTO, HA VIVIDO EN DONOSTIA DESDE LOS 17 AÑOS. LE ENTREVISTAMOS EN SU CASA A FINALES DE FEBRERO. NOS ACOGÍ CON LOS BRAZOS ABIERTOS. MANTUVIMOS UNA CHARLA DISTENDIDA, LLENA DE RECUERDOS, CON INNUMERABLES MENCIONES A SU INFANCIA, SU FAMILIA Y SU GRAN PASIÓN: LA LECTURA. POSTERIORMENTE NOS HA LLEGADO LA NOTICIA DE SU FALLECIMIENTO, POR LO QUE DEDICAMOS ESTE PEQUEÑO ESPACIO A SU MEMORIA. HEMOS MANTENIDO LA ENTREVISTA EN PRESENTE, TAL Y COMO NOS LA RELATÓ ÉL MISMO.

## Tu niñez la viviste en Azkoitia, ¿cómo se desarrolló?

Mi niñez transcurrió una vez terminada la guerra civil. Visto desde hoy, fueron años duros y grises para la sociedad, pero como niños la vivimos en plena actividad, en plenitud y felicidad. Estudié con los salesianos. Nos enseñaron no solo a hablar en castellano sino además a expresarnos en unalengua que era para nosotros nueva, puesto que nuestra vida se desarrollaba en euskera.

Pasé gran parte de mis vacaciones en el caserío natal de mi padre, donde aprendía estás sólo, a entender la naturaleza y los trabajos del caserío. Pasaba la semana sin contacto con otros niños, pero los domingos a la tarde, nos reuníamos "jolasketa-rako".

## Entonces surgió tu afición por la lectura ¿verdad?

Teniendo en cuenta que en Azkoitia no había librería alguna

y tampoco existían bibliotecas públicas, tenía que recurrir a personas que disponían de libros. Recuerdo a tres personas que me marcaron especialmente y me inculcaron la afición a la lectura. Juan Ignacio de Uría, José Mari Mancisidor y D. Javier Rubio, salesiano. Este último cuando se fue a otro destino me regaló un libro; "La Odisea", todavía lo guardo. Me dijo "no lo leas ahora, léelo cuando tengas unos años más". Años más tarde, en un internado, en los "reglamentarios ejercicios espirituales" de cuaresma, un cura nos indicó los autores que no debíamos leer: Baroja, Unamuno, Ortega y Gasset, ... Creo que esta indicación me llevó a la lectura de sus obras.

#### **¿Qué tipo de libros te ha gustado leer? ¿Cómo ha evolucionado tu afición?**

Empecé por los tebeos, seguí con los libros de aventuras de Salgari, Julio Verne y novelas del Oeste. Más tarde me pasé a la literatura, con obras clásicas del siglo XVI, los ingleses y franceses del XIX, etc. Despues al ensayo, la filosofía, la historia, los estudios sobre el País Vasco. Me ha interesado mucho leer sobre música, y leer música - partituras de obras musicales-, y me fascina el arte. He sido un visitante asiduo de museos y exposiciones, tanto aquí como en el extranjero donde he comprado catálogos y monografías.

#### **Tu afición a leer te ha llevado a engrosar una amplia biblioteca.**

Curiosamente solía hablar de este tema con mi mujer a quien yo solía decir que necesitaba comprar libros porque era un lector compulsivo, pero ella me decía que verdaderamente era un comprador compulsivo y por eso necesitaba leer. En cualquier caso, creo que las dos facetas van muy unidas en mi persona. Me gusta decir que me ha ganado la vida como economista pero mi profesión actual es la de lector.

Respecto a definir mi biblioteca como amplia, es relativo. Conozco bibliotecas privadas tanto en Donostia como en Bilbao mucho más importantes que la mía. Ahora bien lo recogido está ahí después de depurar del

orden del 5% de los libros y un mayor porcentaje de revistas, me puse en contacto con Mondragon Unibertsitatea a quien he donado 8.000 libros y otros 3.000 documentos y revistas especializadas.

*"En casa, guardo infinidad de libros y cada uno tiene su sitio. He leído en algún sitio que "el libro no se hace dueño de ti, vive contigo!"".*

#### **Dónde has podido adquirir los libros?**

Básicamente en librerías, algunas de "lance" o de "viejo, tanto en Donostia como en otras poblaciones. Las tiendas de museos son otras de las fuentes de compra no solo de libros de arte, sino también de otros temas. Es una verdadera pena que vayan desapareciendo librerías, pero es una pérdida aun más importante que vaya desapareciendo el "librero profesional" que te informa de nuevas ediciones, te sugiere y te guía en la compra.

He comprado en lugares insospechados, como las tiendas

de las estaciones de ff.cc. o sitios destinados a la venta de libros, seguramente procedentes de robos o de hurtos, lugares debidamente autorizados por la policía.

Como anécdota, recuerdo que conocí a un señor muy mayor que todos los viernes se sentaba en el Paseo de Francia de Donostia con unos cuantos libros. Hablábamos tranquilamente, sin preguntar por la procedencia de los mismos. Éramos sus pocos clientes, muy respetuosos. Un día dejó de aparecer y nunca supimos si se había trasladado a otra ciudad o había fallecido. Amaba mucho los libros.

#### **Hoy en día, ¿cuándo lees? ¿qué lees?**

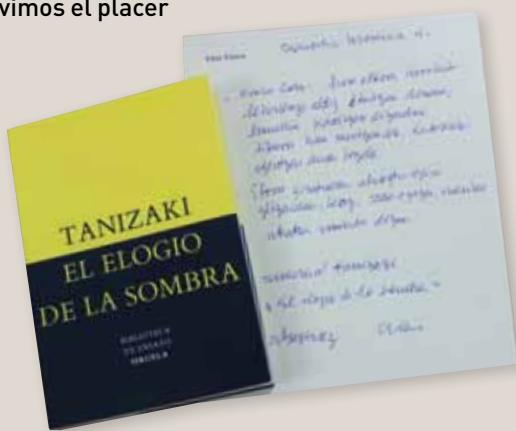
Por las mañanas suelo leer desde Internet la prensa internacional, como el New York Times. Y por la tarde suelo leer libros, normalmente durante un par de horas.

En casa, guardo infinidad de libros y cada uno tiene su sitio. He leído en algún sitio que "el libro no se hace dueño de ti, vive contigo!" por eso, suelo decir que vivo solo pero a la vez acompañado de las miles de personas que protagonizan todos esos libros. Y me gustaría terminar con dos citas: "El libro es un viaje para caminantes pacientes" (A. Baricco); "El libro es uno de los instrumentos creados por el hombre para hacer-nos libres" (S. Pitol).

## **EL MEJOR REGALO: UN LIBRO**

Para Elías los libros eran amigos incondicionales, compañeros de viaje, siempre estaban a su disposición cuando los necesitaba. Y el libro también era el mejor obsequio que ofrecía a sus visitas. Tuvimos el placer de conocer su amplia biblioteca llena de libros antiguos (algunos que le regalaron de joven), ejemplares únicos (el rescatado de un incendio de una biblioteca) o los más curiosos catálogos de arte (Oteiza y Chillida, entre otros). Todos minuciosamente ordenados.

Tuvimos la suerte de compartir una mañana con él y nos llevamos, como él acostumbraba, un libro que le gustaba regalar: "El elogio de la sombra". Eskerrik asko!



## #ERRONKARAKOPREST

# MÁS QUE NUNCA CON BALTISTÁN FUNDAZIOA Y CON SU CAMPAÑA #ERRONKARAKOPREST



FELIX BALTISTÁN FUNDAZIOA PROMUEVE ENTRE SUS PROYECTOS LA ESCOLARIZACIÓN DE NIÑAS EN EL VALLE DE HUSHÉ, UNA ZONA DE PAKISTÁN DE ALTA MONTAÑA DONDE ACUDIR A LA ESCUELA ES DIFÍCIL Y PELIGROSO, MÁS SIENDO NIÑA.

Para ello contará en adelante con la colaboración de Mondragon Unibertsitatea, que donará 6.300 euros a Baltistán Fundazioa para poner en marcha este proyecto educativo, que se desarrollará hasta julio y gracias al cual concederán 100 becas para escolarizar a otras tantas niñas de la región en ocho escuelas diferentes.

Escolarizar a 100 niñas en Pakistán, en el Valle de Hushé, mediante otras tantas becas en ocho escuelas diferentes. Este es el reto, denominado Erronka, y para desarrollarlo Mondragon Unibertsitatea y Baltistán Fundazioa han firmado un acuerdo. Mediante la iniciativa, la universidad quiere apoyar la labor que la Fundación desarrolla en la

región de Baltistán para la escolarización de niñas. Y es que la escolarización en el Valle de Hushé de Pakistán, una zona de alta montaña, no sólo es difícil sino también peligrosa, y más para las niñas. A pesar de ello, la Fundación trabaja para que niños y niñas del Valle, en condiciones de igualdad, puedan acudir a una escuela de calidad.

En este contexto, Mondragon Unibertsitatea donará 6.300 euros a la Fundación para becar a 100 niñas del Valle de Hushé y formar a dos educadores en ocho escuelas diferentes de la zona. El proyecto se enmarca en la iniciativa de Baltistán Fundazioa de escolarizar a 900 niños y niñas

**Mondragon Unibertsitatea donará 6.300 euros a la Fundación para becar a 100 niñas del Valle de Hushé.**

en ocho escuelas de la zona de Baltistán.

## FASES DEL PROYECTO ERRONKA

Con el objetivo de dar a conocer la labor de Baltistán Fundazioa y concienciar a la sociedad vasca de las necesidades de estos niños, Mondragon Unibertsitatea quiere hacer partícipe a toda la juventud vasca de este proyecto, y no solo a sus estudiantes y profesorado. Así, Erronka avanzará gracias a la participación de cualquier persona que saque una fotografía y la suba a Instagram o Twitter bajo los hashtags #erronkarakoprest. El único requisito es que en esa fotografía se vea el logotipo de Mondragon Unibertsitatea, y pueden ser tantas fotografías como quiera.

El proyecto quiere rendir homenaje a Félix Iñurrategi, fallecido al descender de la cumbre de la montaña pakistání Gasherbrum II, de 8.035 metros de altitud. De ahí que el primer campamento, el campamento base, se alcance cuando se consigan reunir 1.000 fotografías, momento en que la universidad hará efectiva la primera aportación de 12 becas, y así sucesivamente cada 1.000 nuevas fotografías. El objetivo o cima se situará en 8.035 fotografías, momento en que se hará efectiva la octava aportación, con las 16 becas restantes y otras dos becas para formar a educadores.

## BALTISTÁN FUNDAZIOA

La ONG vasca Felix Baltistán Fundazioa, junto con Félix Iñurrategi Foundation Baltistán Machulu (FIFBM), lleva diez años trabajando en cooperación internacional al desarrollo en el Valle de Hushé, en Pakistán, en la promoción del desarrollo humano, integral, endógeno y participativo de las personas de las comunidades del Valle de Hushé, en Baltistán, una aislada región de alta montaña en el norte de Pakistán.

## APIRILA

- HUHEZINEMA JAIALDIA  
Apirilaren 28 eta 30ean,  
Aretxabaletan.

### GEP IKASTAROAK Ingeniería mecánica y procesos de fabricación

- Materiales  
*Composites 15-abril*
  - Avanzado en Gestión de Mantenimiento. *15-abril*
  - Mantenimiento de Elementos de Máquinas *29-abril*
  - Seminario sobre tolerancias en planos mecánicos.
- Gestión y organización industrial**
- Master Executive en Dirección de Operaciones (MDO). *17-Abril*
  - Curso Avanzado en Dirección de Compras y Aprovisionamiento *17-Abril*
  - Innovación en Servicios avanzados:nuevas herramientas en servicios avanzados *21-Abril*
  - Gestión de Personas en Mantenimiento *22-Abril*
  - Gestión de la Cadena de Suministro *23-Abril*
  - Gestión de la Producción *27-Abril*
- Diseño Industrial**
- Experto en Patentes en el ámbito de la empresa *17-abril*
  - Nuevas herramientas en servicios avanzados *20-abril*

### Informática

- Online en Inteligencia Competitiva y Vigilancia Tecnológica *20-abril*
- Introducción a Data Science: aprende a sacar valor de los datos *21-abril*

### CURSOS ENPRESAGINTZA FINANZAS

- Curso Análisis y Financiación de Proyectos: *21 de abril de 2015*

### CURSOS LIDERAZGO Y GESTIÓN DE PERSONAS

Curso Avanzado en coaching sistémico y movimiento corpo-emocional: *16 de abril de 2015*

# AGENDA

## MAIATZA

- GEP IKASTAROAK  
**Ingeniería mecánica**
    - CAM: Curso Práctico GIBBSCAM para Mecanizado en 2 Ejes y Medio *11-may*
    - Manejo de máquinas manuales: fresadora, torno, taladro y rectificador (UF0463) *11-may*
    - Seminario selección, montaje y mantenimiento de guiado rotativo y lineal *13-may*
    - Simulación de procesos de forja y estampación empleando DEFORM 3D *14-may*
    - Materiales metálicos para personal de compras y comerciales *15-may*
    - Seminario selección de lubricantes y sistemas de lubricación *20-may*
    - Aceros: Conceptos generales y tratamientos térmicos *25-may*
    - Seminario sobre selección de accionamientos (motores), husillos y embragues *27-may*
- Gestión y organización industrial**
- Gestión Avanzada de proyectos *11-May*
  - Gestión ágil de proyectos *13-May*
  - Calidad en el Proceso de Fabricación *18-May*
  - Dirección de reuniones y gestión del tiempo *19-May*

### Diseño Industrial

- Design Konferentziak 2015  
*22-mayo*

## EKAINA

- GEP IKASTAROAK  
**Ingeniería mecánica**
    - Seminario selección, montaje de elementos de transmis; correas,acoplam, cadenas y reductores. *3-jun*
    - Designación de aceros (On-line) *8-jun*
    - Procesos de Conformación por Deformación. Forja y Estampación *10-jun*
    - Metalografía (MODULO 1) *15-jun*
    - Metalografía y ensayos mecánicos (2 módulos) *15-jun*
    - Ensayos mecánicos (MODULO 2) *17-jun*
    - Fiabilidad de Instalaciones y Máquinas *17-jun*
- Gestión y organización industrial**
- Análisis de costes e inversiones *8-jun*
- Diseño Industrial**
- Industrialización de prototipos, Nuevas herramientas de Ingeniería de Diseño para la industria 4.0 *1-jun*

### ATE IREKIAK

- GOI ESKOLA POLITEKNIKOAK
  - Apirilak 16 - osteguna - Arrasatate - 17:30etan
  - Maiatzak 16 - larunbata - Arrasate - 10:30etan
  - Maiatzak 21 - osteguna - Goierri 17:30etan
  - Maiatzak 9 - larunbata - Donostialdea - 10:30etan
- ENPRESAGINTZA FAKULTATEA
  - Maiatzak 16 - Larunbata - Oñati - 11:00etan
  - Maiatzak 9 - Larunbata - Bidasoa - 11:00etan
  - Maiatzak 23 - Larunbata - Bilbo - 11:00etan
- HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEN FAKULTATEA

-Apirila 25, Larunbata - Eskoriatza - 11:00etan

-Maiatza 30, Larunbata - Eskoriatza - 11:00etan

-Apirila 25, Larunbata - Aretxabaleta - 11:00etan

-Maiatza 30, Larunbata - Aretxabaleta - 11:00etan

■ GASTRONOMIA ZIENTZIEN FAKULTATEA - BASQUE CULINARY CENTER

-Maiatzak 23, Larunbata - Donostia - 10:30etan

■ PEDRO BITERI ETA ARANA IKASTETXE NAGUSIA

-Ekainak 6 - Larunbata  
Arrasate - 10:30etan

gaia

## Autoak eta pertsonek -elkarbizitza orekatua-



Spota entregatzeko  
azkenengo eguna:  
**2015eko apirilak 24**

Sari banaketa maiatzak 7



- Spot onena: **1.000€**
- Publikoaren saria: **500€**
- Mondragon Unibertsitateko ikasleen spot onena: **500€**
- Gazteen saria (14-18 urte): **250€**



info+: [euspot.eu](http://euspot.eu)  
 @euspotlehiaketa  
 /euspot

Antolatzaileak



Aretxabaletako  
Udala



MONDRAGON  
UNIBERTSITATEA

HUMANITATE ETA  
HEZKUNTZA ZIENTZIEN  
FAKULTATEA  
FACULTAD DE  
HUMANIDADES Y  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

arteman  
KOMUNIKAZIOA